النهار
١٤ صفحة
١٤ قرشا






الحرب المصرية - الليبية في يومها الثالث

# انباء عن اتفاق لوقف اطلاق النار من دون تحديد موعد لتطبيقه

## طرابلس تؤكد والقاهرة تنفي اسقاط ٨ طائرات مصرية

الحرب المصرية - الليبية دخلت امس يومها الثالث الذي تميز بالمعلومات المتضاربة عن الاشتباكات وعن مدى نجاح الوساطات العربية لوقف المعارك بين قوات الدولتين العربيتين فيما اعلن مصدر فلسطيني مسؤول في القاهرة ان مصر وليبيا وافقتا على وقف اطلاق النار "مبدئيا" ولكن لا اتفاق على المسؤولين في البلدين لم يتفقا على موعد تطبيقه.

واوضح المصدر انه تم التوصل الى الاتفاق في اجتماع عقد بين وفدين عسكريين مصري وليبي.

واضاف ان قائد القوات الليبية الخاصة ومدير مكتب العقيد القذافي والفريق اول عبد الغني الجمسي نائب رئيس الوزراء وزير الحربية المصري توصلوا بعد اجتماع استمر ساعتين ونصف ساعة حضره رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى قرار وقف اطلاق النار، وقد توجه عرفات الى الاسكندرية للاجتماع بالرئيس انور السادات ومسؤولين مصريين آخرين لوضع الاساس العملي لوقف اطلاق النار وتشكيل لجنة مصرية - ليبية لتثبيته. وبالفعل اجتمع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالسيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري لهذا الغرض ثم سافر الى طرابلس ومعه الضابطان الليبيان.

### بيان ليبي...

على صعيد العمليات العسكرية بدأ يوم امس ببيان للناطق الليبي جاء فيه ان الطائرات المصرية شنت سلسلة من الغارات على مواقع ليبية. وقالت "وكالة انباء الثورة العربية" الليبية الرسمية ان طائرتين مصريتين اسقطتا خلال غارة كانت تهدف الى قصف ميناء طبرق كما اسقطت طائرتان اخريان في تشكيل جوي كان متجها نحو واحة الكفرة، اما الطائرة الخامسة فاسقطت في منطقة القصرة. وفي وقت لاحق قالت ان ٣ طائرات اسقطت في منطقة قصر الجندي.

واوضحت ان التشكيلين المتجهين لمهاجمة طبرق والكفرة تم ابعادهما قبل ان يبلغا اهدافهما. ولم تعط الوكالة تفاصيل عن حادث القصرة وذكرت ان "لا تفسير لتجدد القتال اليوم (امس) وان الهجمات المصرية انما شنت في الوقت الذي يحاول السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية التوسط بين البلدين (...) ولهذا السبب فاننا نحتفظ بحقنا في الرد في شدة على المعتدين اذا اقتضى الامر ذلك (...) واذا لم يتوقف العدوان فسترد القوات الليبية "في عمق مصر".

### ... ونفي مصري

لكن الناطق العسكري المصري سارع الى نفي هذه المعلومات وقال في بيان له: "ان النظام الليبي قد اذاع اليوم اكثر من اكذوبة عن قيام الطيران المصري بالهجوم على اهداف مدنية وعسكرية داخل الاراضي الليبية، وهي انباء مبنية على هجمات وهمية ومن وحي الخيال (...) ان القوات المسلحة المصرية تحرص على عدم الحاق اي

- التتمة في الصفحة ١٤ -

البحر الابيض المتوسط
بنغازي
البيضاء
درنة
طبرق
العيرم
السلوم
مرسى مطروح
الاسكندرية
القاهرة
ليبيا
مصر
الكفرة
السودان

## "البرافدا" : تدهور العلاقات المصرية - السوفياتية أسبابه "معقدة"

موسكو - وصف - قالت امس صحيفة "البرافدا" الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي في مقال مكرس للذكرى الـ٢٥ لثورة ٢٣ تموز في مصر ان اسباب تدهور العلاقات السوفياتية - المصرية "معقدة" لكن الاتحاد السوفياتي ليس مسؤولا عن هذا التدهور.

واضافت: "ان اعادة العلاقات السوفياتية - المصرية الى مجراها الطبيعي هي عملية متبادلة وليست بسيطة. وهذه المهمة يمكن تحقيقها بالجهود المشتركة. وفي ما يتعلق بالاتحاد السوفياتي فانه يقف الى جانب اقامة العلاقات الطيبة مع مصر كما مع البلدان العربية الاخرى ويؤيد بعث تلك التقاليد من الصداقة التي نشأت بين شعبينا في اعقاب صفحة جديدة في تاريخ الشعب المصري".

التعبئة مستمرة ضد السودان

## اثيوبيا تستخدم ٤٠٠ خبير كوبي يساندهم ليبيون واسرائيليون؟

اديس ابابا - وصف - اعلنت حال الاستنفار في اقليمين جنوب غرب اثيوبيا على الحدود مع السودان وسط جو من التعبئة ضد السودان.

وعلم رسميا ان سلطات اقليمي غمبيلا وكيليه اتخذت هذا القرار خلال اجتماع استمر يومين الاسبوع الماضي. كذلك تقرر "تعزيز الطاقات العسكرية للميليشيات المحلية".

وفي ضوء اشتداد المعارك بين القوات الاثيوبية والثوار الاريتريين والصوماليين اعلن السيد اسياس افوركي الامين العام لـ"الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا" ان السلطات الاثيوبية تستخدم ٤٠٠ خبير كوبي يساندهم مدربون اسرائيليون وليبيون لرفع القدرة القتالية لقوات الميليشيا التي انشئت حديثا.

واكد افوركي الذي يتزعم التنظيم الثاني من حيث الوزن العسكري والسياسي في اريتريا ان نحو ٥ الاف رجل من عناصر الميليشيا من اصل ٧٠ الفا فروا من الخدمة العسكرية. واوضح ان جزءا من هذه القوة الاثيوبية يقاتل في اريتريا قبالة جزء آخر يعمل على الجبهة الشرقية ضد "الجبهة المتحدة لتحرير الصومال الغربي" (اوغادين) كذلك ترابط وحدات من الميليشيا في العاصمة اديس ابابا بسبب تعاظم المقاومة المسلحة للنظام الاثيوبي في الداخل.

واشار المسؤول الاريتري الى ان الوحدات الاثيوبية الجديدة التي "يكمن دورها الاساسي في تصفية اي معارضة داخلية" لم تؤثر على تقدم حركة التحرير الاريترية كما يظهر من سقوط مدينة كيرن اوائل الشهر الحالي واحكام الحصار على القوات الحكومية في المدن الرئيسية في اريتريا.

وبعدما اكد ان قوات الجبهة تحاصر اسمرة حاليا، نفى الانباء التي تحدثت عن اتصالات بين حكومة اديس ابابا والجبهة الشعبية لايجاد تسوية سلمية للقضية الاريترية. وشدد على "ان الجبهة الشعبية تعارض اي محاولة ترمي الى تصفية القضية العادلة للشعب الاريتري واي حل وسط وانها ستواصل القتال حتى التحرير الكامل للتراب الاريتري".

● في بيروت قال الزعيم الاثيوبي منغيستو هايلي مريم في حديث الى مجلة "الحرية" ينشر غدا انه يؤيد "حق تقرير مصير للاريتريين

- التتمة في الصفحة ١٤ -

## الكويت تدفع ١٨ مليون دولار الى "قوة الردع"

الكويت - رويتر - يصدر اليوم الاحد في الجريدة الرسمية الكويتية مرسوم حكومي يقضي بأن تدفع الكويت مبلغاً آخر مقداره ١٨ مليون دولار مساهمة في تغطية نفقات "قوة الردع العربية" الموجودة في لبنان.

ويذكر ان القوة المؤلفة اساساً من نحو ٣٠ الف جندي سوري شكلت بقرار من مؤتمر قمة عربي عقد اواخر العام الماضي. وقد جددت مدة انتداب هذه القوة ٦ أشهر اخرى في اجتماع لجامعة الدول العربية في بداية السنة الحالية.

وكانت الكويت من الدول التي ساهمت بقسم كبير من النفقات التي تتطلبها هذه القوة ومجموعها ٩٠ مليون دولار.

بيغن يغادر نيويورك اليوم

## ٢٥٠ مليون دولار لاسرائيل مساعدات عسكرية اضافية

قالت وكالة "اليونايتدبرس" في تحليل لنتائج زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن التي تنتهي اليوم ان هذه الزيارة اعادت الى العلاقات الاميركية - الاسرائيلية الحرارة التي بدأت تفقدها، ولكن يبدو انها لم تساهم في تحسن امكانات التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط في وقت قريب.

ونقلت الوكالة عن ديبلوماسيين في العاصمة الاميركية قولهم ان بيغن لم يقدم الى العرب اي حافز لحملهم على بدء المفاوضات واكتفى بالدعوة الى التفاوض "من دون شروط سابقة".

وقال ديبلوماسي اميركي مخضرم: "هناك عناصر يبدو حلها مستعصيا الآن (...) لكن واجبنا الاستمرار في المحاولات اذ ان المواقف قابلة للتطور وقد نصل مع الوقت الى حل".

واشارت مصادر مطلعة الى ان الرئيس كارتر بدا عليه التأثر البالغ بعدما عرض بيغن المآسي التي مر فيها اليهود عبر التاريخ وبعدما ابلغه ان المدافع العربية يمكن ان تضرب اي منطقة في اسرائيل في حال قبولها بالعودة الى حدود ١٩٦٧.

واوضحت هذه المصادر ان الادارة الاميركية وافقت على اعطاء اسرائيل مساعدات عسكرية اضافية مقدارها ٢٥٠ مليون دولار منها ١٠٧ ملايين دولار لتطوير دبابة "شاريوت". وتؤكد المصادر ان ادارة كارتر ستبيع اسرائيل قريبا ما بين ٦٠ و١٠٠ طائرة من طراز "ف-١٦" الا ان مسألة اعطاء الدولة العبرية حق الانتاج المشترك لهذا النوع من الطائرات "ما زال قيد الدرس".

● في الامم المتحدة (وصف) رفض السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية اقتراحا منسوبا الى مصر والاردن يقضي باعطاء منظمة التحرير الفلسطينية صفة مراقب في مؤتمر جنيف كحل وسط يسمح بانعقاد المؤتمر. واكد ان اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر "على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى هو الحل الوحيد الذي تقبل به المنظمة".

وسئل عن احتمال ارسال قوات تابعة للامم المتحدة الى جنوب لبنان فاجاب ان هذه المسألة تعني السلطات اللبنانية.

## رابين: نهج بيغن في واشنطن سيعزل اسرائيل في جنيف

تل ابيب - وصف - صرح رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين ان النهج الذي اعتمده مناحيم بيغن في واشنطن سيؤدي الى عزل اسرائيل في مؤتمر جنيف. وهذا امر ستكون له حتما نتائج بالغة الخطورة.

وقال رابين في مقابلة بثتها الاذاعة الاسرائيلية امس انه مسرور للنجاح الشخصي الذي حققه بيغن في واشنطن "اذ انه مثل الحكومة ودولة اسرائيل في جدارة". الا انه اوضح ان رئيس الوزراء الجديد "لم يتحاش مجابهة معادارة كارتر الا لانه تهرب من اثارة معارضتها حول نقطتين اساسيتين في مشروعه للسلام في الشرق الاوسط هما عودة اسرائيل الى حدود العام ١٩٦٧ واقامة وطن فلسطيني. وهو اعتمد عوض ذلك الطريق الاسهل: اقترح الذهاب الى جنيف من دون ان يتفق مع واشنطن على هاتين النقطتين. بالتالي فان اسرائيل ستجد نفسها معزولة تماما في جنيف".

واشار الى ان "احتمالات نجاح هذا المؤتمر ستتدنى الى الصفر، اذ ان اي قائد عربي لن يرضى بأقل مما يعطيه اياه مشروع كارتر".

كذلك أخذ رابين على بيغن اعطاءه نوعا من "الشرعية" للمشروع المذكور بتأكيده ان "العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل لم تكن قط افضل منها

- التتمة في الصفحة ١٤ -

### رسالة من الملك حسين الى الاسد

دمشق - وسأ - استقبل امس الرئيس السوري حافظ الاسد رئيس الديوان الملكي الاردني الشريف عبد الحميد شرف الذي نقل اليه رسالة من الملك حسين تتعلق بتنسيق الموقف العربي والتشاور حول الخطوات المقبلة في العمل العربي.

وكان شرف وصل الى دمشق امس واستقبله وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد عبد الكريم عدي والسفير الاردني في دمشق السيد نبيه النمر.

وعلم ان شرف سيطلع القادة السوريين على نتائج الجولة التي قام بها الملك حسين في دول الخليج العربي. وهو كان قام قبل ذلك باسابيع بزيارتين للسعودية ومصر.

● في عمان اعلنت امس عودة رئيس الديوان الملكي من زيارة قصيرة قام بها لدمشق.

## ناصر السادات وناصر القذافي وناصر العرب

ككل الذين بقوا في الحكم فترة طويلة يمكن القول ان عبدالناصر مسؤول عما حدث من تباعد بين الرئيسين السادات والقذافي، وان لم يكن بالطبع مسؤولا عما يحدث حاليا بين مصر وليبيا.

فعبدالناصر هو الذي فهم منه السادات، من خلال الاشتراك معه في الحكم، ان الناصرية لا تعني معاداة المعتدلين سواء اكانوا عربا ام اميركيين، خصوصا بعدما صالح عبدالناصر الملك فيصل ووافق على البحث في مشروع روجرز.

وعبدالناصر هو الذي اوحى الى القذافي، وهو يحب الايحاء، ان الناصرية تعني مناوأة المعتدلين العرب والاميركيين، كما كان عبدالناصر قبل حرب حزيران.

فاذا كان الرئيس الليبي يقول ان تطرفه هو الناصرية الحقيقية فهو محق. فقد نشأ هو وتأثر بها عندما كانت متطرفة. وكان عبدالناصر من عمر القذافي عندما كان متطرفا.

واذا قال الرئيس السادات ان اعتداله هو الناصرية الحقيقية فان عنده الف شاهد على ذلك. فقد ورث الناصرية بعدما كبرت في العمر مع عبدالناصر الى درجة ان عبدالناصر كان يقول عن القذافي بعد ظهوره انه يذكره بشبابه.

وهكذا اذا بقي العقيد في الحكم ثماني عشرة سنة، على غرار عبد الناصر، يمكن القول منذ الان ان انقلابيا عربيا شابا سيذكره بشبابه بعد ان يكون القذافي قد تصالح مع الملك الحسن مثلا، طال عمركم جميعا، ثم تصالح مع اميركا في اواخر القرن العشرين بحثا عن مشروع جديد لحل ازمة الشرق الاوسط.

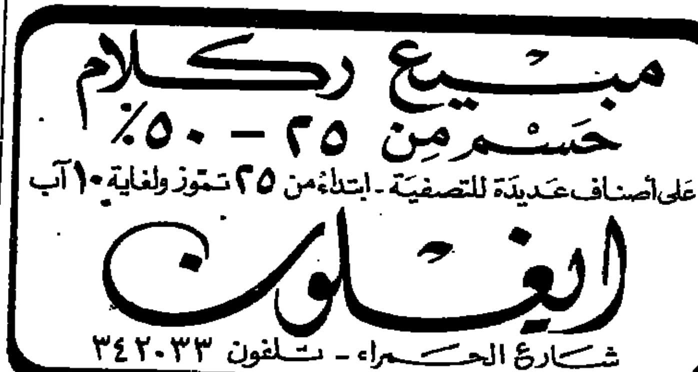
في انتظار ذلك لا نعرف غير ان الميغ المصرية تحارب الميغ الليبية، والميراج المصرية تحارب الميراج الليبية، من غير عقبات. فالظاهر ان باعة السلاح، من الدول الكبرى، شروطهم سهلة. فهم لا يتحفظون الا اذا استعملت اسلحتهم ضد اسرائيل. اما بين الاخوة والاشقاء فلا مانع. وهكذا سيصبح مطلب الرأي العام العربي بعد الان ان تتكرم الدول الكبرى، من باعة السلاح، وتشترط على هذه الدولة العربية او تلك عدم استعمال السلاح ضد شقيقتها او شقيقاتها.

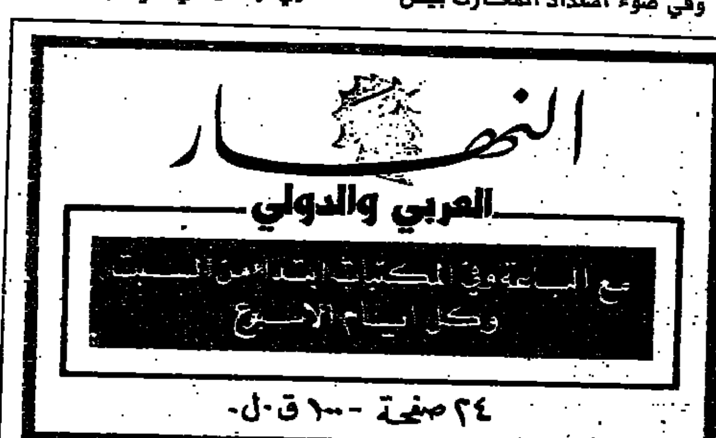
ونحن نفعل ذلك بانفسنا وليس عندنا غير الميغ والميراج فكيف لو كان عندنا فانتوم كي لا نقول قنبلة النيوترون نظراً إلى تعذر الحصول على القنبلة الذرية.

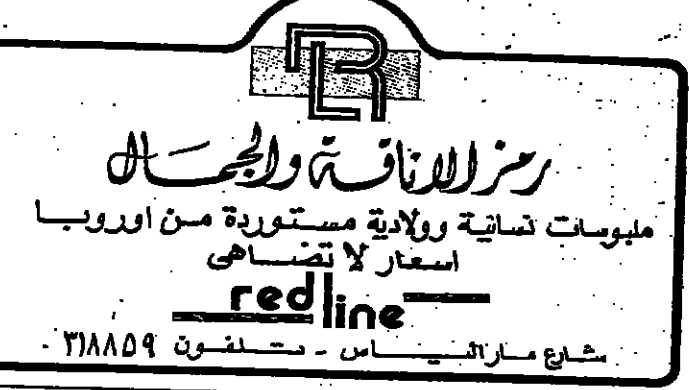
الواقع ان عبدالناصر ينظر من بعيد ولا يعرف من على حق. وان كان مطلبه الوحيد وقف كل الذي يجري. فهو من هذه الناحية ايضا على الحياد الايجابي. لذلك يبدو جميع المتدخلين كأنهم يستوحون موقفه في مؤتمر القمة العربي الذي غاب بعده مباشرة. فظهر المؤتمر، اي تلاقي العرب والتضامن العربي، كأنه وصيته. وهكذا ليس أمام العرب المتدخلين الآن سوى مؤتمر القمة. الا اذا لم يكن هناك سلام في افق جنيف فنعود الى ما قبل حرب حزيران. الى حروب المتطرفين والمعتدلين.

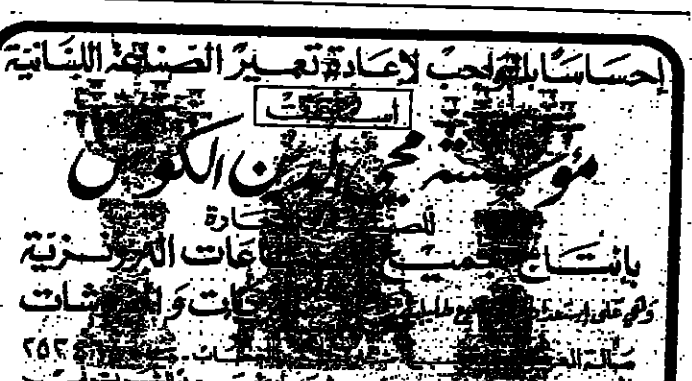
ميشال ابو جوده





# فانس سيزور لبنان الارجح في ٥ آب

اعلن وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس ان وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية السيد سايروس فانس سيزور لبنان من ضمن جولته في منطقة الشرق الاوسط.

وكانت وزارة الخارجية تلقت امس علما رسميا بذلك. وقال الوزير بطرس ان موعد زيارة فانس للبنان لم يحدد بعد وان الاتصالات ما زالت جارية في هذا الصدد.

الا ان مصادر وزارة الخارجية توقعت وصول فانس الى بيروت في ٥آب المقبل، على ان يمكث في لبنان خمس ساعات.

وسئل الوزير بطرس هل ينوي لبنان تجديد طلبه الى رئيس مؤتمر جنيف لدعم اشتراكه في هذا المؤتمر، فقال: "لماذا يجدد لبنان طلبه حضور مؤتمر جنيف، ما دام هناك طلب رسمي قدمه لبنان الى مكتب مؤتمر جنيف؟ وكل الدلائل ايجابية على هذا الصعيد، وهي تحتم ان يختار لبنان موعد اشتراكه ساعة يرى ذلك مناسبا. وهذه القصة في نظرنا لا اشكالات فيها".

وكان الوزير بطرس استقبل في قصر بسترس، قبل الظهر، النائب ملكون ابلغتيان ورئيس المكتب في الهيئة الدائمة اللبنانية – السورية السيد صلاح عبوشي.

وعند الظهر غادر مكتبه الى منزل السفير المصري في لبنان ليقدم التهاني بذكرى ٢٣ تموز.

من جهة اخرى، نفى مصدر مسؤول في وزارة الخارجية ما نشر حول قرب صدور دفعة واسعة من التشكيلات الديبلوماسية مؤكدا ان مثل هذا الموضوع ليس واردا الان، على رغم ان نصف المراكز في السفارات اللبنانية في الخارج خالية بعد احالة اصحابها على التقاعد والنصف الاخر قد تجاوز المدة التي تسمح له بالبقاء في مركز عمله.

واشار المصدر الى انه لم تجر تشكيلات في الخارجية منذ خمس سنوات. ولم يشأ الافصاح عن الاسباب التي تحول دون اصدار التشكيلات واكتفى بالقول: "ربما كانت هناك اولويات بالنسبة الى المواضيع والقضايا التي تعالجها وتهتم بها الوزارة وقد لا تكون التشكيلات من هذه الاولويات".

## استعدادا لجلسة مناقشة بيان الحص الاربعاء المقبل

# الحكومة تحاول تطويق الحملة النيابية المفاجئة

## هل تتعهد بتعديل المرسوم ١٠٤ أم تتركه لهمة النواب؟

هل تستهل الحكومة جلسة المجلس النيابي المقبلة بالتعهد للنواب بتعديل المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ المتعلق بالمطبوعات ووضع اسس ثابتة للرقابة يتقيد بها الرقيب فلا تبقى هذه الرقابة خاضعة للاستنساب، ام انها تترك تعديل المواد المشكو منها في قانون المطبوعات الجديد لهمة النواب مع استعدادها للموافقة عليها؛ وذلك اعتقادا منها ان همة النواب قد تكون "ثقيلة" في الظروف الراهنة، فيكتفون بالبكاء على رأس المراسيم الاشتراعية التي يشكون منها ثم يصوتون عليها؟

حتى يوم امس لم تكن الحكومة قد قررت شيئا، وذلك في انتظار ان تتضح لها مواقف الكتل النيابية الرئيسية في المجلس وتتأكد من مدى جدية المعترضين على الرقابة، وبالتالي على قانون المطبوعات الجديد والمدى الذي قد يذهبون اليه في اعتراضهم واذا كانوا سيربطون موافقتهم على طلب الصلاحيات الاستثنائية الجديدة بتعديل هذا القانون وتنظيم الرقابة بحيث لا تكون مفروضة عليهم كما هي مفروضة على الصحف.

ولم يكن يبدو على الرئيس الحص من خلال احاديثه مع بعض النواب والسياسيين انه راغب في ان تبادر الحكومة الى التقدم بمشاريع ترمي الى تعديل المراسيم الاشتراعية المشكو منها، وهو يعتبر ان هذه المراسيم اصبحت ملكا للمجلس النيابي، وعلى المجلس نفسه ان يعدل ما يريد منها والحكومة ترفض او توافق حسب طبيعة التعديلات المقترحة ونوعها.

ويرد النواب المعترضون على بعض المراسيم الاشتراعية بقولهم ان الحكومة فتحت دورة استثنائية قصيرة لا يتسع الوقت امام النواب لمناقشة المراسيم الاشتراعية، وانها اغفلت بالتالي في مرسوم فتح الدورة ذكر هذه المراسيم وحصرت البحث بمشاريع القوانين المحالة والتي ستحال على المجلس فقط، مع العلم انه لا يحق للنواب ان يتقدموا بمشاريع قوانين لتعديل المراسيم في دورة استثنائية ما لم يكن ذلك ملحوظا في مرسوم فتح الدورة: كما انه لا يمكن تمديد الدورة الا بمرسوم آخر يصدر عن الحكومة او بعريضة نيابية تحمل تواقيع الاكثرية القانونية.

لذلك لا يبقى امام النواب سوى انتظار بدء دورة تشرين العادية، وهذه الدورة يذهب قسم كبير منها في درس الموازنة العامة وبعدها يصبح المجلس النيابي قريبا من انتهاء ولايته الممددة.

ويعترف الرئيس الحص بأن الدورة الاستثنائية التي تقرر فتحها ليست بالفعل مخصصة لدرس المراسيم الاشتراعية ومناقشتها، بل لبت طلب الحصول على صلاحيات استثنائية جديدة في الدرجة الاولى.

وتنشط الحكومة في اجراء اتصالاتها بالنواب والقيادات السياسية شارحة اسباب تقدمها بطلب سلطات استثنائية جديدة وتوضيح بعض المواضيع التي تطرقت اليها في بيانها وما عنته في ربط تحقيق كثير من الامور بالوفاق السياسي وتوضيح ما اعتبره بعض النواب مزيجا من التناقضات والمفارقات التي حفل بها بيان الحكومة.

وتقول مصادر الحكومة انها تطلب سلطات استثنائية في حقل الامن والدفاع لان تنفيذ اتفاق القاهرة يتطلب تكوين قوة ولو رمزية يكون لها دور المراقب وليس دور الحسم في المرحلة الاولى، كما ان تنفيذ هذا الاتفاق على الوجه الاكمل يتطلب اصدار مراسيم اشتراعية تضمن استمرار حسن التنفيذ والانتقال بالبلاد من مرحلة الامن القليل الى مرحلة الامن الكثير..

ولا بد من جهة اخرى من تكوين الجيش بحيث يصبح قادرا على تسلم المهمات التي تقوم بها حاليا "قوة الردع العربية".

ولم تلمس الحكومة على حد قول هذه المصادر اعتراضا من احد على طلب سلطات استثنائية في مجال الامن والدفاع، الا انها واجهت من خلال اتصالاتها اعتراضا من البعض على طلب سلطات في مجال الانماء والاعمار بحجة ان في امكان المجلس النيابي درس المشاريع التي تحيلها عليه الحكومة في هذا المجال وان الامر لا يحتاج الى اصدار ذلك بمراسيم اشتراعية.

اما في ما يتعلق بالرقابة على اقوال النواب وتصريحاتهم، فان الحكومة تبرر ذلك بالقول انه يخشى مثلا ان ينبري بعض النواب الى اثارة قضايا حساسة، سياسية كانت ام طائفية، تتعلق بشكل النظام وصيغة لبنان المستقبل، كأن يدعو هؤلاء الى تغيير النظام والصيغة على نحو يسيء الى وحدة البلاد ارضا وشعبا: فيتصدى لهذه الدعوة نواب آخرون فتتسمم الاجواء، وتنكأ الجروح، وهو ما لا تستطيع البلاد تحمله وهي تمر في فترة النقاهة.

وقد اقنع هذا الكلام فريقا من النواب ولم يقنع فريقا آخر يرى ان المجلس النيابي وجد للتعبير عن آراء الشعب وبمسؤولية لا تقل بالطبع عن مسؤولية الحكومة، وليس للرقيب ان يكون احرص من النائب على مصلحة البلاد. والمواضيع التي تثار داخل المجلس، وهو مكانها الطبيعي، مهما تكن خطيرة وحساسة يبق ضررها اقل من اثارتها خارج المجلس: اضافة الى ان مناقشتها تساعد على بلورة المواقف وتوضيحها مما ينير الطريق امام الحكم ويرشده الى الحلول الايجابية.

ومن جهة اخرى: فان الحكومة الحاضرة اذا كانت تتساهل في الرقابة مع النواب، كما تقول، مع العلم انها قد تتساهل حينا ولا تتساهل حينا آخر، فقد تأتي حكومة اخرى متشددة ومتصلبة فتكم افواه النواب وتعطل الديموقراطية والحرية فيفقد لبنان بذلك ابرز مميزات وجوده: ويصبح لبنان الاطرش بفعل الحرب اخرس بفعل الرقابة!

وستقوم الحكومة في جلسة مجلس الوزراء غدا المناقشات التي جرت في المجلس النيابي حول بيانها وتركيز النواب على الرقابة وعلى قانون المطبوعات. وعرض نتائج الاتصالات التي اجريت مع عدد من النواب لتوضيح بعض ما جاء في بيان الحكومة بقصد تطويق الحملة التي بدأت في الجلسة السابقة وحصرها، وهي حملة فوجئت بها ولم يستطع الرئيس كامل الاسعد على رغم محاولاته ان يخفف من شدتها؛ ففسرت بذلك الجولة الاولى وهي تحاول ان تربح الجولة الثانية.

ويتناقل بعض الاوساط حلولا عدة لتأمين نشر وقائع جلسات المجلس النيابي على الاقل؛ وذلك على اساس التمييز بين ما يقوله النائب داخل المجلس وما يقوله خارجه، منها ان تقرر الاكثرية او رئاسة المجلس في ختام كل جلسة هل يسمح بنقل محضر وقائعها الى الرأي العام ويحذف ما توجب المصلحة العامة حذفه، او تعتبر المناقشات سرية كما هو الحال في اللجان النيابية.

# انهت اللجنتان الفرعيتان تقريرهما وغدا تناقشه اللجنة الثلاثية

عقدت اللجنتان الفرعيتان المنبثقتان من اللجنة الفنية الثلاثية اللبنانية – السورية – الفلسطينية اجتماعا مشتركا قبل ظهر امس في مقر قيادة "قوة الردع العربية"، انهتا فيه تقريرهما عن المهمات الموكولة اليهما. وهذا التقرير سيرفع غدا الاثنين الى اعضاء اللجنة الفنية الثلاثية التي تعقد اجتماعها الثاني في شتورة.

على صعيد اجتماع اللجنة الفنية الموسعة، اجريت امس اتصالات مكثفة تهيئة لاجتماع غد، وقد وضع جدول اعمالها ويتضمن:

١ – الاستماع الى تقرير اللجنتين الفرعيتين وملاحظاتهما.

٢ – وضع جدول زمني للبدء بتنفيذ فحوى التقرير.

٣ – البدء بتنفيذ ما تبقى من اتفاق القاهرة.

٤ – انشاء لجنة عسكرية لبنانية – فلسطينية – سورية في جنوب لبنان مركزها صيدا.

٥ – انشاء لجنة عسكرية لبنانية – سورية – فلسطينية اضافة الى ضابط من "قوة الردع" مركزها بيروت – فندق ملكارت.

٦ – تجتمع اللجان عند الاقتضاء.

على الصعيد النيابي والسياسي، ناقش الرئيس كامل الاسعد قبل الظهر في منزله في بلونة مع اركان حزبه الديموقراطي الاشتراكي نتائج اجتماع شتورة واثرها في اعادة الهدوء الى الجنوب.

وقال النائب منيف الخطيب: "لمسنا أخيراً النتائج الايجابية التي أسفر عنها اجتماع شتورة ثم أجتماع اللجان الفرعية التي انبثقت منه، وقد بدأت هذه النتائج تنعكس على الوضع في الجنوب مما حقق انفراجات نأمل في ان تتكرس وتتوسع في الايام القليلة. ونحن في هذه المناسبة لا بد من أن نحيي موقف سوريا التي كان لها الدور الاول في تقريب وجهات النظر بين مختلف الاطراف".

وقال النائب بطرس حرب أنه لم يطلع على نتائج الاجتماعات "لكن كل ما يهمنا، في النتيجة، هو ان يسلم لبنان، ولبنان لن يسلم الا اذا تم تنفيذ الاتفاقات المعقودة. واللبنانيون يتمنون الا يعودوا الى دوامة الحوار الذي لا نتيجة ايجابية منه".

وأشاد مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد بلقاء شتورة ووصفه بأنه بادرة ايجابية "يؤمل منها تحقيق خطوات عملية وسريعة في اقرب فرصة ممكنة، وتفتح الطريق جدياً أمام الحوار اللبناني – اللبناني".

# الدحداح يؤكد استمرار نشاط الهيئة الدائمة اللبنانية - السورية

افاد الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب الدحداح، بصفته رئيس الجانب اللبناني للهيئة الدائمة اللبنانية – السورية: انه على اتصال مستمر بزميله السيد عبدالله الخاني معاون وزير الخارجية السوري ورئيس الجانب السوري لدى الهيئة.

وفي اطار اعمال الهيئة الدائمة، استقبل الدحداح قبل ظهر امس السيد صلاح عبوشي رئيس المكتب اللبناني في الهيئة الدائمة واطلع منه على الشؤون المتعلقة بأعمال المكتب ومستقبل العلاقات بين البلدين في المجال الاقتصادي على الاخص.

وعلم ان هناك اتجاها رسميا الى طلب اعتماد طريق طرابلس – الدبوسية – حمص طريقا للترانزيت بين لبنان وسوريا بناء على المادة السابعة من اتفاق الترانزيت المعقود بين البلدين لتخفيف الضغط عن طريق المصنع.

وينوي الوفد اللبناني ايضا طلب تسجيل مواد جديدة في اتفاق الترانزيت، يمكن ان تصدر عبر سوريا الى البلدان العربية. وهذه المواد يسمح بمرورها اليوم في سوريا من خارج الاتفاق.

وافادت وزارة الخارجية ان لا صحة للخبر الذي نشر عن استدعاء السفير نجيب صدقة من باريس لشؤون تتعلق بالهيئة الدائمة اللبنانية – السورية، وان رئيس الجانب اللبناني هو حاليا الشيخ نجيب الدحداح الامين العام للوزارة.

وقالت مصادر الوزارة ان السفير صدقة استدعي فعلا، ولكن من اجل مسائل تتعلق بسفارة لبنان في فرنسا.

## جنبلاط يزور الجزائر الثلثاء

تقرر ان يزور السيد وليد جنبلاط الجزائر على رأس وفد من الحزب التقدمي الاشتراكي يوم الثلثاء المقبل تلبية لدعوة من الحكومة الجزائرية.

وسيجري جنبلاط محادثات مع المسؤولين الجزائريين تتناول الاوضاع اللبنانية والعربية.

## على هامش جدول الاعمال

# مجلس الوزراء يعرض غدا نتائج التحرك محليا وعربيا

قبل أن يدخل مجلس الوزراء الذي يعقد جلسة عادية بعد ظهر غد الاثنين، في جدول اعماله، سيستمع الى وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس الذي سيعرض نتائج جولته العربية، خصوصاً زيارته الاخيرة لدمشق وما تخللها من مشاورات وتم فيها من اتفاقات.

ويقوم مجلس الوزراء بعد ذلك نتائج اللقاء اللبناني – السوري – الفلسطيني الذي عقد يوم الخميس الماضي في شتورة وما تم التوصل اليه في اجتماعات اللجان الفنية على صعيد وضع البرنامج التفصيلي لتنفيذ اتفاق القاهرة.

كذلك سيبحث مجلس الوزراء في ردود الفعل التي اثارها بيان الحكومة امام مجلس النواب والمواقف المرتقبة التي قد تظهر في جلسة يوم الاربعاء لدى التصويت على اعطاء الحكومة صلاحيات استثنائية جديدة.

وذكر في هذا المجال ان رئيس الحكومة والوزراء سيقومون باتصالات من أجل توضيح الصورة والوقوف على مطالب بعض الجهات والاستماع الى وجهات نظرها وارائها في شأن المرحلة المقبلة والدور المطلوب من الحكومة القيام به انطلاقاً من الصلاحيات الاستثنائية.

وتوقع مصدر مطلع أن يتحدث الوزير بطرس الى اللبنانيين عبر شاشة التلفزيون موضحاً بعض القضايا والشؤون الامنية والسياسية شارحاً ما أنتهت اليه الاتصالات حتى الآن. وقد يتم التفاهم في جلسة مجلس الوزراء على ان يتحدث بطرس في قضايا السياسة الخارجية والتطورات وموقف لبنان والشؤون الامنية والاتفاقات التي توصل اليها البحث ويتطرق الى موضوع الوفاق السياسي ودور الحكومة في هذه المرحلة، في مجال الرد على النواب.

## اليافي يناشد سركيس مباشرة العمل لتحقيق الوفاق

تمنى الرئيس عبدالله اليافي على المسؤولين والرئيس الياس سركيس على الاخص "ان يعمدوا الى البدء بالخطوات الآيلة الى تحقيق الوفاق السياسي الذي من دونه لا يمكن لبنان ان يتعافى".

وقال اليافي: "اعتقد ان الجميع اصبحوا يدركون ضرورة اعادة اللحمة الوطنية والمحافظة على وحدة بلدهم كما يحافظ المرء على مقلته. ان الدور الذي قامت به سوريا هو دور مشكور وهي الدولة العربية الوحيدة التي تستطيع المساهمة في حل مشاكلنا لانها تستطيع اعطاء الضمانات للجميع، كذلك ان حدودنا مشتركة والعلاقات السياسية والاقتصادية مترابطة: اضافة الى كل ذلك لا احد يستطيع انكار ما بذلته وضحت به للمحافظة على عروبة لبنان".

# الحص يدرس وسائل تعزيز الاعلام الرسمي وتحسين برامجه والتنسيق بين الاعلام والسياحة

"السبت الاعلامي" امضاه رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في اجتماعات عمل تناول فيها البحث تنشيط وسائل الاعلام الرسمي وتحسين برامجه.

الاجتماع الاول عقده الرئيس الحص بصفته وزيرا للاعلام مع المدير العام لوزارة الاعلام الدكتور شارل رزق وكبار الموظفين في الوزارة.

والاجتماع الثاني ضم رئيس المجلس الوطني لانماء السياحة الشيخ حبيب كيروز والدكتور شارل رزق.

وبعد الاجتماع قال كيروز: "بحثنا مع الرئيس الحص في التعاون بين وزارة الاعلام والمجلس الوطني لانماء السياحة والتنسيق بينهما على الصعيدين العربي والعالمي. واكدنا في الاجتماع ان المجلس مستعد دائما للتعاون مع وزارة الاعلام في كل ما من شأنه اعطاء الصورة الصحيحة والصادقة عن لبنان وانبعاثه بعد المأساة التي حلت به.

وقد اتفقنا على تشكيل لجنة للبحث في تفاصيل وسائل التعاون مع اجهزة الاعلام المختلفة وتنفيذها في اقرب وقت".

وعقد الرئيس الحص كذلك اجتماعا مع وزير الاشغال العامة والسياحة المهندس امين البزري ووزير الداخلية والاسكان الدكتور صلاح سلمان الذي قال: "بحثنا مع الرئيس الحص في موضوع الاسواق الشعبية الموقتة والاسواق المحلية في الاحياء وتفاصيل تنفيذ هذا المشروع حتى نتمكن من اخلاء الارصفة من الباعة والبسطات".

واستقبل الحص النائب فؤاد لحود في زيارة خاصة.

وفي نهاية نشاطه الرسمي سئل الرئيس الحص اين اصبح مشروع شركة تلفزيون لبنان، فاجاب: "كانت شكلت لجنة خاصة لانشاء تلفزيون لبنان واعطيت مهلة ستة اشهر لتقديم الاقتراحات: وهي الان في صدد مفاوضة الشركتين القائمتين لتحديد علاقتهما بالشركة المقرر انشاؤها".

ومن وزارة الاعلام توجه الرئيس الحص يرافقه الوزير البزري الى منزل السفير المصري السيد احمد لطفي متولي في الحازمية لتهنئته بالذكرى الخامسة والعشرين لثورة ٢٣ تموز.

## المحافظة على الجنوب ترجئ الى اليوم زيارتها لدمشق

ارجئت زيارة "الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب" لدمشق التي كانت مقررة صباح امس، الى صباح اليوم الاحد. وقد حدد الموعد الجديد للزيارة بعد اتصال هاتفي تم امس بين دمشق والمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى.

وأوضحت مصادر الجبهة ان الرئيس حافظ الاسد سيستقبل وفدها في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم ويعود الوفد في المساء الى بيروت.

وقال عضو الجبهة النائب رفيق شاهين: "سنحاول الاطلاع من المسؤولين السوريين على آخر التطورات، وما وصلت اليه الاتصالات حتى الان، لاننا نحن المعنيين مباشرة وكما يقول المثل "الذي يعد العصي ليس كالذي ياكلها".

## سركيس يهنئ السادات بذكرى ٢٣ تموز ويتلقى برقية جوابية من الحسن الثاني

وجه الرئيس الياس سركيس الى الرئيس المصري انور السادات برقية تهنئة في الذكرى الخامسة والعشرين لثورة ٢٣ تموز، هذا نصها:

"في الذكرى الخامسة والعشرين لثورة ٢٣ يوليو يطيب لي ان ابعث الى سيادتكم باسمي وبالنيابة عن الشعب اللبناني، بأحر التهاني واصدق التمنيات التي نكنها لكم وللشعب الشقيق في جمهورية مصر العربية. واغتنمها فرصة لأؤكد لكم عمق تقديري وشكري للمؤازرة الاخوية الكريمة التي لقيتها دائما لديكم في هذه الحقبة الدقيقة من تاريخ الشعب اللبناني.

وفقنا الله جميعا في ما نحن ساعون اليه ومتعكم بالسعادة والتوفيق ومصر العزيزة بالازدهار والسؤدد في ظل قيادتكم".

وتلقى الرئيس سركيس من الملك الحسن الثاني البرقية الجوابية الآتية:

"تلقيت بالتقدير برقية فخامتكم التي تفضلتم فبعثتم بها الينا لمناسبة احتفال المملكة المغربية بعيد الشباب الذي يقترن بعيد ميلادنا، يطيب لنا في هذه المناسبة ان نعرب لفخامتكم باسمنا الشخصي وباسم حكومتنا وشعبنا عن تقديرنا لمشاعركم الاخوية الطيبة: سائلين الله ان يديم عليكم الصحة والسعادة وعلى شعبكم الشقيق اطراد الرفعة والتقدم والازدهار.

وتفضلوا يا فخامة الرئيس بقبول اذكى مشاعر الود والتقدير والسلام".

وكان الرئيس سركيس استقبل قبل ظهر امس على التوالي المدير العام للامن العام الامير فاروق ابي اللمع وغسان تويني ونزار قباني.

## لجنة التربية تجتمع الاربعاء قبل اجتماع المجلس

قال النائب لويس ابو شرف رئيس اللجنة النيابية لشؤون التربية ان اللجنة ستعقد اجتماعا الاربعاء المقبل قبل انعقاد جلسة مجلس النواب لمناقشة المرسوم الاشتراعي المتعلق باعادة تنظيم الجامعة اللبنانية وللبحث في قضية المدرسين المصروفين في الشمال الذين يزيد عددهم عن ٥٠٠ مدرس.

وعزا النائب ابو شرف عدم اجتماع اللجنة يوم الخميس الماضي كما كان مقرراء الى انعقاد الجلسة النيابية في التاريخ نفسه.

## ... ولحود يعمل لعقد اجتماع للجنة الدفاع

قال النائب فؤاد لحود رئيس اللجنة النيابية لشؤون الدفاع انه سيجري اتصالات مع وزير الدفاع والخارجية السيد فؤاد بطرس الاسبوع المقبل للاتفاق معه على دعوة لجنة الدفاع الى الاجتماع والبحث في القضايا الامنية وموضوع بناء الجيش.

وتمنى لحود على زملائه النواب ان يحضروا جلسات الدورة الاستثنائية وان يطالبوا بتمديد هذه الدورة حتى نهاية فصل الصيف. وقال: "ان الواجب الوطني يدعونا الى الاجتماع دائما لدرس كل مشروع والوفاق السياسي لن يتحقق قبل اقرار قانون الانتخابات النيابية الجديد اذ انه يمكن النواب من التكلم بحرية مطلقة".

## مناقشات تسبق جلسة المناقشة

# تحرك نيابي لتحديد المواقف ودعوة المجلس الى ممارسة دوره

تأجيل مناقشة بيان الحكومة الى الاربعاء المقبل اتاح الفرصة امام النواب للبدء بمناقشته خارج المجلس، كذلك افسح في المجال لاجراء مزيد من الاتصالات بين الكتل تمهيدا لاتخاذ مواقف موحدة من مسألة اعطاء الحكومة صلاحيات استثنائية حتى نهاية السنة.

### تحرك الكتلة المستقلة

وابرز هذه الاتصالات تلك التي يجريها نواب الكتلة المستقلة ويتولاها الرئيس عادل عسيران والنائب اوغست باخوس الذي دعا الى "عقد اجتماع لنواب الكتلة المستقلة في احدى قاعات المجلس قبل بدء جلسة المناقشة لاخذ رأي الجميع في موضوع الصلاحيات بعد ان نكون اجرينا الاتصالات الكافية في هذا الشأن".

### شرط الاحرار

وقال امين سر حزب الوطنيين الاحرار النائب السابق حبيب مطران ان نواب الحزب سيوافقون على منح الحكومة صلاحيات استثنائية "لكنهم سيطالبون في المقابل بالادلاء ببيان شفهي تعود فيه الحكومة عن بعض ما ورد في بيانها الذي ادلى به الرئيس الحص يوم الخميس الماضي، خصوصا فيما يتعلق بتحميل السياسيين مسؤولية الوضع الراهن واحداث السنتين".

### من فمك ندينك

واكد النائب منير ابوفاضل ان كتلة نواب عاليه ما تزال ملتزمة بقرارها السابق، وهو عدم التصويت على منح الحكومة صلاحيات استثنائية جديدة، وقال: "ان موقفنا السلبي من الحكومة لا يعني اننا ضد اشخاص الحكومة، بل اننا نتوخى النقد البناء والايجابي وتبيان مواقع الخطأ والتقصير، وسنستشهد على ذلك بما ورد في بيان الرئيس الحص حول تقصير الحكومة ازاء معالجة عدد من القضايا الملحة ومنها الوضع في الجنوب والوفاق السياسي وبناء الجيش فنقول له: من فمك ادينك".

### دور المجلس

واعتبر النائب طلال المرعبي بيان الحكومة "معبراً عن واقع انما برؤية غير واضحة وغير هادفة"، وقال: "ان المحنة التي مر بها لبنان ما تزال تتفاعل، ولكن كان على الحكومة ان تسعى ضمن المعطيات الموجودة لازالتها والعمل على النهوض بوطن يرتكز على ارضية صلبة وصيغة جديدة".

وتساءل المرعبي: "كيف تطلب الحكومة صلاحيات وهي تعترف سلفا بعدم جدواها اذا لم يتحقق الوفاق السياسي؟" وقال: "انها في هذه الحال أمام امرين: اما ان تتفرغ وتعمل لتحقيق هذا الوفاق وايجاد الحلول وفرضها في اطار الواقع، واما ان تنتظر الفرج حتى نصل الى صيغة جديدة يتفق عليها مختلف الفرقاء". واستدرك قائلا: "ان موضوع الحوار خارج اطار الحكومة امر غير وارد، لذا يبقى دور المجلس النيابي الذي يعتبر صمام الامان في هذا البلد والذي أكد التزامه بمسؤولياته الوطنية في ادق المراحل واصعبها، وهو المكان الصالح ايضا بعد هذا الفراغ للوصول الى القواسم المشتركة التي يمكن ان تكون اداة الحل ويمكن ان يجمع عليها معظم الفرقاء المعنيين".

وذكر امس ان عدد النواب طالبي الكلام في جلسة الاربعاء بلغ ١٢ نائباء بينهم طوني فرنجيه وبطرس حرب ومخايل ضاهر وبعض نواب الكتائب والاحرار.

## تعليقاً على تصريحات بيغن

# سلام: على كارتر ان يكبح جماح التصلب الاسرائيلي

وصف الرئيس صائب سلام رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن بأنه "لا يزال هو هو الارهابي المعروف بنفسيته وتفكيره". وأكد ان اي حل لا يتم بموجبه انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية ووصول الفلسطينيين الى حقهم المشروع لن يكتب له النجاح.

وقال سلام في تعليق له امس على تصريحات بيغن:

"أن من يتابع بعناية موقف بيغن رئيس وزراء اسرائيل من خلال تصريحاته ومؤتمره الصحافي في أميركا وما نشر عن خلاصة اجتماعه بالرئيس كارتر، يتبين له في وضوح أن هذا الرجل الذي نشأ على الارهاب، وكان من أبرز اعماله الارهابية مجازر دير ياسين، ما زال هو هو الارهابي المعروف بنفسيته وتفكيره، اذ يبدو لمن يطلع على تفاصيل تصريحاته ومواقفه في اميركا اليوم أنه يمارس الاسلوب الارهابي نفسه على الرئيس كارتر وحكومته وعلى الرأي العام الاميركي وعلى الدول الاوروبية التسع التي وصلت أخيراً الى بعض القناعات المعقولة، أضافة الى ما يحاول ممارسته على العالم العربي المحيط به، ويحاول ان يلعب في كل ذلك كما تعود هو وأقرانه الاسرائيليون، على عواطف الغربيين بأثارة مشاعرهم نحو أهراق الدم اليهودي الذي ما زال في اعتقاده يثير الحساسيات في أميركا وأوروبا وبخاصة في المانيا.

وأن الانسان ليتساءل اليوم هل هذا الاسلوب الارهابي سينجح مع كل هؤلاء، أم ان ردة الفعل ستكون عكسية بما يتخذه الرئيس كارتر من مواقف، فيها الحرص على مصالح أميركا كما فيها الحرص على أحلال السلام في الشرق الاوسط. فقد أصبح واضحاً أن أي حل مقبل لا يأخذ في الاعتبار انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية وأرضاء الفلسطينيين بوصولهم الى حقهم المشروع لن يكتب له النجاح، بل ستكون له نتائج وخيمة العاقبة على الجميع، وهذه تصاريح الرئيس كارتر المتكررة تقول بكل صراحة انه اذا لم تغتنم الفرصة الحاضرة للتوصل الى سلام حقيقي في الشرق الاوسط فان الكارثة ستعم ليس منطقة الشرق الاوسط وحدها بل العالم بأسره سياسياً واقتصادياً.

ولا يمكن الانسان ان يتصور بعد هذه التصريحات الواضحة كيف يمكن الرئيس كارتر وحكومته أن يتخطيا هذه القناعات التي صرح بها ولا يعمل على كبح جماح التصلب الاسرائيلي، أي لا يقع فريسة لارهاب بيغن.

وفي هذا الظرف نعود فنقول ان التاريخ لن يعفي المسؤولين العرب اليوم من القيام بواجبهم في التفاهم والتضامن تجاه مسؤولياتهم التاريخية في هذا المنعطف من تاريخهم".





## اسرار الآلهة

مسؤول سابق يسعى لدى رئيس حكومة سابق للكف عن مهاجمة الحكومة والغمز من قناة الحكم تمهيدا لتحصين العلاقات.

## ...

بعدما نشرت الحكومة بمرسوم قانون ضريبة التحسين على الزيادة في قيمة العقارات عادت فعدلته بمرسوم اشتراعي.

## ...

كتلة نيابية ... تتمكن من اتخاذ موقف موحد من طلب الحكومة صلاحيات استثنائية جديدة.

نص المذكرة القانونية التي وضعها وكلاء نقابة الصحافة

# المرسوم القاضي بتعديل قانون المطبوعات يتضمن مخالفات للدستور وللمبادئ الديموقراطية الاساسية

وزعت نقابة الصحافة امس نص المذكرة القانونية التي اعدها وكلاؤها المحامون الدكتور ادمون رباط وجوزف باسيلا واميل بجاني في شأن المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ الخاص بتعديل بعض مواد قانون المطبوعات.

وكان مجلس نقابة الصحافة سلم هذه المذكرة الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة وزير الاعلام واجرى مناقشات حولها في اتصالاته ولقاءاته مع رؤساء الكتلة النيابية والنواب.

وفي ما يأتي نص المذكرة:

"وردت في المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ الصادر في ١٩٧٧/٦/٣٠، والقاضي بتعديل بعض احكام قانون المطبوعات الصادر في تاريخ ١٩٦٢/٩/١٤، احكام من الممكن توزيعها الى فئتين، فئة تحتوي على مخالفات للمبادئ الديموقراطية السياسية، وفئة تتسبب في مخالفات صريحة او ضمنية للدستور.

## المخالفات لمبادئ الديموقراطية السياسية:

لا حاجة الى التذكير بان النظام السياسي القائم في لبنان، بموجب دستوره، انما هو من الصنف الموصوف بالنظام البرلماني الذي يتصف باخضاع الحكومة المنبثقة من البرلمان لرقابة هذا البرلمان، باعتبار ان هذا هو الممثل الاوحد للشعب وفيه تتجسد سيادته وارادته.

ومن بداهة القول ان النظام البرلماني يفترض ممارسة الديموقراطية السياسية، ممارسة فعلية تتجلى في حرية رقابة النواب على اعمال الحكومة من جهة، وفي حرية الشعب، وعلى الاخص حرية المواطنين الناخبين، بمراقبة اعمال نوابهم، وعبر هؤلاء النواب اعمال الحكومة، التي لا تستطيع ان تتولى الحكم الا اذا ظلت، مدة بقائها في سدته، متمتعة بثقة مجلس النواب.

ولا حاجة بنا الى التنوية بان هذه الرقابة، سواء أكانت صادرة عن الشعب او عن مجلس النواب، لا تفعل الا اذا كانت مبنية على العلم الصحيح بما يجري في حياة الدولة والشعب من وقائع، وان يأتي هذا العلم الصحيح الذي هو من حق كل مواطن، ليس فقط عن طريق الاعلام الرسمي الصادر عن السلطة المفروض ديموقراطيا مراقبة اعمالها، وانما ايضا عن وسائل الاعلام الحر التي تحتل الصحافة السياسية مقدمتها المجاهدة.

وفي ضوء هذه المبادئ البديهية التي لا تحتاج الى كثير من التفسير لاظهار صلتها الجوهرية، ليس فقط بالديموقراطية السياسية، بل بوجودها ايضا، في وسع كل مواطن ان يلحظ في بعض احكام المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤، احكاما تناقض هذه الديموقراطية، وهذه الاحكام هي الآتية:

### المادة ١٢

حظر هذا النص نشر وقائع جلسات مجلس الوزراء، حتى انه لم يستثن البيان الذي يصدر عادة بعد انتهاء جلسته، عن رئيس الوزراء او عن وزير الاعلام او عن المدير العام للرئاسة، كما انه حظر نشر وقائع جلسات اللجان النيابية، مشيرا فقط الى جواز نشر مقررات اللجان او تقارير مقرري هذه اللجان، بعد ايداعها مكتب المجلس، اي بعد فوات اوانها اعلاميا.

ومعنى هذا الحظر التعتيم على اعمال السلطة التنفيذية من ناحية، وعلى اعمال السلطة الاشتراعية اي البرلمان، من ناحية اخرى.

ا ــ مجلس الوزراء:

ذلك ان السلطة التنفيذية انما تلقى مجالها الطبيعي في مجلس الوزراء، اذ ان في هذا المجلس تتخذ الحكومة القرارات الاساسية المتعلقة بالحكم والادارة والسياسة الداخلية والعلاقات الخارجية، وبمشاريع القوانين والمراسيم، الى ما هنالك من الامور المختلفة التي تحتاج اليها الدولة في معالجة شؤون شعبها.

وهذا الوسط الدستوري المسمى مجلس الوزراء، هو الهيئة التي تلعب الدور الاساسي في النظام البرلماني، وبالتالي في ممارسة الديموقراطية التي يفترضها قيام هذا النظام، وذلك لاسباب مختلفة في الامكان اجمالها، خصوصا بعطفها على الواقع اللبناني، بالسببين الآتيين:

اولا: في مجلس الوزراء يتبلور التضامن الوزاري، وتتحد بالتالي المسؤولية الوزارية تجاه البرلمان، اذ ان الحكومة تتخذ في مجلس الوزراء، وهي مدعوة فيه الى ان تتخذ موقفا معينا من كل القضايا التي تهم حياة الدولة والشعب.

وحسبنا التذكير بان في مجلس الوزراء تتخذ مسؤولية الحكومة حيال البرلمان شكلها النهائي، على اساس التضامن بين اعضائها، لتتضح المخالفة للديموقراطية الناتجة عن حظر نشر كل خبر عن مجلس الوزراء سوى انه عقد اجتماعا وانقضى اجتماعه، مع ان من حق المواطنين ان يحاطوا علما بما يفعله وزراؤهم في هذا المختبر الخاص بالدولة المعروف بمجلس الوزراء.

ثانيا: وهذا الحق يزداد قوة ونفاذا، اذا ما تذكرنا ان الدولة لما تزل دولة طوائف، وان الحكومة مؤلفة، اسوة بمجلس النواب، من وزراء يمثل كل منهم طائفة من الطوائف الكبرى التي يعود اليها وحدها الحق في التمتع بحقيبة وزارية، الامر الذي يتأتى عنه، ليس فقط ان للشعب حقا في ان يطلع على اعمال مجلس الوزراء واخباره، وانما ايضا ان لكل طائفة من الطوائف الممثلة في مجلس الوزراء حقا في ان تعلم ما هي السياسة التي ينتهجها وزيرها في الحكومة.

فحرمان الشعب وطوائفه من العلم بما يجري في مجلس الوزراء لا يمكن الا ان يؤدي الى الحؤول دون الافادة من الديموقراطية السياسية.

ب ــ لجان البرلمان:

اما الحظر الملقى على نشر مناقشات اللجان وتقارير مقرريها قبل ايداعها مكتب مجلس النواب، فالمخالفة لمبادئ الديموقراطية تبلغ في شأنه حد الصدام مع مقتضياتها.

ذلك ان اللجان لم تكن في حقيقتها الدستورية سوى وحدات مصغرة لوحدة البرلمان الكبرى، وجلساتها واعمالها تؤلف المرحلة التمهيدية لجلسة البرلمان العامة واعماله.

١ – صحيح ان المادة ٣٩ من النظام الداخلي لمجلس النواب تنص عن ان "جلسات اللجان سرية..."، لكن هذه السرية لا تعني الا ان العلنية التي توجبها المادة ٣٥ من الدستور في جلساته العامة، لم تكن الزامية لجلسات اللجان، وانه لا يجوز بالتالي ان تعقد اللجان جلساتها في حضور جمهور من المستمعين، وليس ان سرية جلساتها تبقى اخبارها سرية، ولا يجوز للنائب العضو في احدى اللجان ان يكتم عن الغير، كالحزب الذي ينتمي اليه ومن باب اولى الصحيفة التي تنطق باسم الحزب، ما قام به في داخل اللجنة من الاعمال وما ادلى به من الاقوال وما أعد من التقارير ولا بد هنا من الاشارة الى ان السرية الخاصة بجلسات اللجان هي غير السرية التي تتصف بها مثلا مذكرات المحاكم، فالسرية في اللجان لا تعني، كما تقدمت ملاحظته، سوى ان الجلسات غير مفتوحة للجمهور، في حين ان سرية المذاكرة القضائية هي مطلقة ومتصلة بصميم مبدأ استقلال القاضي الذي عليه الا يتأثر بعامل خارج عن ملف الدعوى التي ينظر فيها، بخلاف النائب الذي يترتب عليه، بحكم انتخابه على اساس برنامج معين، خصوصا اذا كان عضوا في حزب سياسي، ان يتقيد ببرنامجه وبتعليمات حزبه.

وكيف يستطيع اذن الناخبون والاحزاب ان يمارسوا حقهم في مراقبة اقوال نوابهم واعمالهم، اذا حرم على وسائل الاعلام وبخاصة الصحافة، ان تنقل اليهم اخبارهم؟ مع الملاحظة ان من حق النائب اذا كان ما نشر عنه مغلوطا، سهوا او بنية الاضرار بسمعته، ان يلجأ عندئذ الى التصحيح وفي الحال القصوى الى القضاء.

٢ – وما تقدم من الملاحظات حول مخالفة حرمان الشعب من معرفة ما يبذله نوابه من النشاط في داخل اللجان، ينطبق، من باب اولى، على التقارير التي يقدمها هؤلاء النواب، خصوصا اذا كانت اللجان هي التي عهدت اليهم في مهمة المقررين فيها.

فمن المعلوم ان تقرير مقرر اللجنة يحتوي على خلاصة دراسته، المتوقع ان تكون دقيقة وشاملة، لموضوع معين، كمشروع الموازنة او مشاريع القوانين. وهذه الدراسة ستؤلف اذن الارضية الاولى لمناقشة في داخل اللجنة، لكي تتحول في ختام المناقشة الى تقرير نهائي، تحوله اللجنة، بواسطة رئاسة المجلس، الى الهيئة العامة للمجلس، لمناقشة المشروع في ضوئه واقراره. فاذا فرضت السرية على تقرير المقرر وعلى مناقشات اللجنة في محتوياته، لا يكون هذا الحظر قد اساء الى حق الشعب في مراقبة اعمال نوابه واقوالهم فحسب، اني كانوا، في اللجان او في جلسات المجلس العمومية، بل يكون قد اساء ايضا الى المصلحة العامة، اذ يكون قد منع رجال الاختصاص وحتى المواطنين العاديين الذين لا تقل آراؤهم، في كثير من الاحيان، صوابية عن اراء رجال الاختصاص، من النقد البناء الذي من شأنه ان يدخل على المشروع تصحيحات مفيدة. وكم من الشواهد التي في وسع مؤرخ الحياة الدستورية ان يقدمها مثالا حيا على الفوائد الجمة التي تجنيها المصلحة العامة من حرية النقد والمناقشة وحرية الاقتراحات التصحيحية!

ومن الممكن تلخيص ما تقدم في شأن الحظر المضروب حول جلسات مجلس الوزراء وجلسات اللجان وتقرير مقرريها، ان ما من ديموقراطية من الديموقراطيات الموصوفة اليوم بالديموقراطيات الحرة، قد اقرت هذا الاسلوب من الحظر الذي لا يمارسه الا بعض الانظمة الدكتاتورية.

### المادة ٤٣

جاءت صياغة الفقرة الاولى من هذه المادة في شكل لا يبدو واضحا، اذ نصت على انه:

"اذا تعرضت احدى المطبوعات لشخص رئيس الدولة بما يعتبر مسا بكرامته او نشرت ما يتضمن ذما او قدحا او تحقيرا في حقه او في حق رئيس دولة اجنبية تحركت دعوى الحق العام من دون شكوى المتضرر".

ان العلة تكمن هنا في توسيع الحماية الى جميع الدول من دون استثناء، حتى الى الدول المعادية، او الدول غير الصديقة، او الدول التي لا تتورع صحافتها عن التهجم على لبنان ورئيسه وحكومته وشعبه، كما حدث كثيرا خلال حرب السنتين المنصرمتين.

وفي هذا الكرم اللامتناهي نحو تلك الدول ما يمس حقا بكرامة لبنان ويجعل حقه في الدفاع عن شرفه وكرامته، بلسان صحافته، محرما عليه، الامر الذي يوجب اعادة النظر في ذلك النص – وذلك مع العلم ان الصحافة الغربية عموما، كذلك صحافة الدول الاشتراكية، لا تمتنع، في كثير من المناسبات، عن توجيه الانتقادات الشديدة الى رؤساء دول تمارس معها علاقات ديبلوماسية، فترتفع حرارة هذه الانتقادات الى مستوى المهاترات، لدرجة تتوافر عندها العناصر القانونية التي تتألف منها جرائم الذم والقدح والتحقير، فضلا عن مس الكرامة الناجم عن اللهجة والتعابير المستعملة. فضلا عن ذلك، فان الغالبية الساحقة من دول العالم يرئس رؤساؤها حكوماتهم، فهم ليسوا رؤساء دولة فحسب بل رؤساء حكومة ايضا. فهل يمكن التفريق بين الصفتين عند اقدام الصحيفة على مخالفة المادة ٤٣ المذكورة؟ وكيف؟

ب – المخالفات للدستور:

هذه المخالفات لا تقتصر على مخالفات لنص صريح في الدستور، بل تتعداه وتمس روحه وعلى الاخص مبادئه الجوهرية، وان لم تكن غير مكتوبة.

المادة ٤٢: نصت الفقرة الثانية من هذه المادة على:

"ان الحصانة التي يتمتع بها عضو المجلس النيابي في اثناء مدة نيابته لا تعفي المدير المسؤول وصاحب المطبوعة من المسؤولية في حال نشر اقوال وتصاريح لعضو المجلس وتقع تحت طائلة قانون المطبوعات لجهة النشر".

لا ريب في ان من شأن هذا النص تعقيم احد وجهي الحصانة التي يتمتع بها النائب، تعقيما يجعلها غير فعالة.

فمن المعلوم ان ما يسمى الحصانة النيابية يشتمل على امتيازين خص الدستور النائب بحق بل بواجب التمتع بهما، وهما اولا "اللامسؤولية" المنصوص عليها في المادة ٣٩ من الدستور، وثانيا "الحرمة الشخصية" المنصوص عليها في المادة ٤٠ منه.

وتكفي مراجعة نص المادة ٣٩ المذكورة ليتبين ان من نتائج المادة ٤٢ المشار اليها انها تقضي لا على "لامسؤولية" النائب التي تبقى قائمة نظريا فحسب، وانما على الحق الذي ارادت هذه المسؤولية صيانته وتمكين النائب من ممارسته. فالمادة ٣٩ من الدستور تنص على الآتي:

"لا يجوز اقامة دعوى جزائية على اي عضو من اعضاء المجلس بسبب الاراء والافكار التي يبديها مدة نيابته".

وطبيعي ان تتخذ تلك الاراء والافكار شكل التصريح او الخطاب، في داخل المجلس او خارجه، او التقرير او السؤال او الاستجواب في داخل المجلس، او المقال في خارجه،

وفي كل الحالات، لا بد من نقل تلك الافكار والاراء بوسائل الاعلام الشفهية كالاذاعة او التلفزة، او الكتابية كالصحافة والا كان مصير هذه الاراء والافكار مصير اهل الكهف، ولا يكون لها من سميع وعريف!

ولان الحرية التي تهدف اللامسؤولية النيابية الى صيانتها لا تكتمل وتصبح فعالة وعملية الا بتوافر وسائل نشرها، اي الا اذا شملت هذه الحرية "المطبوعة" التي تنقل اراء النائب وافكاره، فان الاجتهاد القضائي قد استقر في لبنان وفي الديموقراطيات الحرة في العالم على مبدأ اعفاء الصحيفة الناقلة من كل تبعة.

المادة ٣٨: تحتوي هذه المادة على احكام ترمي الى اخضاع المطبوعات وكل وسائل الاعلام للرقابة السابقة، وذلك في الحالات الاستثنائية التي تمر بها البلاد. وقد عددت هذه المادة، على سبيل البيان لا الحصر، تلك الحالات، على غرار المادة ١٦ الشهيرة من الدستور الفرنسي الحالي، فاعطت المادة ٣٨ مجلس الوزراء صلاحية اتخاذ مرسوم بفرض تلك الرقابة، وجعلت هذه الصلاحية مطلقة، استنسابية، متروكة لكامل تقديره، من دون وازع سوى ضميره، اذ ان النص المذكور حرص في فقرته الاخيرة على جعل قرار مجلس الوزراء غير قابل لاية مراجعة:

"لا يكون مرسوم اخضاع الرقابة على المطبوعات ووسائل الاعلام او رفعها قابلا لاي طريق من طرق المراجعة بما فيه دعوى الابطال امام مجلس شورى الدولة".

لقد اوجد هذا النص شذوذا عن المبدأ الجوهري العالمي القاضي بان يتعرض كل عمل اداري او قضائي للمراجعة امام هيئة قضائية مختصة، اذا ما تضمن هذا العمل ما يخالف القانون في نصه او روحه، وهو المبدأ الذي كرسته التشريعات اللبنانية، بما يتعلق باحكام القضاء اذا جعلتها قابلة لطرق المراجعة المختلفة، من استئناف وتمييز واعتراض الخ، وفي ما يتعلق بالاعمال الادارية باخضاعها لرقابة القضاء الاداري الذي يمثله مجلس شورى الدولة، وحتى في بعض الاحوال الاستثنائية، للمراجعة امام القضاء العدلي.

وبما ان المرسوم الملحوظ في المادة ٣٩ المذكورة هو من الاعمال الادارية فيكون بالتالي، وبمقتضى الفقرة الاخيرة من هذه المادة، عملا متحررا عن كل رقابة او مراجعة، وهو اعفاء شاذ عن القاعدة العامة، من شأنه ان يعرض الشعب وحرياته، اذا ما تسلمت الحكم حكومات تهوى التسلط الاعتباطي، للدكتاتورية والطغيان.

وهذا الحرمان الذي فرضه النص المشار اليه، من حق المراجعة القضائية ضد عمل اداري، انما يخالف، ليس فقط القاعدة العالمية التي ذكرنا، وهي ان لكل متضرر من عمل اداري او قضائي حقا اساسيا في الطعن فيه، وانما للمادة ٢٠ من الدستور التي تنص على الآتي:

"السلطة القضائية تتولاها المحاكم على اختلاف درجاتها واختصاصاتها ضمن نظام ينص عليه القانون، ويحفظ بموجبه للقضاة وللمتقاضين الضمانات اللازمة – اما شروط الضمانة القضائية وحدودها فيعينها القانون...".

فمن هذا النص الدستوري، يتبين انه لا بد من ان تحتوي القوانين القضائية الرامية الى تنظيم القضاء العدلي والقضاء الاداري، على ضمانات لمصلحة القضاة والمتقاضين، وهي الضمانات المتوافرة فعلا في القوانين المختلفة التي تنظم سير القضاء العدلي والقضاء الاداري.

ولا غرو ان من بين تلك الضمانات يحتل حق المراجعة القضائية المرتبة الاولى، اذ ما من قانون من تلك القوانين القضائية الا اقر للناس جميعا حقهم البديهي في ان يتقدم من تضرر منهم بمراجعة امام القضاء الصالح ضد اي حكم قضائي او اي عمل اداري.

مع الملاحظة الهامشية ان تلك الانتقادات تنطبق ايضا على المادة ٤٤ التي جعلت قرارات محكمة المطبوعات في موضوع الرقابة على المطبوعات "غير قابلة اي طريق من طرق المراجعة العادية او غير العادية"، وان كان هذا الحرمان اقل خطورة من الحرمان الموصوف اعلاه، باعتبار انه يتناول في هذا الحال حكما قضائيا يفترض صدوره، بعد ان يكون قد تأمن للمدعى عليه الحق في الدفاع عن نفسه، مع انه حرمان غير مقبول دستوريا ايضا وفاقا لما استقر عليه الاجتهاد العالمي.

### عقوبة الغاء الترخيص

من جملة العقوبات الصارمة التي استحدثها المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤، الغاء الترخيص في حالات معينة حددتها المواد ١٦ (التمويل) و٢٣ (المس بكرامة الرؤساء) و٢٥ (التحريض على ارتكاب الجرائم واثارة النعرات وتعريض سلامة الدولة) و٤١ (الرقابة على المطبوعات)، على الا يتم هذا الالغاء، الا بحكم قضائي يصدر وفقا للاصول.

لا ريب ان في العهد الى القضاء في اتخاذ هذا القرار الخطير، لما يترتب عليه من الاضرار المعنوية والمادية، ضمانا كبيرا لاصحاب الصحف.

غير انه من شأن هذه العقوبة أن تؤدي الى الاضرار باشخاص غير مسؤولين عن الجرم الذي يكون قد ارتكبه كاتب المقال والمدير المسؤول، وهما الشخصان اللذان عينتهما المادة ٤٢ كفاعلين اصليين، وذلك عندما لا تكون الصحيفة بتملكهما بل بتملك اسرة صحافي سابق، خصوصا اذا كان بين ورثته من القصر او من فاقدي الاهلية، او شركة مساهمة، او حزب سياسي، وما سوى ذلك من الهيئات الاخرى.

ومن الظلم ان يأتي الالغاء فيمس حقوق اشخاص لم يرتكبوا الجرم الذي بسببه قد حكم القضاء بالغاء امتياز الصحيفة، وهي حال تمس المبدأ القاضي بفردية العقوبة، بمعنى انها لا تنطبق الا على مرتكب الجرم من دون سواه، وهو مبدأ المسؤولية الجزائية الفردية الذي توصلت اليه الحضارة الغربية – وليس الحضارة العربية الاسلامية، التي اكتشفته منذ بدايتها – اثر قرون من التطورات الفلسفية والقانونية.

كذلك ان هذه الحال تأتي مخالفة للمادة ١٥ من الدستور، التي تنص على ان:

"الملكية في حمى القانون فلا يجوز ان ينزع عن أحد ملكه لاسباب المنفعة العامة وفي الاحوال المنصوص عليها في القانون وبعد تعويضه تعويضا عادلا".

مما يدعو الى وجوب اعتماد التعويض لاصحاب الصحيفة الملغاة، اذا ما استحال اثبات اشتراكهم في شكل من الاشكال، في الجرم المؤدي الى الغاء ترخيصها.

### الرقابة على مداخيل المطبوعات:

لقد ابتكر المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ نظاما غير مألوف يرمي الى اخضاع مداخيل الصحف لرقابة الزامية، دورية، مبنية على قيود حسابية، تتمتع الادارة المختصة بحق شامل في "فحصها" واتخاذ تدابير وخطوات من شأنها ان تقضي، في بعض الحالات، على وجود الصحيفة ومصيرها.

ولا مشاحة في ان لهذا النظام وجها ايجابيا، لانه يزيل عن الصحافة اللبنانية الاتهام الذي باتت ترزح تحت وطأته، من ان لتمويلها قنوات خارجية بعيدة عن المصلحة اللبنانية، وفي بعض الحالات معادية للبنان ومهددة لوحدته وكيانه.

بيد انه لا بد، اذا شئنا ان نلقي على هذه الرقابة من النوع الجديد، نظرة موضوعية وعادلة، من ان تتبادر الى الذهن الاعتراضات الاتية:

اولا: أما كان من الاجدى، حفظا لكرامة الصحافة واهلها، الا تجعلهم هذه الرقابة، بهذا الشكل الالي، الالزامي، الدوري، السابق، كأن الاتهام الموجه اليها بات ثابتا في حقها، وشاملا كل الصحف من دون استثناء، في حين انه كان في وسع الادارة ان تحتفظ بحق ممارسة هذه الرقابة، كلما لاح لها ان ثمة دلائل ظاهرة ازاء صحيفة معينة، تجعل الريبة حائمة حولها؟

ثانيا: لماذا تخصيص هذه الرقابة بالصحافة وحدها من دون سائر الاشخاص والهيئات، الذين يلعبون ادوارا مختلفة الاتجاهات والالوان، في الحياة السياسية؟ وكم من الاموال الخارجية التي تنصب بكثرة في جيوب بعض الناس، بغية دفعهم الى اتخاذ مواقف سياسية، تبدو مناقضة ليس للمصلحة العامة فحسب، بل لخططهم السياسية السابقة؟

ثالثا: هذا مع الاشارة الى ان بعض الدول الغربية قد اعتمد مبدأ المساهمة في ما تتحمله الصحافة من النفقات، فاتخذت هذه المساهمة اشكالا مختلفة، من تيسير سبل الحصول على الورق باسعار مخفوضة، والاقلال من نفقات الطباعة وغير ذلك، على اساس المساواة التي تؤلف مبدأ من مبادئ الديموقراطية الحرة.

وجدير بالذكر ان نقابة الصحافة كانت السباقة الى المطالبة بمراقبة موارد الصحف، في مقابل التزام الدولة بتنمية الموارد المشروعة.

وهي مساواة مع رجال السياسة والاحزاب وعدد من الجمعيات الاخرى، لا تبدو انها قد تحققت في ظل نظام الرقابة على مداخيل المطبوعات، كما تريده المادة ٧ من الدستور التي اعلنت ان "كل اللبنانيين سواء لدى القانون وهم يتمتعون بالحقوق المدنية والسياسية ويتحملون الفرائض والواجبات العامة دون ما فرق بينهم".

* * *

هذه هي بعض الاعتراضات التي نوجهها الى المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤، وهي تنبع من الحرص على استمرار الحياة الديموقراطية، وبالتالي على مبدأ المساواة بين المواطنين.

ونقابة الصحافة على يقين من ان مجلس النواب، وهو المرجع الاساسي لمعالجة كل فقص في التشريعات عموما، ولاسيما الاستثنائية التي اضطر بحكم الاحداث الدامية الى التخلي عن اختصاصه باقرارها، الى السلطة التنفيذية، سوف يولي هذه الملاحظات عنايته الكلية.

في ١٨ تموز ١٩٧٧

المحامي الدكتور ادمون رباط،
المحامي جوزف باسيلا،
المحامي اميل بجاني".

# طه: تبدل الشعور لمصلحة الصحافة دليل عافية واطمئنان الى المصير

استقبل نقيب الصحافة رياض طه، في دار النقابة، صباح امس، سفير السودان السيد جلال العتباني، مصطحبا الصحافي السوداني السيد الطيب شبشه نائب رئيس تحرير جريدة "الايام" الصادرة في الخرطوم. وحضر المقابلة بعض اعضاء مجلس النقابة.

جرى الحديث على العلاقات الطيبة بين الدولتين الشقيقتين، ومشاعر السودانيين الكريمة نحو لبنان. كذلك تناول الحديث اثر الصحافة اللبنانية والفكر اللبناني في السودان والبلاد العربية عموما.

وشكر النقيب للسفير والزميل زيارتهما وعاطفتهما الطيبة.

ويغادر النقيب طه لبنان اليوم الى دمشق، في زيارة تستغرق يومين. وسيلتقي في العاصمة السورية عددا من الشخصيات التي تهتم بالشؤون اللبنانية، ويزور وزارة الخارجية ووزارة الاعلام، فضلا عن اللقاء مع نقيب الصحافة السورية الدكتور صابر فلحوط الذي سيبحث معه في موعد عقد مؤتمر الصحافة العرب في لبنان.

وقال النقيب طه في تصريح ادلى به امس، ان احتجاج مجلس النواب على الرقابة جاء تعبيرا عن تحسس الرأي العام وتنبه الشعب، بعدما تخلى اللبنانيون جميعا عن حرية الصحافة وسائر ضمانات الديموقراطية والسيادة، في سبيل اجتياز حال الحرب الى حال الامان والاستقرار.

واعترف النقيب بان الصحافة كانت وحدها، في أواخر العام الفائت، وأن احدا لم يدافع عنها عندما ارتفعت الاصوات من الداخل والخارج مطالبة بالاجهاز عليها، وقال: "يومها راهنت بعض كبار الشخصيات على ان هذا الشعور سيتبدل بعد بضعة اشهر، اي بعد ان يطمئن اللبناني الى نجاته ونجاة عائلته من المحنة، فيفتقد حينئذ مطامحه واشواقه وتطلعاته، ويصبو من جديد الى حياة حرة كريمة يعبر فيها كل فريق عن رأيه وتتوافر خلالها لكل مواطن المعلومات والانباء".

واضاف: "ان هذا التحول هو ولا شك دليل عافية، مما يعني أن العهد نجح في تخليص اللبنانيين من الخوف على المصير ومن القلق والاضطراب، بحيث باتوا يطالبون اليوم بحقوقهم الديموقراطية التي كانت بالامس شيئا من الترف. ذلك ان من يواجه خطر الموت لا يفكر في أي شيء سوى انقاذ حياته، اما عندما يطمئن الى مصيره، فانه لا بد من ان يعود الى المطالبة بحقوقه الانسانية".

وتابع النقيب طه امس اتصالاته ومشاوراته مع النواب ورؤساء الكتل النيابية، فلمس تشجيعا وتأييدا من مختلف الاتجاهات.






# بورقيبة يستقبل الجميل اليوم اجتماع عمل بين الوفد الكتائبي والحزب الدستوري التونسي الحاكم

تبلغ حزب الكتائب في اتصال هاتفي تلقاه من تونس، ان الرئيس الحبيب بورقيبة يستقبل مساء اليوم الاحد، الشيخ بيار الجميل الذي يزور تونس على رأس وفد حزبي تلبيه لدعوة رسمية.

وكان رئيس الكتائب وصل قبل ظهر امس الى العاصمة التونسية اتيا من المغرب. وقد شارك في استقباله في المطار محمد صياح المدير العام للحزب الدستوري الحاكم ووزير الخارجية السيد حبيب الشطي ومدير المراسم في وزارة الخارجية التونسية والدكتور منصف سلامه مدير العلاقات الخارجية في الحزب الحاكم والسيد عمر خزاني مدير الشؤون العربية في وزارة الخارجية وسفير لبنان في تونس السيد جوزف سلامه وسفير تونس في لبنان السيد محمد عمامو.

وكان اجتماع العمل الاول الذي عقده الوفد الكتائبي، مع اركان الحزب الدستوري الحاكم، في المقر الرئيسي للحزب، واستغرق ثلاث ساعات عرضت خلالها اوضاع لبنان والمنطقة العربية والتطورات الدولية.

وفي وقت لاحق زار رئيس الكتائب والوفد الذي يرافقه، وهو يضم النائبين ادمون رزق وامين الجميل، منطقة حمامات وبلدة مونسير مسقط رأس الرئيس التونسي. وفي المساء لبى الدعوة الى مأدبة عشاء اقامها تكريما له السيد محمد صياح المدير العام للحزب الحاكم وحضرها وزير الخارجية واركان الحزب.

وفي برنامج الزيارة ان يحضر الجميل والوفد الكتائبي الاحتفالات التي تقام لمناسبة العيد الوطني التونسي غدا الاثنين، قبل ان يعود الى بيروت.

وقال الشيخ بيار الجميل بعد الاجتماع الذي عقده مع الحزب الدستوري "ان هذا الحزب هو مدرسة اكثر منه حزبا، وهذا اكثر ما يحتاج اليه العالم العربي".

# احتفال سفير مصر بذكرى الثورة حضره القائم باعمال ليبيا "الاتحاد الاشتراكي" يعرض المنجزات

في مناسبة مرور ٢٥ عاما على ثورة ٢٣ تموز، اقيمت أمس في دار السفير المصري السيد أحمد لطفي متولي في الحازمية حفلة استقبال حضرها رئيس المجلس السيد كامل الاسعد ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص وعدد كبير من الوزراء والنواب والشخصيات ورجال السلك الديبلوماسي العربي والاجنبي وكبار الموظفين.

ولوحظ بين الحاضرين القائم باعمال السفارة الليبية.

ويذكر ان السفير متولي موجود الآن في القاهرة.

"التنظيم الناصري"

وفي المناسبة اصدرت الامانة العامة لـ"التنظيم الناصري – اتحاد قوى الشعب العامل" بيانا جددت فيه العهد على استمرار النضال "تحت اعلام الناصرية حتى تتحقق اهداف امتنا في الحرية والاشتراكية والوحدة".

وقال البيان أن "الاشتباكات الدموية على الحدود المصرية – الليبية تؤكد صحة الشعار الذي رفعه جمال عبد الناصر: ان القتال ضد العدو شرف وأن الاقتتال بين الاخوة جريمة".

الاتحاد الاشتراكي

وعقد السيد كمال يونس الناطق الرسمي باسم "الاتحاد الاشتراكي العربي – التنظيم الناصري" مؤتمرا صحافيا ظهر أمس، حلل فيه منجزات ثورة ٢٣ تموز، وأشار الى "جملة حقائق أفرزتها، ومنها حتمية المواجهة مع الاستعمار، وقد خاضها عبد الناصر معارك ضد قوى التخلف والتجزئة والاستعمار"، منتقدا "الانصراف الى البناء في الداخل لتبرير الهروب من المسؤولية القومية"، ومعتبرا "أن التسوية التي ندفع ثمنها اليوم لم تأت مصادفة أو مفاجئة".

وتطرق الى الوضع اللبناني فقال "أن التحدي المفروض في الجنوب لا يتوقف عند حدود الخطر عليه أو على لبنان، وانما هو تحد للامة العربية كلها" ورحب "بمبادرة السلام التي توجت في لقاء شتورة". وشدد على "وحدة الثقافة في لبنان" و"الجامعة اللبنانية المقطورة الواحدة (...) التي ينبغي اعادة النظر في المرسوم الذي صدر في شأنها"، وقال: "أن لبنان الجديد يجب ان يولد في مناخ الحرية".

واضاف: "ان العمل من أجل أقامة جبهة وطنية عريضة ضرورة اليوم أكثر من أي وقت مضى يكون فيها اللقاء على أساس وحدة لبنان وعروبته".

## شاتيلا يستقبل هاني الحسن

أستقبل الامين العام لـ"الجبهة القومية" السيد كمال شاتيلا صباح أمس، السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وعرض معه آخر التطورات.

# مذكرات التوقيف ملفاتها موجودة وهي جاهزة برسم التنفيذ

عقد وزير العدل السيد فريد زوفايل قبل ظهر أمس أجتماع عمل مع المدير العام للوزارة الدكتور حسان رفعت وعرض وأياه شؤون الوزارة وسير الاعمال فيها.

وصرحت مصادر قصر العدل أن مذكرات التوقيف التي كانت موجودة ضمن عدد كبير من الملفات المفقودة أو المحترقة في الاحداث الاخيرة ما تزال موجودة، وأن هذه المذكرات يمكن رجال الامن تنفيذها.

وذكرت هذه المصادر ان اعادة اعداد الملفات المفقودة بدأت بالفعل وأمكن حتى الآن تأسيس بعضها.

أما بالنسبة الى الفارين من وجه العدالة فان ملاحقتهم ما تزال قائمة بموجب مذكرات التوقيف الغيابية أو الوجاهية الصادرة.

## المدعي العام التمييزي يتفقد دوائر زحلة

زحلة – "النهار":

تفقد أمس المدعي العام التمييزي الشيخ كميل جعجع، أقسام قصر العدل في زحلة وأطلع على سير العمل فيها وأجتمع بعدد من القضاة الذين شرحوا الاسباب التي تحول دون العودة كليا الى اوضاع العمل السابقة، فوعد بمعالجتها في أقرب وقت.

## قريبا تعاد للنبطية سجلات النفوس

جرى أمس اعداد الترتيبات القاضية باعادة سجلات النفوس الى بلدة النبطية بعدما تحسنت الحال الامنية فيها، وذلك بناء على قرار من محافظ الجنوب السيد حليم فياض.

وكانت السلطات المختصة اتخذت قرارا بنقل هذه السجلات من النبطية الى صيدا تسهيلا لمعاملات المواطنين وحرصا على السجلات من التلف.



هكذا من الأصل

محاولة تحديد لحجم المشكلة وحلها

# لجنة الرقابة على المصارف: كل المعلومات عن الديون

وجهت لجنة الرقابة على المصارف العاملة في اطار مصرف لبنان تعميمها الرقم ٤٣ الى المصارف العاملة في لبنان وقعه رئيسها السيد فؤاد السنيوره. وطلبت من المصارف تزويدها بالمعلومات تفصيلا حول القروض والتسهيلات الائتمانية الممنوحة للعملاء المقيمين وغير المقيمين وللمتضررين منهم في المنطقة التجارية وفي المناطق الاخرى وللمتضررين ايضا بطريقة غير مباشرة من الركود الاقتصادي العام.

وحددت اللجنة آخر مهلة الاول من آب المقبل وغايتها تحديد حجم الديون المترتبة على المؤسسات وتفصيل هذه الديون لمعرفة الهالك منها او ما يحتاج اصحابه الى تسهيلات معينة لتسويه اوضاعهم في محاولة جدية لمعالجة قضية الديون والفوائد العالقة لفترة الاحداث، والتي لم تسفر كل المساعي في شأنها عن نتيجة عملية.

وعلم ان وزير المال السيد فريد روفايل كان طلب من لجنة الرقابة بعض المعلومات حول الديون.

وهنا نص التعميم الرقم ٤٣ مع النموذج.

التعميم ٤٣

"نرجو ايداعنا بحسب النموذج المرفق التفاصيل المطلوبة عن المبالغ العائدة الى جميع القروض والتسهيلات الائتمانية الممنوحة للعملاء والموقوفة في تاريخ ١٩٧٧/٦/٣٠ وذلك في مهلة لا تتعدى الاول من آب ١٩٧٧.

واضافة، نرجو تزويدنا في موعد اقصاه نهاية آب ١٩٧٧ بجدول مفصل لاسماء العملاء الذين تعتبر المبالغ المسلفة لهم في حكم الهالكة وذلك بحسب تقديراتكم مع تحديد المبالغ المسلفة لهؤلاء العملاء ومراكز عملهم.

ونود التنويه بان توزيع المبالغ على البنود ٣،٤و٥ ادناه خاضع لتقديرات ادارات المصارف المعنية.

لجنة الرقابة على المصارف
فؤاد السنيوره

ملاحظة: تشمل القروض والتسهيلات الائتمانية جميع التوظيفات في الحسابات المدينة حتى المجهزة بسندات لامر المصرف والاوراق المحسومة والاعتمادات المستندية المنفذة وقبولات المصرف لحساب العملاء وذلك بالعملة اللبنانية وبالعملات الاجنبية محولة الى العملة اللبنانية بحسب الاسعار المعتمدة لدى مصرف لبنان في تاريخ ١٩٧٧/٦/٣٠.

نموذج

١ - جميع القروض والتسهيلات الائتمانية الممنوحة للعملاء المقيمين وغير المقيمين.
٢ - جميع القروض والتسهيلات الائتمانية الممنوحة للعملاء المقيمين.
٣ - جميع القروض والتسهيلات الائتمانية الممنوحة لعملاء في المنطقة التجارية:
أ) - المبالغ المسلفة لعملاء في المنطقة التجارية أصيبوا بضرر مباشر ولا تزال لديهم أمكانات واضحة للتسديد.
ب) - المبالغ المسلفة لعملاء في المنطقة التجارية اصيبوا بضرر مباشر وليست لديهم أمكانات واضحة للتسديد الا عن طريق خفض الفائدة وأعادة الجدولة لفترة محددة.
ج) المبالغ المسلفة لعملاء في المنطقة التجارية اصيبوا بضرر مباشر وليست لديهم أمكانات واضحة للتسديد:
١ - المبالغ المحتمل تسديدها.
٢ - المبالغ الهالكة.
٣ - مقدار المؤونات المخصصة لهذه المبالغ.
٤ - جميع القروض والتسهيلات الائتمانية الممنوحة لعملاء في مناطق أخرى متضررة:
أ) - المبالغ المسلفة لعملاء في مناطق أخرى متضررة أصيبوا بضرر مباشر ولا تزال لديهم أمكانات واضحة للتسديد.
ب) - المبالغ المسلفة لعملاء في مناطق أخرى متضررة أصيبوا بضرر مباشر وليست لديهم أمكانات واضحة للتسديد الا عبر خفض الفائدة واعادة الجدولة لفترة زمنية محددة.
ج) - المبالغ المسلفة لعملاء في مناطق أخرى متضررة اصيبوا بضرر مباشر وليست لديهم أمكانات واضحة للتسديد:
١ - المبالغ المحتمل تسديدها.
٢ - المبالغ الهالكة.
٣ - مقدار المؤونات المخصصة لهذه المبالغ.
٥ - جميع القروض والتسهيلات الائتمانية الممنوحة لعملاء اصيبوا بضرر غير مباشر ناتج من الركود الاقتصادي العام:
أ) - المبالغ المسلفة لعملاء اصيبوا بضرر غير مباشر ولا تزال لديهم امكانات واضحة للتسديد.
ب) - المبالغ المسلفة لعملاء أصيبوا بضرر غير مباشر وليست لديهم أمكانات واضحة للتسديد الا عن طريق خفض الفائدة واعادة الجدولة لفترة زمنية محددة.
ج) - المبالغ المسلفة لعملاء اصيبوا بضرر غير مباشر وليست لديهم أمكانات واضحة للتسديد:
١ - المبالغ المحتمل تسديدها.
٢ - المبالغ الهالكة.
٣ - مقدار المؤونات المخصصة لهذه المبالغ".

# عدلت أسعار علب الريجي والان مكافحة التهريب والاحتكار

حوت الجريدة الرسمية القرار الرقم ١/١٢٧٨ القاضي بتعديل اسعار السكائر المستوردة والمصنوعة، فحدد فيه سعر المبيع بـ١٢٥ قرشاً للعلبة الواحدة بدلا من ١٥٠ قرشا للسكائر الاميركية والالمانية والفرنسية والعربية والانكليزية و١٥٠ قرشاً بدلا من ١٧٥ للسكائر الانكليزية ذات القياس ١٠٠ملم "امبريال سايز" وهي من نوع دنهيل - روثمان - دانهيل نعنع - سان موريتز نعنع.

اما السكائر الفرنسية من ماركة جيتان وغولواز، للقياسات كلها فحدد القرار الرقم ١/١٢٥٥ سعرها بـ١٢٥ قرشاً للعلبة بدلا من ١٥٠.

وهي خطوة لمكافحة التهريب الذي فحل خلال السنتين الماضيتين.

وأكد مصدر في وزارة المال ان هناك اتجاها نحو خفض جديد اذا لم يقطع التهريب في سرعة.

ومعظم اصناف التبغ الاميركي المهرب يباع بـ١٢٥ قرشاً بالجملة و١٥٠ بالمفرق. وليس بعيداً ان يتم خفض السعر للتبغ المهرب دون ان تستطيع الدولة مضاربته. ثم هناك خوف من اقدام التجار على شراء الكميات من الريجي وحفظها ورفع الاسعار مرة بعد اخرى، محققين ارباحاً تسد الخسائر التي قد تلحق بهم اذا اقدموا على خفض اسعار التبغ المهرب لمضاربة اسعار الريجي، كما يفعلون كل مرة.

وأعلن امس الرئيس والمديرالعام لمجلس ادارة حصر التبغ والتنباك السيد جاك داغر ان توزيع سكائر الريجي يسير كالمعتاد لدى وكالات التوزيع ورؤساء الباعة على شكل يلبي جميع الطلبات في العاصمة والمناطق.

وحذر من التلاعب وعدم التقيد بالتسعيرة الرسمية التي وضعتها وزارة المال وهي ١٢٥ قرشاً لبنانيا للعلبة الاجنبية. وقال ان ادارة الريجي ستستعين بمراقبي الاسعار لدى مصلحة حماية المستهلك للتعاون مع مفتشي الريجي في مكافحة التهريب والاحتكار والتلاعب بالاسعار.

وتمت حتى الان مصادرة كميات كبيرة من الدخان المهرب.

## موظفو المصارف في هم العقد

أعتمد اتحاد موظفي المصارف خطة لمباحثاته مع جمعية اصحاب المصارف في لبنان حول العقد الجماعي، قوامها أن تبدأ المفاوضات بأبرام عقد جماعي جديد، بعد انعقاد الجمعية العمومية للمصارف في العاشر من آب. وهكذا ينتهي وضع العقد الجديد قبل نهاية كانون الاول المقبل وينفذ في مطلع ١٩٧٨.

ويعرض الاتحاد خطته على جمعية المصارف في اجتماعها المقبل فتتمكن من عرضه على الجمعية العمومية التي موضوعها العقد الجماعي.

## عبدالامير نجده: اقمنا الدعاوى والمرابون لن يحجزوا

رئيس نقابة السائقين ومالكي السيارات العمومية السيد عبدالامير نجده قال امس:

"ان بعض المحاولات التخويفية والألاعيب التي يقوم بها المرابون كتهديد السائقين العمومين بحجز سياراتهم، لن توهنهم دون اقامة الدعاوى ضدهم، وهم الذين استغلوا السائق لعشرات من السنين. فهذا التهديد بحجز السيارات العمومية غير وارد على الاطلاق في هذة الفترة وليس في امكان المرابين حجز اية سيارة مذ اقمنا عليهم دعاوى بجرم الربا الفاحش. وهنا اطالب السائقين بعدم الرد او الالتفات الى هذه الاقاويل التي اعتاد المرابون استعمالها كلما ارادوا ان يزيدوا من استغلال السائقين العموميين. فليعلم هؤلاء ان هذا الاسلوب لن يحد من النضال ضدهم، وانني في هذه المناسبة اطالب النيابة العامة التي اصبح لديها عدد كبير من الدعاوى ضد المرابين، بأن تتحرك لدرء الخطر عن السائقين المظلومين.

كما اطلب من السائقين العمومين عدم دفع اي مبلغ في الوقت الحاضر، قبل ان تصدر الاحكام في الدعاوى التي اقمناها ضد المرابين، وقبل ان تعين المحاكم محاسبة بيننا وبينهم، وتنظر هذه في رهن كل سائق. كما الفت السائقين الى ذهابهم الى مكاتب المرابين فهذا العمل يوقعهم في شركهم واساليبهم غير المشروعة".

## عبد الله: رسوم البضائع انعكست سلباً على الترانزيت

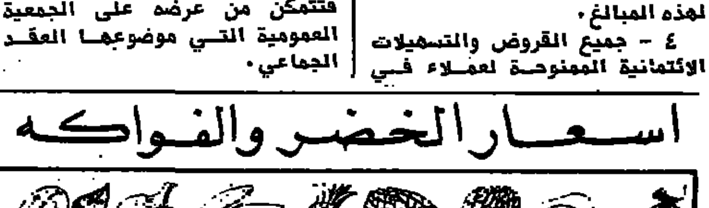
الزيادة على بضائع الترانزيت التي تمر عبر مرفأ بيروت الى الدول العربية المجاورة بدأت تثير ردود فعل عند العاملين في هذا القطاع تماثل ردود الفعل التي نجمت عن قرار زيادة الرسوم المرفأية الاسبوع الماضي.

وقال امس رئيس شركة النقل العربية للترانزيت السيد هنري عبدالله ان انعكاسات الزيادة ظهرت على حركة الترانزيت فتراجع نشاطها الى نسبة ملحوظة في الايام الاخيرة.

واضاف: "نحن كنا نتوقع ان تلجأ الحكومة الى اجراءات تنشط هذه الحركة لانها العمود الفقري لحركة مرفأ بيروت".

وتوقع ان تنتقل حركة الترانزيت الى مرافىء قريبة حيث رسم المرور صار اقل مما هو في مرفأ بيروت. وان الزيادة سترتفع ١٠ في الالف على البضائع لدول الخليج لان سوريا تستوفي ٢ في الالف والاردن ٥ في الالف (الزيادة الجديدة في مرفأ بيروت ٣ في الالف).

## اسعار الخضر والفواكه



امس انخفضت نسبيا اسعار البندورة واللوبياء والحامض. اما الفواكه فاتجهت نحو الارتفاع ولاسيما الكريب فروت والبطيخ والخوخ والدراق والموز والمانغا. وانخفضت اسعار الاجاص والعنب والتفاح الموشح.

وهنا لائحتها ليوم السبت ١٩٧٧/٧/٢٣ على سعر الكيلو بالجملة صافيا.

| نوع | (١) | (٢) | (٣) |
|---|---|---|---|
| موز | ٢٠٠ | ١٥٠ | |
| مانغا | ٤٠٠ | | |
| باتنجان مدعبل | ٥٠ | ٢٠ | |
| باتنجان طويل | ٧٠ | ٦٠ | |
| بامية | ٣٠٠ | ٢٥٠ | |
| بصل اخضر | ١٥٠ | | |
| بصل ابيض | ١٥٠ | ١١٠ | ١٠٠ |
| بصل احمر | ٧٥ | | |
| بطاطا جديدة | ٨٠ | ٧٠ | |
| بقدونس | ٢٠ | | |
| بندورة | ١١٠ | ٨٠ | |
| ثوم | ٢٢٥ | | |
| جزر | ٧٥ | ٥٠ | |
| خس | ٧٠ | ٥٠ | |
| خيار | ٢٠٠ | ١٥٠ | |
| فجل | ٣٠ | | |
| فليفلة حلوة | ١٧٥ | ١٢٥ | |
| فليفلة حرة | ٢٠٠ | | |
| قرع | ٢٥٠ | ٢٠٠ | |
| كوسى | ١٠٠ | | |
| لوبية، بادرية | ٢٠٠ | ١٥٠ | ١٠٠ |
| لوز فرك | ٢٥٠ | | |
| ملفوف | ٧٠ | | |
| ملوخية | ٥٠ | | |
| نعنع | ٢٥ | | |
| ليمون حامض | ١٧٠ | ١٥٠ | |
| زيتون اخضر | ٣٠٠ | | |
| زيتون اسود | ٣٠٠ | | |
| نجاص كوشي | ٣٠٠ | ٢٢٥ | ١٧٥ |
| بردقان بلنسيا | ١٧٥ | ١٢٥ | |
| اراصيا | ١٥٠ | | |
| كريب فروت | ١١٠ | | |
| بطيخ احمر | ١٠٠ | ٨٥ | |
| بطيخ اصفر اناناس | ١١٢ | ١٠٠ | |
| عنب حلواني | ٣٠٠ | | |
| عنب صوري | ٣٥٠ | ٢٥٠ | |
| تفاح موشح | ١٥٠ | ١٠٠ | |
| خوخ باتنجاني | ٣٠٠ | | |
| خوخ ابيض | ٢٥٠ | | |
| دراق | ٣١٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ |
| دراق بكفيا | ٢٧٥ | ٢٥٠ | |

## شويري في طرابلس للمصفاة وعمالها

تفقد امس المدير العام للنفط السيد ابرهيم شويري مصفاة طرابلس بكونه رئيسا للجنة المنشآت النفطية، واجتمع الى المدير العام المعاون وعقد اجتماعا رسميا للجنة. كما جال على رؤساء الوحدات.

ودرس شويري مشكلات الموظفين في العمق والوضع التنظيمي للشركة. واجتمع الى رئيسي ناقبة عمال المصب وعمال المصفاة السيدين جورج حبيب واحمد عبد الحي واعضاء النقابتين ودرس معهم المشكلات القائمة وحلها. واعلن ان نتائج الاجتماعات كانت ايجابية والتفهم ساد الفرقاء.

## بورصة بيروت

جمود في سوق العملات الاجنبية في بيروت. وبقي الدولار محافظا على سعر راوح بين ٣١٢٫٥٠ قرشا للشراء و٣١٣ قرشا للمبيع لفئة الحوالة، و٣١٣ و٣١٢٫٥٠ لفئة البنكنوط.

ولم تتغير اسعار العملات الاوروبية والعربية، وبيعت اونصة الذهب بـ١٤٤٫٧٠ دولارا والكيلوغرام بـ١٤١٥٠ ليرة.

هنا اسعار العملات المتداولة في السوق المحلية كما جاءت في نشرة ادارة بورصة بيروت ليوم السبت ١٩٧٧/٧/٢٣.

| | شراء ق.ل. |
|---|---|
| الكورون الدانمركي | ٥٢٫٦٠ |
| الكورون السويدي حوالة | ٧٢٫١٠ |
| الكريزيرو البرازيلي | ٢١٫٥٠ |
| دينار البحرين | ٧٧١٫٢٥ |
| الدينار العراقي | ٩٠٥ |
| الدينار الاردني | ٩٥٢ |
| الدينار الكويتي | ١٠٨٥ |
| الدينار الليبي | ٦٥٠ |
| درهم الامارات العربية | ٧٩٫٥٠ |
| الدولار الاوسترالي | ٣٤٠ |
| الدولار الكندي | ٢٩٣٫٥٠ |
| الدولار الاميركي | ٣١٣ |
| الدولار الاميركي حوالة | ٣١٢٫٥٠ |
| الدراخما | ٨ |
| الفلوران الهولندي | ١٢٨٫٥٠ |
| الفرنك البلجيكي حوالة | ٨٫٨٢ |
| الفرنك الفرنسي | ٦٣٫٥٠ |
| الفرنك الفرنسي حوالة | ٦٤٫٤٥ |
| الفرنك السويسري حوالة | ١٣٠ |
| الالف لير ايطالي حوالة | ٣٥٢ |
| الليرة القبرصية | ٧١٥ |
| الليرة المصرية | ٤٣٢ |
| الليرة السودانية | ٤٠٠ |
| الليرة الاسترلينية | ٥٢٥ |
| الليرة الاسترلينية حوالة | ٥٣٦٫٥٠ |
| الليرة السورية | ٧٧ |
| الليرة التركية | ١٦٫٢٥ |
| المارك الالماني | ١٣٧٫٧٠ |
| المارك الالماني حوالة | ١٣٧٫٧٥ |
| البيزيتا الاسبنيولية | ٣٫٦٠ |
| البيرو الارجنتيني | ٠٫٧٥ |
| الريال الايراني | ٤٫٢٥ |
| ريال قطر | ٨٠٫٧٩ |
| الريال السعودي | ٨٨ |
| الروبية الهندية | ٢٨٫٥٠ |
| الشلن النمساوي | ١٩٫٤٠ |
| الالف ين ياباني بنكنوط | ١١٧٩ |

| | شراء ل.ل. |
|---|---|
| الليرة الفرنسية نابليون | ١٥٥ |
| البيزوس المكسيكي | ٥٥٥ |
| الليرة الانكليزية ملك | ١٢٩ |
| كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | ١٤١٠٠ |
| ٢٠ دولارا ذهبا | ٦٧٥ |
| ١٠ دولارات ذهبا | ٣٤٠ |

## مرفأ بيروت

كان امس في مرفأ بيروت ٣٢ باخرة قيد التفريغ وواحدة خارج الاحواض وابحرت منه ١١ وينتظر وصول ١٤ هي:

| الاسم | الجنسية | الحمولة بالطن |
|---|---|---|
| ستاماتا - ٢ - | يونانية | ١٠٠ (مختلف) |
| صول فريت | قبرصية | ٢٥٠ (سائحا) |
| الجزائر | مصرية | (ركاب) |
| ضيا | لبنانية | ٢٠٠ (خضر) |
| كالندريا | انكليزية | ٦٤١ (مختلف) |
| بناجيوتس | يونانية | ٧٤٠ ومختلف) |
| اجيوس ديمادريوس | قبرصية | ٢٠٠ (مختلف) |
| تيرغوفيتس | رومانية | ٤٠٠٠ (مختلف) |
| مرزاريوليفيريا | انكليزية | ١٠٠٠ (كونتينرز) |
| ناديمار | لبنانية | (للشحن) |
| كوربرديل اوست | ايطالية | ٥٥٠ (مختلف) |
| بالوما | قبرصية | ٤٠٠ (خشب) |
| دينيك | المانية | ٢٠٠ (كونتينرز) |
| ادور | سنغافورية | ٤٠ (١٠ بوسطات للدولة) |











# ...جستيون اتفقت مع العمال: ...ربح يوزع وحبات مسك!

لتسيير اجور المؤسسات الكبرى، اذ لا يعقل ان تذهب الارباح كلها الى الادارة دون ان يفيد منها الموظف، كما ان الاخير ينشط اكثر فيزيد في الانتاج ويتقاضى اجراً اكبر.

واعتمدت الادارة مبدأ الروزنامة في الشهرين ١٣ و١٤، ووضعت الدولة امام مسؤولياتها تجاه "بوط" القمار التي تعمل على صورة غير مشروعة.

والاجتماع، اشارت اليه "النهار" امس، وضم السادة: المدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية حميد خوري، ورئيس مجلس ادارة انترا الدكتور لوسيان دحداح، ورئيس الاتحاد العمالي العام جورج صقر، والامين العام للاتحاد توفيق ابو خليل، ورئيس نقابة مستخدمي العاب الميسر في كازينو لبنان امل شامي، وتم في منزل السيد سليم الحوري في النقاش واستمر من الثامنة حتى العاشرة والنصف صباحاً، وعلى اثره كان الاتفاق على الآتي:

– تخصيص مبلغ ٤٠ الف ليرة لتوزيعها على مستخدمي الجستيون غلاء معيشة بحيث تصيب ذوي الاجور المتدنية نسبة اكبر من ذوي الاجور المرتفعة، وتعديل هذه النسبة في ضوء القرار الوزاري المرتقب صدوره على صعيد غلاء المعيشة.

– اعطاء اكرامية الشهر ١٣ ابتداء من سنة ١٩٧٨ على ان تدفع في اول السنة المقبلة اي في بداية ١٩٧٨.

– وعدت الشركة باعتماد اكرامية الشهر الرابع عشر ابتداء من العام ١٩٧٩، في ضوء امكاناتها لذلك التاريخ.

– مراجعة سلم الاجور تطبيقا لمبدأ الانسجام بين الدرجات واقدمية المستخدمين في مدة ثلاثة اشهر.

– توزيع الزيادة المرتقبة في الانتاج الى نسبة ٥٥ في المئة على الموظفين و٤٥ في المئة على ادارة الكازينو.

– تخصيص الوفر كاملا لتوزيعه على مستخدمي الجستيون والكازينو، وهو المرتقب من مطالبة الدولة بخفض نسبة عائداتها من الكازينو لعدم تمكنها من حصر اللعب في كازينو لبنان وحده. كما نص على ذلك عقد الاستثمار.

– حل الاضراب ابتداء من اليوم (امس) واحالة كيفية التعويض من اجور ايام التعطيل على وزارة العمل.

وانتقل المجتمعون فورا الى مبنى شركة انترا لوضع هذا الاتفاق بنصوصه القانونية في اشراف ممثل وزارة العمل موضع التنفيذ.

وادلى رئيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر بتصريح جاء فيه:

"لا بد لي من توجيه كلمة شكر الى الدكتور لوسيان دحداح الذي ابدى كل تفهم وتجاوب، مما انجح هذا الاجتماع وادى الى حل قضية التوقف عن العمل حرصا على الاستقرار في هذا الوطن العزيز علينا.

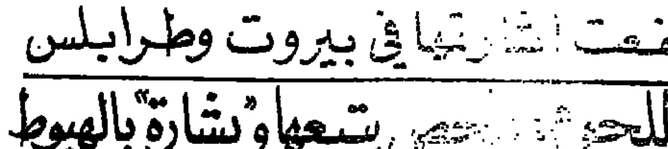
كما لا بد لي من شكر المدير العام لوزارة العمل السيد حميد خوري لمساهمته الفعالة التي ادت الى هذه الحلول المرضية".

## ...عة المتابعة لمستخدمي الضمان ...قف" التوقف" وتشكر الموقفين

ثالثا – تعلن لجنة المتابعة من جهة ثانية تمسكها بوجوب دفع بدل تشجيعي ٣٠٠ ليرة شهريا حدا ادنى للمستخدمين الذين ستوجه اليهم دعوة الالتحاق بمراكز عملهم، على ان يشمل بعد الدعوة العامة المستخدمين كافة. واننا اذ نتعهد بمتابعة هذا المطلب حتى اقرار الجهات المختصة له في اقرب وقت، لا يسعنا الا ان نسجل للمدير العام للصندوق والاتحاد العمالي العام موقفهما الايجابي من الموضوع.

رابعاً – ان لجنة المتابعة اذ تأمل زوال الظروف التي جعلتها تتخذ موقفاً متصلبا من الدعوة العامة النهائية، تتمنى من الآن حتى ١٥ ايلول، موعد انتهاء العمل بالدعوة التدريجية الا تضطرها الظروف ثانية الى السلبية لانها لا تؤمن الا بالحوار مسلكا لحل اية مشكلة قد تعترضها في المستقبل، وهي ان اتخذت مواقف او ستتخذها فانما في ضوء قناعاتها ومسؤولياتها ليس اكثر.

لجنة المتابعة





## نفعت اشارتها في بيروت وطرابلس اللحوم ... يتبعها "بشارة" بالهبوط

[illegible]

وقبل امس ... [illegible]

القصابين، وكذلك في ضوء عملية حزم الفخذ تلك سيجري تحديد سعر البيع عن المستهلكين.

واعلن رئيس نقابة القصابين عبد الرحمن بكداش العدو أن أسعار اللحوم ستنخفض الى نسبة ١٠ الى ١٥ في المئة من أول الشهر المقبل. وهذا التراجع مرده الى الكميات الكبيرة من اللحوم الحية والمذبوحة (أغنام وأبقار) التي ينتظر وصولها مع اطلالة آب.

وذكر أن تركيا سمحت باستئناف تصدير المواشي الحية الى لبنان منذ حصول فائض لديها من أول آب حتى نهاية السنة الجارية.

وتم التعاقد على شراء ٤٠ الف رأس غنم من رومانيا ستصل الى سوقنا تباعاً، في الاشهر الخمسة المقبلة، و١٠ الاف رأس بقر من المنشأ ذاته ستصل قريبا.

ويضاف أن اللحوم الرومانية المذبوحة تصل بمعدل ٤ طائرات اسبوعياً وتبلغ الكميات المتعاقد عليها نحو ٤٠٠٠ طن. أضافة الى طائرة اسبوعياً من بولونيا واحتمال وصول كميات مماثلة من اللحوم البلغارية.

وأعلن السيد يوسف الاعور مدير شركة "سبارك" التي تستورد اللحوم المذبوحة من رومانيا، ان الشركة ستعقد مؤتمراً صحافيا وترد على الحملة التي تشنها "جبهة المواطن اللبناني".

وكانت الجبهة لوحت الاسبوع الماضي بمقاطعة اللحوم الطازجة، واجتمع أمينها العام ومحافظ الشمال السيد أسكندر غبريل في حضور رئيس المصلحة الاقتصادية في الشمال السيد اكرم الصوفي. وعرض الصوفي تقريراً اعده، بناء على طلب المحافظ وبين فيه الارباح الفاحشة التي يجنيها مستوردو اللحوم (راجع عدد "النهار"، ليوم ٢٣ تموز).

وملف اللحوم سيكون في رأس المواضيع عند الرئيس الحص غدا في اطار "الاثنين الاقتصادي".

# مساحيق الغسيل: كثر التجار والمبيعات اقل من ايام العز

اكياس النايلون ارخص.

للصابون اسماء جديدة ايضا.

مساحيق الغسيل ضؤل استهلاكها، والمصانع التي تنتجها محليا، سجلت مبيعاتها انخفاضاً بالغاً نحو ٤٠ في المئة اقل مما كان.

الاسباب متعددة، وأهمها اغراق السوق المحلي بكميات مستوردة في الاحداث وما بعدها، ما عاد وكيل "الصنف" المعين هو يستورد، فكثر التجار وملأ الاسواق نحو ٣٦ صنفاً جديداً من المساحيق. ومع الغزو غزت الاعلانات والدعايات لها خصوصاً من على الشاشة الصغيرة.

واللافت ان نوع "برسيل" الذي يصنع هنا، اصبح معروضاً في اشكال واحجام مختلفة، مصدرها اليونان وقبرص او بريطانيا او المانيا او لبنان، وكذلك حال غيره. ثم ان المسوقين اللبنانيين لمساحيق الغسيل يلاحظون كميات دخلت وهي لو اخضعت للرسم الجمركي ٣٦٪ لوجب بيعها بأكثر من اسعارها الحالية. وذلك يدل على ان طريقة دخولها غير مشروعة، وتسبب بالتالي خفضاً في طلبها، مع ان مثلها لا يتبدل مبيعها.

في لبنان ثلاثة مصانع لمساحيق الغسيل: الشركة اللبنانية الايطالية تنتج ماركة "ديك وبيانكو وبرلكس)، وشركة بروكتر اند غمبل، تنتج تايد ويس، وشركة هنكل تنتج برسيل وديكسان، وطاقتها تبلغ نحو ٣٠ الف طن في السنة، كانت تصدر ٥٠٪ منها الى اسواق الدول العربية. ولكن تقلص السوق العربي، واصبح سعر المساحيق المصنعة في اوروبة اقل منه محلياً نظراً الى ارتفاع سعر المازوت واليد العاملة والمواد الاولية.

ومع ذلك لا تتعدى كلفة انتاج الكيلوغرام من مساحيق الغسيل ٢١٥ قرشاً، والكيلو يباع بـ٢٥٠ قرشا بالمفرق ضمن اكياس النايلون. وتضاف سطول التعبئة وهي من البلاستيك او الكرتون فترفع سعر الكيلو الى ثلاث ليرات.

مساحيق الغسيل المنتجة محلياً تتطلب حماية لتنتعش صناعتها، ولكن لا تصلح لجميع انواع الغسيل والبياض، خصوصاً للغسالات الاوتوماتيكية التي تلائمها اصناف مستوردة يجب خفض رسومها الجمركية.

ان لائحة مستهلكي مساحيق الغسيل، غاب عنها الفنادق والمصطافون الاجانب والمصانع الكبرى التي كانت تقوم بتنظيف ثياب عمال البواخر، وهؤلاء وحدهم كانوا ١٥ في المئة من الاستهلاك.

وتبقى مراقبة الانواع التي في الاسواق وسلامة يدي المرأة.

م. م.



اصناف وانواع واشكال جديدة.



التعبئة لها سعر. (ساكو بيكاريان)

## جمركيات عدلت لبعض السلع

نشر امس في الجريدة الرسمية القرار الرقم ٣٨٠٢ والصادر عن المجلس الاعلى للجمارك قاضيا بتعديل تعريفة الرسوم الجمركية على الوجه الآتي:

– دجاج مدبوح: كيلوغرام صافٍ ١٠٠ق. حدادني للاستيفاء: القيمة ١٨ في المئة.

بيض طيور وصفار بيض طازج: البيضة ٣ق حد ادنى للاستيفاء: ١٨ في المئة.

وبدأ تنفيذه، كما بدأ تنفيذ القرار الرقم ٣٨٠٣ القاضي بتعديل الرسوم الجمركية على المصابيح الكهربائية وقواعد من النحاس والالمنيوم لهذه المصابيح. والقرار الرقم ٣٨٠٤ الذي يعفي نفايات الورق والورق المقوى (الكرتون) والمصنوعات [illegible] والقرار الرقم ٣٨٠٥ القاضي بتعديل الرسوم على [illegible] والقيمة ١٨ في المئة.

وصدر امر اداري يحدد ٤١١ [illegible] [illegible]

## لبنان حاضر في معرض دمشق

غداً الاثنين يفتتح معرض دمشق الدولي حيث يشترك لبنان [illegible]

واشتراكه [illegible] على ٢٤ [illegible] عامي ١٩٥٨ و١٩٧٢، [illegible] ٦٠٠ [illegible]

وكان رئيس [illegible] الدكتور عدنان [illegible] اعلن ان [illegible] على الاعوام السابقة. [illegible]

واصبحت [illegible] "[illegible]" [illegible] الى ٣٢٣ الف ليرة سورية فيما كانت ٣١٨ الف ليرة سورية عام ١٩٧٥.

[illegible] في اطار [illegible] بين الوزارة والمعرض.

## للسنة الثالثة على التوالي

# فيغويرا احسن لاعب كرة في اميركا الجنوبية

اختير الياس فيغويروا احسن لاعب في اميركا الجنوبية للسنة الثالثة على التوالي:

انتصار فيغويروا الجديد هذا جاء بفارق كبير عن الفائز الثاني زيكو نجم البرازيل. ويذكر ان فيغويروا قلب دفاع منتخب التشيلي الذي تألق في كاس العالم الاخيرة، انتقل



فيغويروا مرتديا قميص انترناسيونال بورتو اليغريه.

الان الى بلده ليلعب مع فريق بالستينو بعدما امضى مدة طويلة مع انترناسيونال بورتو اليغري البرازيلي، وهو يعتبر افضل صخرة دفاع انجبتها اميركا الجنوبية.

وهنا تسلسل اللاعبين مع عدد النقاط التي نالها كل منهم.

١ – الياس فيغويروا (بالستينو: التشيلي) ٥١ نقطة.
٢ – زيكو (فلامينغو: البرازيل) ٢٤.
٣ – ريفيلينو (فلومينينسي: البرازيل) ٢١
٤ – غاتي (بوكا جونيورز: الارجنتين) ٢٩
٥ – لويس بيريرا (اتلتيكو مدريد: اسبانيا) – وهو برازيلي – ١٩
٦ – مورينا (بنارول: الاوروغواي) ١٢
٧ – باساريلا (ريفربلايت: الارجنتين) ١٠
٨ – باولو سيزار (بوتا فوغو: البرازيل) ١٠
٩ – الونزو (بوكا جونيورز: الارجنتين) ١٠
١٠ – ليفينها (اتلتيكو مدريد: اسبانيا) – وهو برازيلي – ٩
١١ – روخاس (سبورتنغ كريستال: البيرو) ٨
١٢ – هاوسمان (هوراكان: الارجنتين) ٦
١٣ – سكوتا (اشبيليا: اسبانيا) – وهو ارجنتيني – ٥
١٤ – بيرتوني (اند بند يانتي: الارجنتين) ٤
١٥ – نيلينهو (كروزيرو: البرازيل) ٤
١٦ – سبيداليتي (افرتون: التشيلي) ٢
١٧ – بالينها (كروزيرو: البرازيل) ٢
١٨ – دوفال (فلامينغو: البرازيل) ٢
١٩ – بيرفومو (ريفر بلايت: الارجنتين) ٣
٢٠ – كيوسيان (دانوبيو: الاوروغواي) ٢
٢١ – ميليديز (خوان اوريش: البيرو) ٢
٢٢ – كوبيلاس (سبورتنغ كريستال: البيرو) ٢
٢٣ – بيليه (نيويورك كوزموس: الولايات المتحدة) ٢
٢٤ – راميريز (اونيفرسيداد: المكسيك) – من البيرو – ١
٢٥ – خوانزينهو (كروزيرو: البرازيلي) ١
٢٦ – ديارتي (ريال ساراغوسا: اسبانيا) – ارجنتيني – ١
٢٧ – نوفيللو (اونيون اسبانيولا: التشيلي) ١
٢٨ – باربادیللو (ليوون: المكسيك) ١
٢٩ – ليزياردي (كوينسا: الاكوادور) – ارجنتيني – ١
٣٠ – روبرت (فاسكو دا غاما: البرازيل) ١

### انكلترا

● اعلن الاتحاد الانكليزي لكرة القدم انه باشر تسلم طلبات الترشيح لملء منصب دون ريفي في ادارة المنتخب الانكليزي.

وجاء هذا الاعلان الرسمي امس بعدما انطلقت اشاعات مفادها ان الاتحاد يفكر في اسناد المنصب الى شارلي هيوز وهو احد العاملين فيه بعيدا عن النوادي وحياة اللاعبين.

● يواجه نادي فولهام الانكليزي ظروفا مادية في غاية الصعوبة وبلغت ديونه هذا الاسبوع ٢٧٥ الف جنيه استرليني.

المسؤولون في مجلس ادارة النادي يحذرون من ان فولهام قد يشهر افلاسه ما لم تمتد اليه يد العون سريعا!

### المانيا الغربية

● لعب بايرن ميونيخ مباراة اخرى في لوس انجلس ضد منتخب المكسيك لكرة القدم ففاز ٢–١.

سجل لبايرن نجمه اليوغوسلافي الجديد برانكو اوبلاك وغرد موللر، فيما سجل اصابة المكسيك نوردكويا.

### فرنسا

● تعادل ب. اس. ف. ايندهوفن ونانت ٢–٢ في المباراة المهمة في دورة ليل الودية في كرة القدم. سجل لنانت عمر سحنون وايف تريانتافيلوس، ولايندهوفن ديكرز وبروفوما.

وفي المباراة على المركزين الثالث والرابع فاز ستاندارد لياج على لنس ٢–٠ وسجل اصابته فيسنايي.

## دورة فرنسا | رياضة والعاب

# تأخير زوتيميلك ١٠ دقائق بعد ثبوت تناوله مواد منشطة!

عشية انتهاء دورة فرنسا الـ٦٤ للدراجات، اعلنت نتيجة الفحص الطبي الذي اجري الاحد الماضي على الهولندي يوب زوتيميلك بعد فوزه في السباق ضد الساعة بين مورزين وافورياز.

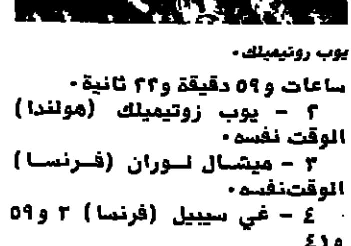
هذه النتيجة هي ان زوتيميلك تناول مواد منشطة خلافا للقانون، وعقوبة المخالفة لمن يرتكبها للمرة الاولى مثل زوتيميلك التأخير ١٠ دقائق في الترتيب العام والتوقيف لمدة شهر مع وقف التنفيذ وغرامة مقدارها الف فرنك سويسري فضلا عن التأخير الى ذيل اللائحة في ترتيب مرحلة مورزين – افورياز.

وامس، في المرحلة الحادية والعشرين وما قبل الاخيرة من الدورة، احتل زوتيميلك المركز الثاني بعد الهولندي جيري كنيتمان مسجلا الوقت نفسه فيما احتفظ الفرنسي برنار تيفنيه بصدارة الترتيب العام والقميص الاصفر.

### ترتيب المرحلة الـ٢١

١ – جيري كنيتمان (هولندا) ٢ ساعات و٥٩ دقيقة و٢٢ ثانية.
٢ – يوب زوتيميلك (هولندا) الوقت نفسه.
٣ – ميشال لوران (فرنسا) الوقت نفسه.
٤ – غي سيبيل (فرنسا) ٢ و٥٩ و٤١
٥ – باري هوبان (بريطانيا).
٦ – جوس مويسمانز (بلجيكا).
٧ – ريمون فيلميان (فرنسا).
٨ – جاك اسكلاسان (فرنسا).
٩ – جياسنتو سانتامبروجيو (ايطاليا).
١٠ – كريستيان سيزنيك (فرنسا) (جميعهم في الوقت نفسه مع الرابع).

معدل السرعة ٣٤٣، ٣٧ كيلومترا في الساعة.



يوب زوتيميلك.

### الترتيب العام

١ – برنار تيفنيه (فرنسا) ١١٣ ساعة و٤٠ دقيقة و٣٤ ثانية.
٢ – هيني كويبر (هولندا) بفارق ٣٦ ثانية.
٣ – لوسيان فان ايمبه (بلجيكا) بفارق ٣ دقائق و٢٢ ثانية.
٤ – فرنشيسكو غالدوس (اسبانيا) بفارق ٧ و١٨
٥ – يوب زوتيميلك (هولندا) بفارق ٩ و٣٦
٦ – ديتريش توراو (المانيا الغربية) بفارق ١٢ و٣٠
٧ – ادي ميركس (بلجيكا) بفارق ١٢ و٣٥
٨ – ميشال لوران (فرنسا) بفارق ١٧ و٣٧
٩ – ريمون دوليل (فرنسا) بفارق ٢٠ و٤٤
١٠ – جواكيم اغوستينو (البرتغال) بفارق ٢٢ و٥٤

وبعد تأخير زوتيميلك ١٠ دقائق طرأت التعديلات الاتية على الترتيب العام:

٥ – ديتريش توراو (المانيا الغربية) بفارق ١٢ و٣٠
٦ – ادي ميركس (بلجيكا) بفارق ١٢ و٣٥
٧ – ميشال لوران (فرنسا) بفارق ١٧ و١٨
٨ – يوب زوتيميلك (هولندا) بفارق ١٩ و١٧

# ذهبية ثالثة للاتحاد السوفياتي عن بطولة الحسام للفرق

احتفظ الاتحاد السوفياتي، بطل العالم والبطل الاولمبي في الحسام، بلقبه العالمي اذ فاز امس في بطولة العالم الـ٣٣ للسلاح التي تجرى في بوينس ايرس على رومانيا في الدور النهائي بـ٨ انتصارات في مقابل ٧ (اللمسات ٥٦ – ٦٥).

واحتلت المجر المركز الثالث بعد فوزها على ايطاليا بفارق اللمسات ٦٢ – ٦٧ لتعادلهما في عدد الانتصارات ٨–٨.

سجل للاتحاد السوفياتي بورتسيف ٣ انتصارات ونازليموف انتصارين ونيكيشين انتصارين وباجينوف انتصارا واحدا.

وهذه الميدالية الذهبية الثالثة يحرزها السوفيات في البطولة، اذ سبق لهم ان احرزوا ميداليتي الشيش (فردي) مع الكسندر رومانيكوف للرجال وفالنتينا سيدوروف للسيدات.

# فرنسا تقدم رومانيا في تصفيات كأس ديفيس

حققت فرنسا تقدما مفاجئا في لقائها ورومانيا في التصفيات الاوروبية لكأس ديفيس في كرة المضرب في باريس.

فقد تغلب الفرنسي الرقم ١ فرنسوا جوفريه على النجم الروماني ايليا نستازي ٣–٦، ٠–٦، ٦–٤، ٦–٣، ٦–١ في مباراة مثيرة تقدم فيها نستازي فتصور الجميع أنه حسم الموقف لمصلحته خصوصاً بعدما فاز بالمجموعة الثانية ٦–٠ لكنه أنهار وتدهور اداؤه فربح جوفريه.

كذلك فاز الفرنسي باتريك بروازي على الروماني ديمترو هاراداو ٦–٢، ٦–٤، ٨–٦ فباتت لفرنسا نقطتان في مقابل لا شيء لرومانيا.

وتنقص فرنسا الآن نقطة واحدة فقط من ٣ مباريات أحداها في الزوجي لتربح وتدخل التصفيات التالية.

وفي لقاء المجر – اسبانيا تقدم مانويل اورانتس الاسباني الرقم ١ في المباراة الاولى على المجري الرقم ١ بالاش تاروتشي ٥–٧، ٦–٤: ٦–٤ وتوقفت المباراة بسبب سوء الاضاءة.

وفاز خوسيه هيغويراس الاسباني الرقم ٢ على المجري يانوش بينيت ٦–٤، ٦–١، ٦–١.

ويذكر ان مباريات هذا اللقاء تجري في بودابست وسيقابل الفائز ايطاليا.

### "الواشنطن ستار"

● يبدو أن سوء الحظ لا يزال ملازماً النجم الاميركي روسكو تانر هذا الموسم... فهو خرج أمس من دورة "الواشنطن ستار" الاميركية أثر خسارته أمام الاوسترالي جون الكسندر ٦–٧، ٤–٦.

وسيلتقي الكسندر في الدور التالي الاميركي هارولد سولومون.

من جهة اخرى لعب غييرمو فيلاس النجم الارجنتيني الكبير مباراة صعبة استغرقت ساعتين ونصف ساعة ضد فيكتور بيتشي من الباراغواي وفاز فيها ٦–٣، ٦–٧، ٦–١.

## دورة متخرجي الجامعة الاميركية

استمرت امس دورة نادي متخرجي الجامعة الاميركية في كرة المضرب.

ففاز اليكس زخريا على خالد ريشاني ٢–٦، ٢–٦

وزاهي حوا على كمال بخعازي ٦–٤، ٢–٦

وبيار نعيم على عامر حيدر ٣–٦، ٢–٦

ونديم خلف على سيزار شدياق ٦–١، ٢–٦

وماريو فوغازولا على أفيديس دميرجيان ٢–٦، ٢–٦

وتتابع المباريات غداً الاثنين ابتداء من الساعة الرابعة.

## الكرة الطائرة: غزير – البربارة

تقام بعد ظهر اليوم على ملعب بيت حباق – جبيل مباراة ودية في الكرة الطائرة بين فريقي النادي الرياضي غزير والنادي الرياضي البربارة.

## شؤون البلد

### احتفال ديني

جاءنا: اقامت لجنة جامع البسطة الفوقا احتفالا دينيا في ذكرى الاسراء والمعراج، في حضور المدير العام للاوقاف الاسلامية الشيخ الدكتور رشيد قباني.

وشارك في الاحتفال الكشاف المسلم وفرقته الموسيقية، والقى الشيخ سليم طراف خطابا نوه فيه بالجهود التي تبذلها اللجنة، وهنأ رئيسها والهيئة الادارية السادة: احمد سنجرة، حسن جمعة، عبدالله مكاري، عادل برجاوي. كما نوه بجهود السيد تمام سلام الامين العام لحركة رواد الاصلاح وتعاونه في نجاح الاحتفال الديني.

### يوبيل كهنوتي واستقبال

في مناسبة اليوبيل الكهنوتي الذهبي الذي يحتفل به المطران اثناسيوس توتونجي رئيس اساقفة طرطوس الفخري، دعت الرهبانية الباسيلية الحلبية للروم الكاثوليك الى حضور القداس الحبري الذي يقيمه والى الاشتراك في الاستقبال الذي يقام على شرفه، مباشرة بعد القداس، اليوم الاحد ٢٤ تموز ١٩٧٧ الساعة الخامسة بعد الظهر (للقداس) ومن السادسة والنصف الى الثامنة مساء (للاستقبال)، في دير المخلص في صربا.

### استقبال كرم

تم زواج السيد موريس يوسف كرم والانسة عايدة انطوان كرم.

وهما يستقبلان المهنئين في منزلهما في عين القبو، خراج بسكنتا اليوم الاحد ٢٤ تموز.

### خطبة شختورة – قهوجي

تمت خطبة المهندس جورج طوبيا شختورة والانسة منى بشارة قهوجي وذلك نهار الخميس ٢١ تموز.

### سامي نمر الشاويش

رزق السيد نمر الشاويش والسيدة عقيلته مولوداً ذكراً سمياه سامي. (الدكتورة سيرو)

### غالب يحيى السيد

رزق السيد يحيى السيد وعقيلته سعاد مطر مولوداً ذكراً سمياه غالب هو باكورتهما. (مستشفى العناية بالام والطفل، الدكتورة سلمى قباني).

## برنامج سباق الخيل

### الشوط الاول – الساعة ١

جائزة عيناب – للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٣ كيلو للمسنة مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

| المالك | الجواد | السجل | المضمر | الفارس | الوزن | التمارين |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – ع. مكاوي | ضيف الملوك | جديد | نعماني | عيد | ٥٣ | ٥٤، ١جامد. |
| ٢ – م. سعود | غازي | ٢–٠–٠ | لبابيدي | بيطار | ٥٣ | ٥٧، ١ان. ج. م. |
| ٣ – م. سعود | نور البرق | جديد | لبابيدي | جمال | ٥٣ | ٥٢، ١جامد. |
| ٤ – ش. مساعد | لحن الخلود | ٠–٣ | شحاده | جان | ٥٣ | ٥٠، ١جامد. |
| ٥ – م. قطان | عطر الميدان | جديد | قطان | محمود | ٥٣ | ٤٩، ١جامد. |
| ٦ – ا. ميخاليدس | هلال النصر | ٤–٠–٠ | ميخاليدس | تادروس | ٥٠ | ٥٠، ١جامد. |
| ٧ – ف. ابوخضرا | جوهر | ٢ | – | فخر | ٥٠ | ٥٣، ١ان. ج. م. |
| ٨ – ط. خوري | السابحة | جديده | حرب | روجيه | ٤٨،٥ | ٤٧، ١جامد. |
| ٩ – م. دبغي | كليوباترا | ٣–٤–٢ | عساف | عبدو | ٤٨،٥ | ٥٤، ١ان. ج. م. |

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

### الشوط الثاني – الساعة ١،٣٠

جائزة عين عنوب – للخيل المسنة التي لم تربح. الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

| المالك | الجواد | السجل | المضمر | الفارس | الوزن | التمارين |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – ج. ازاديان | ابو العلى | ٠–٢–٢ | لبابيدي | بيطار | ٥٣ | ٥٥، ١ان. ج. م. |
| ٢ – ج. ازاديان | غزير | ٠ | لبابيدي | ملا | ٥٣ | ٥٠، ١اج م ٥٠ |
| ٣ – ا. ور. مطران | المفترس | جديد | عساف | صالح | ٥٣ | ٥٣، ١جامد. |
| ٤ – أ. شاتيلا | عامر الدار | ٠ | حسين | متري | ٥٣ | ٥٤، ١ان. ج. م. |
| ٥ – غ. شلهوب | بيبلوس | ٠–٠–٠ | حسين | محمود | ٥٣ | ٥٦، ١جامد. |
| ٦ – ناصر وفريج | عزو | ٠–٤ | قطان | سعد | ٥٣ | ٤٩، ١جامد. |
| ٧ – م. دبغي | ابن الاسد | جديد | عساف | عبدو | ٥٣ | ٥٠، ١جامد. |
| ٨ – ع. حنا | مهرجان | ٠–٠–٣ | شحاده | ناصر | ٥٣ | ٥٣، ١ان. ج. م. |
| ٩ – م. سعود | شمس الضحى | ٤–٣ | لبابيدي | جمال | ٥١،٥ | ٥٥، ١ان. ج. م. |
| ١٠ – ب. برمانا | مريانا | ٠ | حموده | عصام | ٤٨،٥ | ج. خ. |

١ و٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

### الشوط الثالث – الساعة ٢

جائزة شملان – للخيل المسنة التي لم تربح. الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

| المالك | الجواد | السجل | المضمر | الفارس | الوزن | التمارين |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – م. دبغي | المنتصر | ٠–٠–٠ | عساف | عبدو | ٥٣ | ٥٢، ١ان. ج. م. |
| ٢ – س. كرم | عاطف | ٤–٠–٠ | ميخاليدس | ملا | ٥٣ | ٢٨، ١الالف. |
| ٣ – ناصر وفريج | هدهد | ٠–٠–٠ | قطان | روجيه | ٥٣ | ٥٠، ١على كيفه. |
| ٤ – ج. عيسى | كرز | ٠–٠–٠ | جان | متري | ٥٣ | ٥٠، ١جامد. |
| ٥ – ع. مكاوي | خلدون | جديد | نعماني | عيد | ٥٣ | ٤٨، ١على كيفه. |
| ٦ – ع. مكاوي | ثوما | ٠–٠ | نعماني | فخر | ٥١،٥ | ١٩، ١الالف. |
| ٧ – ح. صحناوي | مبرد | ٠–٠–٣ | عساف | صالح | ٥٣ | ٥٥، ١ان. ج. م. |
| ٨ – هـ. فرعون | ملك الميدان | ٤–٤–٢ | شريف | جان | ٥٣ | ٥٥، ١ان. ج. م. |
| ٩ – ا. ميخاليدس | فرحة | ٠–٠ | ميخاليدس | سلفاني | ٤٨،٥ | مسحوبة |
| ١٠ – ف. ضاحي | هبة | ٠–٠–٠ | سامي | تادروس | ٤٨،٥ | ٤٧، ١الالف. |

٥ و ٦ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

### الشوط الرابع – الساعة ٢،٣٠

جائزة كفرمتى – للبونية التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ كيلو للمسنة. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

| المالك | الجواد | السجل | المضمر | الفارس | الوزن | التمارين |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – ناصر وفريج | درع | ٠–٤ | قطان | سعد | ٥٢ | ٥٠، ١جامد. |
| ٢ – م. دبغي | قديم الزمان | ٣–٤–٢ | عساف | صالح | ٥٢ | ٥٢، ١جامد. |
| ٣ – م. دبغي | عيدية | ٣ | عساف | عبدو | ٤٨،٥ | ٥٤، ١ان. ج. م. |
| ٤ – م. ع. عشي | نجم الفلا | جديد | احمد | ملا | ٥٢ | ٨، ١الباب. |
| ٥ – ب. عثمان | سيف | ٠ | شحاده | جان | ٥٢ | ٥٢، ١ان. ج. م. |
| ٦ – ب. برمانا | امل المنى | ٣–٠–٤ | حموده | ؟ | ٥٠،٥ | ١٠، ١الباب. |
| ٧ – ط. خوري | فلة | ٠–٠–٠ | هدار | روجيه | ٥٠،٥ | ٥١، ١جامد. |
| ٨ – ع. مكاوي | جميلة باهي | ٣ | نعماني | عيد | ٥٠،٥ | ٤٧، ١على كيفها. |
| ٩ – ح. شاتيلا | وردة هشام | ٠–٣–٢ | شريف | الفرد | ٥٠،٥ | ٤٣، ١ان. ج. م. |
| ١٠ – ب. فرعون | البراق | جديد | ع. سيف | ناصر | ٥٠ | ٥٧، ١ان. ج. م. |
| ١١ – م. عبدالكريم | العرزال | جديد | شويتي | تادروس | ٥٠ | ٥٣، ١جامد. |
| ١٢ – ش. مساعد | حرش العرب | ٠ | شحاده | متري | ٥٠ | ٥١، ١جامد. |
| ١٣ – ج. بيطار | ربيع لبنان | جديد | احمد | سلفاني | ٥٠ | ٥٨، ١ان. ج. م. |
| ١٤ – أ. صبح | يا عين | ٠ | سامي | فخر | ٥٠ | ٤٧، ١الالف. |

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

### الشوط الخامس – الساعة ٣

جائزة عاليه – لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٢ كيلو للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر

| المالك | الجواد | السجل | المضمر | الفارس | الوزن | التمارين |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – ش. أعكاب | برنس | ٠–٢–٢ | سامي | روجيه | ٥٧ | ٥٥، ١ان. ج. |
| ٢ – ب. عثمان | افندينا | ١–٤ | شحاده | جان | ٥٥ | ٤٥، ١الالف ن. ج. م. |
| ٣ – ع. مبارك | راعي | ١–٣–٤ | شويتي | رفعت | ٥٥ | ٥٤، ١ان. ج. م. |
| ٤ – ر. وم. دبغي | سعد الجزيرة | ٠–١–٣ | قطان | محمود | ٥٥ | ٤٩، ١جامد. |
| ٥ – م. دبغي | كنز | ٠–٤–٠ | عساف | عيد | ٥٣ | ٥١، ١ان. ج. م. |
| ٦ – أ. هرموش | سجنجل | ٠–٢–٢ | شويتي | تادروس | ٥٣،٥ | مسحوبة. |
| ٧ – ف. سويدان | باب الفرج | ٠–٠–٤ | بحري | ملا | ٥٣ | ٥٥، ١ان. ج. م. |
| ٨ – ش. مساعد | تورنادو | ٠–٠–٠ | شحاده | متري | ٥٣ | ٥٠، ١جامد. |
| ٩ – هـ. فرعون | بنت هند | ١–ج | شريف | الفرد | ٤٨،٥ | ٥٩، ١ان. ج. م. |

٤ و ٥ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

### الشوط السادس – الساعة ٣،٣٠

جائزة المديرج – لخيل الدرجة الثانية. الوزن ٤٨ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٧٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

| المالك | الجواد | السجل | المضمر | الفارس | الوزن | التمارين |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – ناصر وفريج | أنا مين | ٠–٠–٠ | احمد | ناصر | ٥٢ | ٥٢، ١ان. ج. م. |
| ٢ – م. سعود | زمان العز | ٣–٢–٠ | لبابيدي | بيطار | ٥٢ | ٥١، ١ان. ج. م. |
| ٣ – ب. نحاس | عليان | ٠–٠–٠ | شريف | الفرد | ٥٠ | ٤٨، ١جامد. |
| ٤ – م. قطان | مناهض | ١–١–٠ | قطان | محمود | ٥٠ | يشتغل على الشط |
| ٥ – أ. صبح | نبيل | ٠–٠–٠ | حموده | دانيال | ٥٠ | ٥٤، ١ان. ج. م. |
| ٦ – أ. صبح | تلميذ | ٠–٠–٠ | سامي | نحاس | ٤٩ | ٥٢، ١ان. ج. م. |
| ٧ – م. عراجي | نيشان | ١–٠–٠ | ميخاليدس | عيد | ٥٠ | ٥٧، ١ان. ج. م. |
| ٨ – ع. عثمان | ريشان | ٠–٠–٠ | عساف | عبدو | ٥٠ | ٤٨، ١جامد. |
| ٩ – أ. صعب | شمشوم | ٠–٢–٠ | مساعد | تادروس | ٤٨ | ٤٦، ١جامد. |
| ١٠ – س. يونان | فواح | ٤–٣–٢ | لبابيدي | عصام | ٤٨ | ٣٤، ١الالف. |

٥ و ٦ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

### الشوط السابع – الساعة ٤

جائزة عرمون – لخيل الدرجة الثالثة المسنة. الوزن مشترك ٥٣ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

| المالك | الجواد | السجل | المضمر | الفارس | الوزن | التمارين |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – ا. صبح | لولب | ١–١–١ | سامي | تادروس | ٥٧ | ٥٢، ١على كيفه. |
| ٢ – م. عراجي | سلطانة | ١–١–٠ | شريف | الفرد | ٥٥،٥ | ٤٨، ١جامد. |
| ٣ – ا. ميخاليدس | امير الهوا | ٠–٠–٠ | ميخاليدس | نصرت | ٥٥ | ٢٠، ١الالف. |
| ٤ – ا. ميخاليدس | فراس | ٠–٠–٠ | ميخاليدس | محمود | ٥٥ | ٥٢، ١جامد. |
| ٥ – ا. الطيار | هديب | ٠–٠–٢ | سامي | فخر | ٥٥ | ١٨، ١الالف. |
| ٦ – م. سعود | نعيم النصر | ١–ج–١ | بحري | جمال | ٥٥ | ١٢، ١ان. ج. الباب. |
| ٧ – م. دبغي | برج العرب | ٠–٠–٠ | عساف | عبدو | ٥٣ | ٥٢، ١جامد. |
| ٨ – ف. بيدس | جنتلمان | ٠–٠–٠ | حرب | عيد | ٥٣ | ٥٢، ١جامد. |
| ٩ – ج. ازاديان | حبايب | ٠–٠–٠ | لبابيدي | بيطار | ٥٣ | ٩، ١الباب. |
| ١٠ – ج. قازان | جبل | ١–ج | هدار | روجيه | ٥٣ | ٥٢، ١ان. ج. |
| ١١ – ناصر وفريج | مسمار | ١–ج | قطان | سعد | ٥٣ | يشتغل على الشط |

٣ و٤ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

### الشوط الثامن – الساعة ٤،٣٠

جائزة دير الحرف – لبونية الدرجة الثالثة المسنة. الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

| المالك | الجواد | السجل | المضمر | الفارس | الوزن | التمارين |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ – م. عبدالكريم | عسل | ١–١–١ | شويتي | تادروس | ٥٧ | ٤٠، ١الالف. |
| ٢ – ب. فرعون | دهمان | ٠–٠–٠ | ع. سيف | ناصر | ٥٧ | ٤٩، ١جامد. |
| ٣ – ع. مكاوي | العاصف | ٤–٢–١ | نعماني | عيد | ٥٥ | ٤٩، ١على كيفه. |
| ٤ – ا. خوري | برهوم | ٣–٠–٠ | سامي | سعد | ٥٥ | ٥٢، ١ان. ج. |
| ٥ – ر. فتال | شم النسيم | ٠–٠–٠ | شويتي | عبدو | ٥٥ | ٤٧، ١جامد. |
| ٦ – ب. عثمان | مازن | ٠–٠–٠ | شحاده | جان | ٥٣ | ٤٩، ١على كيفه. |
| ٧ – ب. عثمان | وردة امل | ٠–٠–٠ | شحاده | ديب | ٥١،٥ | مسحوبة. |
| ٨ – ج. بيطار | ورد الربيع | ٠–٠–٣ | حرب | روجيه | ٥٣ | ٤٨، ١على كيفها |
| ٩ – ا. الطيار | سمى | ٠–٠–٠ | سامي | نحاس | ٥١،٥ | ٥٩، ١ان. ج. م. |

٦ و ٧ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان.

# برشلونة يشتري فاروق جعفر؟

فاروق جعفر في الوسط بين مدرب المنتخب المصري نيكوفيتش – الى اليمين – والمدلك شاكر بخير.

ذكرت مجلة "آخر ساعة" القاهرية أن عقداً قد يوقع قريباً بين مندوب نادي برشلونة الاسباني وفاروق جعفر نجم منتخب مصر والزمالك.

وقالت المجلة: "لاول مرة يلعب نجم مصر لنادٍ على المستوى العالمي له أسمه وشهرته (...) والعرض مكون من ٥ أصفار ورقم آخر يغري الزمالك على الموافقة".

● استعداداً للموسم الجديد أختار نادي اسكو جهاز التدريب لفرق كرة القدم على النحو الآتي:

طه اسماعيل المدرب العام ومدرب الفريق الاول، أحمد خاطر مساعدا للمدرب العام، محمود شلش مدرباً لفريق "دون ٢٣ سنة"، صبحي عبد السلام مدرباً لفريق "دون ١٩ سنة"، عبد الجليل بدوي مدرباً لفريق "دون ١٧ سنة"، احمد شرف مدرباً لفريق "دون ١٥ سنة".

● في البلاستيك أصبح جهاز التدريب بعد التعديل الذي طرأ عليه استعداداً للموسم الجديد على النحو الآتي: طه الطوخي المدرب العام ومدرب الفريق الاول، سيد الدريني وأنور ابرهيم مساعدين للمدرب العام، محمد عزب يونس مدرباً لفريق "دون ٢٣ سنة"، محمد أحمد عمارة مدرباً لفريق "دون ١٩ سنة"، فتحي كريك مدرباً لفريق "دون ١٧ سنة"، سيد يكن مدرباً لفريق "دون ١٥ سنة".

● تسلم احمد ماهر مدرب الطيران السابق منصبه كمدرب لفريق الاهلي "دون ٢٣ سنة" وهو باشر اعداد الفريق لدوري المنطقة (القاهرة) الذي سيبدأ في ايلول.

● تمكن نادي المياه (من نوادي الدرجة الثانية) من أن يغري مدرب البلاستيك عبيد خفاجة بالتعاقد لتدريب الفريق الاول مدى موسم كروي واحد. ويعتبر تعاقد خفاجة كسباً للمياه الذي سبق أن أهدى الى المنتخب الوطني والزمالك لاعباً من خيرة اللاعبين المصريين على المسرح الدولي هو حارسه عادل المأمور.

## ٤ – ٠ للنجمة و١٢ – ٠ للانصار

في مباراته التحضيرية الرقم ٢٨ فاز فريق النجمة بعد ظهر امس في المدينة الرياضية على تفاهم فريقي التضامن والبرق الطرابلسيين باربع اصابات نظيفة (الشوط الاول ٢ – ٠). وسجل الاصابات على التوالي يوسف الغول ومحمد علي ياسين ثم يوسف الغول ايضاً وزياد شاتيلا. وقاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس زهير المصري ومحيي الدين برجاوي.

وتردد ان النجمة قد يلتقي الاسبوع المقبل فريق الوحدة الدمشقي.

من جهة اخرى استضاف فريق الانصار بعد ظهر امس فريق الشباب – حارة صيدا (الدرجة الثانية) واتخم شباكه ١٢ – ٠ (الشوط الاول ٣ – ٠). وقد سجل عدنان بليق ٨ اصابات فيما سجل ابرهيم الدهيني اصابتين وكل من حسين فرحات ومحمد الاسطة اصابة واحدة.

وسبقت لقاء الكبار مباراة بين اشبال الفريقين اسفر عن فوز الانصاريين ٧–٠ (الشوط الاول ٤ – ٠). وسجل الاصابات بلال صبرا (٣) وعادل ابو رقبة (٣) ومنير مكداشي.

وقاد المباراة الحكم الاتحادي غازي الصغير.

# نهار الأحد

**بيت في السجن**

... وعن احمد بن فاتك قال: لما حُبِس الحلاج ببغداد كنت معه. فأول ليلة، جاء السجان وقت العتمة، فقيده ووضع في عنقه سلسلة وأدخله بيتاً ضيقاً. فقال له الحسين: لم فعلت بي هذا؟ قال: كذلك امرت. فقال له الحلاج: الآن امنت مني؟ قال: نعم. فتحرك الحلاج فتناثر الحديد عنه كالعجين وأشار بيده الى الحائط فانفتح فيه باب، فرأى السجان فضاء واسعاً فعجب من ذلك. ثم مد الشيخ يده وقال: الآن افعل ما امرت به. فأعاده كما فعل اول مرة. فلما اصبح اخبر السجان المقتدر الخليفة بذلك. فتعجب الناس واستأذن نصر القشوري الخليفة في بناء بيت له في السجن فاذن له وكان مبحاً له. فبنى له بيتاً وفرشه وكنت معه فيه الى ان أخرج وقتل وصلب.

(من كتاب "أخبار الحلاج" للمستشرق لويس ماسينيون)



الجوكوند: القاعدة التي فرضها الغرب للجمال والثقافة.



جحيم لدانتي والرسم لدالي.



رقصة الموت.

الانسان المشوه لبيكاسو.

## فارس الزغبي

# ذبيحة ثقافية مع كاهن المكتبة، كاهن الانسان

**كتبت اللقاء: مي منسى**



المكتبة الشرقية تنتظر من يوثقها وينسقها.

كالمزار هي في قرنة شهوان، تدخل اليها صامتاً، ففي أحشائها الكلام كله منذ بدء الكلام. وبين طياتها شهادة كل من كان له ذات يوم صوت وفكرة وقلم. وفي تضامنها معان تحمل رسالة الى كل من سعى نحو الثقافة والحوار والغذاء الفكري ومشى في درب طويلة: بناء الانسان.

فارس الزغبي سجل مكتبته في داخله كلمة وراء كلمة وعبارة تلو عبارة وفلسفة فوق فلسفة كحجر البناء الشاهق.

تكلم عنها بشهوة، بحدة، بعنف الانسان المطلع والمثقف والمراقب عن كثب تحركات الذين أخذوا بناء العالم على عاتقهم.

لاول مرة منذ أخذ الكتاب يحتل الصدارة في حياته تكلم عن الكتاب وشريط التسجيل يلتقط. تكلم وصمتت المكتبة العظيمة تعيره انتباهها.

فبين الاثنين تواطؤ قديم ولد من احساس كبير هو التعجب.

كان يا ما كان... قصة الكتاب توأم قصة حياة فارس الزغبي.

"أنهيت دروسي الثانوية في مدرسة الحكمة، تعلمت الحقوق في معهد الآباء اليسوعيين وبدافع المهنة كنت اهتم بشراء الكتب الحقوقية. وفي تلك الفترة، العام ١٩٤٢، كنت متعلقا بالكلاسيكيين امثال راسين وكورناي وموليير وكل ما هو مربوط بالقرن الـ١٧. و"فيدر" كانت حلمي الاكبر حتى اني قصرت مرة سفرتي في البرازيل وجئت الى فرنسا من أجل مشاهدة ماري بيل في دور "فيدر" في "الكوميدي فرانسيز". وحملت الاسطوانة معي في عودتي الى بيروت وما زلت حتى الآن اسمعها. ويوم جاءت مارغريت جاموا الى بعلبك ومثلت دور "فيدر" كنت أول الحاضرين. لاني كنت الحق "بفيدر" أينما وجدت".

ومن الكتب أول ما اشتراه فارس الزغبي "أمثال" لافونتين واناتول فرانس من مكتبة انطوان، في اخراج متقن. والعام ١٩٥٠ عندما سافر الى باريس ومكث فيها أربعة أشهر استوطن عند باعة الكتب يبحث بين القديم عن موليير وراسين حتى كان يجد منها مجموعات كاملة. وكان يركز أشد التركيز على العصر الكلاسيكي. وكان يهمه كثيرا التجليد والاخراج الحلو. وصارت المكتبة تكبر وتعج الرفوف.

"في أول الامر كنت متأثرا بالكلاسيكية حتى اني لما سافرت لاول مرة الى فرنسا وأقمت فيها أربعة اشهر متوالية، كنت من شدة تعجبي واعجابي بكل ما أعيشه أتجول دائما بين الاوبرا والكوميدي فرانسيز واللوفر. وعشت في اللوفر ومكثت فيه ١٥ يوما من التاسعة صباحا حتى الظهر من كل يوم وفي يدي دفتر وقلم ادون انطباعاتي وأتفرج وأحلم امام كل "تحفة".

وتبقى الجوكوند الوجه الذي خرقت تكاوينه قلب الزغبي فهو طوال الحديث معه كان يركز عليها في مقاييس ثقافية عامة تخص الذكريات والجمال والشهرة.

"تأملت الجوكوند مليا ووقفت أمامها مدهوشا. هل لكونها الجوكوند أو لكون الغرب فرضها كقاعدة للجمال على العالم، ولكني لم أكتشف ذلك الا في ما بعد. كنت متعجبا. والجوكوند استهوتني".

ومن اللوفر كانت تقوده خطواته الى الكوميدي فرانسيز حيث مسرحيات كورناي وراسين وموليير وماريفو والمسرح الجديد "البولفارديه" والاوبرا ويحضر استقبالات في الاكاديمية. وحفلات تقام تكريما لفنان أو مؤلف. يقرأ اعلانها في الصحف ويحفظ تاريخها ويدعو نفسه اليها. ومن الحفلات يتذكر تلك التي أقيمت تكريما لفان غوغ في مونمارتر في رعاية ادوار هيريو في مقهى "الام ادريان" حيث لوحات عدة للرسام الذي كان فقيرا جدا وعملها لينام بثمنها ويأكل.

وهيريو كان حينذاك رئيس المجلس النيابي في فرنسا وله مؤلفات سياسية وفكرية وكتاب عن بيتهوفن اشتراه فارس الزغبي بحثا عن التوقيع. "كان هيريو عجوزا ووقع لي على الكتاب امضاءه. وانا سررت جدا. كما سررت فيما بعد بتوقيع مالرو على احد كتبه الموجودة كلها في المكتبة".

والفضول كان يبعث المحامي الشاب المدهوش أبدا اينما كان. وهو الذي قرأ كيف قتل جان جوريس زعيم الاشتراكية القوي، قبل الحرب العالمية الاولى لانه مسالم رفض الحرب فاتهمه المتعصبون السياسيون بخيانة الوطن، قصد مقهى "الكيواسان" حيث قتل وتأمل طويلا.

ومرفأه كان دائما الكوميدي فرانسيز. عاش فيها، في أروقتها، على كراسيها، وبين الفنانين الذين كان لهم دور على خشبتها.

ويتذكر انه اهتم كثيرا بمسرحية "عطيل" لشكسبير مترجمها الى الفرنسية جورج نوفو، وكانت الاروقة تحمل على جنباتها واجهات يحطون فيها تصاميم للالبسة ورسوما ونسخة عن خط المخرج وصفحة كتب عليها النقاد تقديراتهم.

"ومن النقاد الذين كانوا متحكمين بالمسرح الفرنسي، اثنان: جان جاك غوتيه وهو عضو في الاكاديمية الفرنسية وكان يكتب في "الفيغارو".

وروبير كامب الذي توفي منذ سنوات. "وكنت اقرأ نقد كامب وأفضله على غوتيه. وذات مرة قدمت مسرحية لا أذكر من كتبها وكنت اود مشاهدتها في "الجنرال" اي أول يوم تمثيل معد للصحافيين والنقاد ومختلف المدعوين مجانا فدبرت الامر ودخلت وفتشت عن المقاعد حيث كامب وغوتيه وجلست وراءهما.

واستمعت، وانتشيت فالجمل ذكرتني بمقاطع من الكتاب المقدس – العهد القديم. مقاطع طويلة وجميلة. كنت معجبا. أنا دائما في اعجاب. وجدت الكاتب عظيما يضاهي الكتاب المقدس. ولكن في اليوم التالي بينما أقرأ نقد كامب أصبت بصدمة قوية قال: "من ظن هذه المسرحية تقارن تعابيرها بالعهد القديم فانه على خطأ. لان واحدا فقط تمكن من ان يكون انشاؤه من العهد القديم وأغناه وجمله هو بول كلوديل فقط".

### جورج نقاش

والرجل الذي نبتت في روحه ميول الى كل ما هو كلاسيكي من مسرح ومطالعات وفنون وشغف بأدب يسعد الانسان ويسليه، توقف ذات يوم من أيام الصدف عن متابعة تلك الدرب ليروح في منعطف طريق آخر كان بمثابة بداية تحول عنده.

"وأنا في باريس سمعت أن الاستاذ جورج نقاش أعطى محاضرة في الندوة اللبنانية لمؤسسها الاستاذ ميشال أسمر في حزيران ١٩٥٠. وقيل يومذاك ان المحاضرة مهمة. وفعلا عنوانها ثوري "وقت للكسب او قضية العقل اللبناني". وقرأتها وما أزال حتى اليوم اقرأها من وقت الى آخر فهي أحدثت عندي توعية بدأت من حينه على ما أظن وارجو أن لا تتوقف. تكلم في معنى ان اللبناني او الشرقي جعل ظهره للتاريخ. عاش على حياد منه مكتوف اليدين لا يعمل شيئا وكأن كل ما في الوجود خلق نهائيا وأزليا وعلى شكل مرض. وبالتالي لا لزوم للكد والعمل بل التفرج والتغني. وكأن ايضا كل شيء اعطي لبنان ضمن مخطط ساعاتي سويسري نهائي بلا لخبطة. وان صار له خمش فالقشور فقط تتأثر دون اللب. وللافادة نعطي هنا مقطعا صغيرا من المحاضرة:

"هذا الوقت للكسب ما هو؟ وبما اننا اتفقنا ان نتموضع على ساحة الصيرورة اللبنانية فكيف عساه اللبناني وبأي موقف خلقي وخلقي ينتج وقتا وتاريخا؟

وكيف عساها تكون سيرة الفكر اللبناني من تلك السنة ١٩٥٠ حيال الواقع الطبيعي المحتمل الذي هو لبنان؟

وفي كلمة اخرى: هل يشتغل العقل اللبناني التاريخ، هل هو حاضر في تاريخ لبنان؟ أم انه يتموضع خارجه؟

وجوابي هذا هو كلمة: كلا العقل اللبناني لا يشتغل التاريخ وأشرح لكم لماذا".

ويعتبر فارس الزغبي قراءة هذه المحاضرة ودرسها ضروريين لسببين:

الاول: التوطئة لدخول الشرقي – اللبناني في مسؤولية تصنيع هذا التاريخ دون الوقوف على الحياد.

الثاني: تشديد النقاش على القول بأننا سادة مصيرنا. ولا شيء نصير اليه اذا لم نكلف نفسنا عناء الدخول في التاريخ وتصنيعه.

وجورج نقاش يتساءل: اين مفكرونا؟ اين الانتقاديون ليتفهموا ان هناك شللا: ووجدهم يتغنون بالخير والجمال وسائر القيم الانسانية المنزلة على قولهم وسماهم "فريق الانسانية الشكلية وفريق النخبة"، والاثنان قابعان خارج التاريخ.

هذه المحاضرة بدت للزغبي صدمة في البدء وكان لم يخرج بعد تماماً من نعومة رياش الكلاسيكيين. ووجد النقاش على حق. ويعترف بان ثلاثة اشخاص كانت توعيته على ايديهم: جورج نقاش ورينه حبشي والمونسنيور يوحنا مارون.

"والمونسنيور مارون كان ممثلا لبنان الدائم لدى منظمة الاونيسكو في باريس حيث كانت تلقى في ايام الصوم محاضرات نوتردام الشهيرة. وبين هلالين اذكر بعد الحرب تماما ألقى على مدى سنوات محاضرات نوتردام الاب ميشال ريكه اليسوعي فأخذ صيتاً "عالميا" فيها للجهود الفكرية التي بذلها في هذه المحاضرات لخلق فرنسا جديدة بعد الحرب الطويلة التي مرت فيها. وكان ذلك قبل ان "يتصهين" في كتابه قبل الاخير وعنوانه "مسيحي حيال اسرائيل" وقبل ان "يتحوّرن" في كتيب اخير عن الموارنة وهو لم يخدمهم قط لما ابداه من فئوية بغيضة في ايام يحتاج معها لبنان الى تعمير الوحدة قبل تعمير الاسواق. وبين الاب ميشال الحايك في خاتمة هذا الكتيب تحفظاته حيال مواقف الاب ريكه هذه.

وخلق المونسنيور مارون تقليدا ماثلا في المحاضرات التي القاها على مدى سنين طويلة في كاتدرائية مار جرجس المارونية في بيروت. فكان صوته يلعلع للخروج بلبنان من بدائيته فينطلق المسيحيون والمسلمون فيه – وحظ لبنان كبير بهذه التجربة الفريدة – الى الانفتاح بعضهم على البعض واعتماد سياسة تطويرية انمائية في الميدان الاجتماعي والاقتصادي لخلق ديموقراطية صحيحة مبنية على الحرية والمساواة، ناجمة عما يخلقه الانماء من القضاء على التفاوت بين الناس وعلى التآخي بين ديانتين سماويتين يجب ان تتضافر رسالتاهما لبناء هذا الانسان اللبناني الجديد. وكل ذلك في ضوء تعاليم الانجيل وقبل ان يبزغ فجر فاتيكان الثاني وبعده.

طرح معضلة المناطق النائية في لبنان وكيف هي تحتاج الى انماء وتطوير. وان لكل منطقة لبنانية حاجاتها وامكاناتها وظروفها. لذا وجب ان يدخل كل ذلك في دراسة شاملة عن لبنان في شأن القضايا الاجتماعية والاقتصادية وتنمية الحاجات في المناطق البعيدة، خصوصا في عكار والجنوب، منعاً للهجرة الريفية نحو المدينة والتي تعرف بحزام المحرومين.

كل ذلك حكاه في الكنيسة. ومن خلال محاضراته اشتغلت منظمة "ارفد" في هذا الحقل وقامت بدراسات ومشاريع كبرى بقيت في الادراج".

### رينه حبشي

ثم جاء رينه حبشي بسلسلة محاضرات في الندوة اللبنانية. اكتشف عالمنا. فتح افاقاً. درس اسباب الركود وكشف النقاب عن الخلل والعيوب في العقلية والعادات والتفكير والعلم والتربية لدى الانسان الشرقي اللبناني. الف مجموعات عن "الفلسفة الاسلامية والمسيحية والماركسية" وكيف يمكنها ان تتكامل من اجل خير

←

# قصائد بول اليوار

ترجمة: سراب العارف

## القصيدة المرئية الرابعة

— ١ —

واذا كنا في منتصف الشتاء، تنزهت على ضفة نهر. واذا رأيت امرأة تسقط فيه وتغرق، فان شدة البرد لا تمنعني من الذهاب لنجدتها. على الاشجار المعراة، كل ابرة جليد تشعل ضوءاً صباحياً.

واذا كنا في منتصف الصيف، رأيت، من نافذتي، امرأة تتعرى في غرفة فقيرة يضيئها بصعوبة مصباح وردي نطفئه ما ان تصبح عارية.

ليس لي لكل ليلة غير ميزان متغير، ولكن مجموعة ليالي متوازنة هي. انها تؤمن لي جسماً معنوياً.

— ٢ —

النشيد يتصاعد مع البرج ويتوالى مع المرأة التي تتمدد باسمة، لامتناهية وجميلة كالبحر. انا سعيد الى قربها، لاعبة على الرمل بأشنات يديها، متحدية صفيحة شعرها المبعثر الزرقاء وزبد بطنها الذي كأنما يقول لي: انسحب.

في هذه المنطقة البخارية: في هذه الامداء التي لونتها الجنيات بالوان قوس قزح: تتجهين صوبي، كريمة وسخية، وردية وحمراء، خبازية وبنفسجية تحت مظاهر ابيضاضك.

والافق فجأة يتضاءل ويتكوم حولنا.

في حين من الليل، اسهر واصغي، تناجين وتشكين او تزمجرين، وفق ان تكوني هادئة مضطربة، منسية او عاصفة.

— ٣ —

عيناي كانتا تزفران برجال ونساء بعيدين، محتقرين، مخيفين قدر الممكن. خروجاً على المألوف، لم يكن ذلك يوم عيد، حتى لا يوماً من هذه الايام القديمة الطيبة الذابلة حيث اعيش مقلوباً سحر الماضي.

كانت جميع الوجوه مقفلة. تحت الجلد المشدود والخالي من العيب، كانت ثمرة الجمجمة الحرة تنضج عجوما الاهم.

اردت ان اغني الظل، ان آدير عقود العفونة الفوضوية، نصائح الاسماك الكبيرة، تشنجات الجذور الاخيرة، المراهقات اللافظة انفاسها.

لكنني تعثرت بحصاة وانتهى نشيدي بذهول.

— ٤ —

يأتي الان العملاق الذي سيكبر، الذي سيموت. للابتدائيات ظهر قوي وهي تهدي ابداً الكلمات التي تحكم.

على الطاولة السميكة التي تخطفها الزوايا مسرعة، الاحرف تقرع بأرجلها.

نترك السباقات المجنونة لهواة الحساب السريع، للمتنافسين المغاوير، للجوكية المتوهجين بالالوان. يملأ المليمتر ردف الراحة بالرخص.

— ٥ —

عالم جميل مجهز باغشية بيضاء ويخلد حين ينام.

عندما يعيش الواحد منذ عشرين سنة ويتجنب نفسه فانياً، ماذا تريدون؟ ان النوم يمنح الشمس وقتاً.

— ٦ —

الارض والغيوم المحروثة التي للقروية النضرة، معالف العامل. الرزين الخاصة، التسليات الناعمة للشاعر الذي يصدق نفسه بصعوبة في عالم ممكن، ميل عاهرة الى المسرح، كل شيء يذهب من الوقار، الى الحدة، من الاكيد الى الوهمي. ومن الوهمي الى الواقع المجرد من اسلحته ومحبته.

— ٧ —

في المكان حيث الجبين الساخن يشد على المخدة، شعاع مدار من الشمس ارقص نواة رماد. كانت النار في البطحاء ترفع تنانيرها فوق جواربها السوداء، المكسوة بغبار دقيق. نفخ فم فتحه كله الالم، واخرس، دون ان يعطي ريحاً. وانبعث اللسان المخنوق تحت جمود اشد الجلادين المستعبدين غموضاً.

في ما بعد، في ما بعد بزمن طويل، تلاقت حبات من اللقاح عند شطوط الفجر وشعرتني بقوة رجل، وقلب خفاق، ورغبة بدائية.

— ٨ —

ألف مشروع سرابي لكي نعود فنقفز في حزن على اجنحة الاعتدال، على انعكاسات الحركة المبتذلة وتفنيداتها، على عدمية الزمن.

ضيعت كل شيء: ضحكتي، ادمعي وجلدي اللازوردي. وهذا الحقل الضاجع حيث مراكب النار، محملة بالبرد الكبير، كانت تسرع تحت العاصفة، وهذه الاشجار المبقعة التي تحد ثغرة جنها الارض واخرى الشمس. واذني عند خروج الصمت الحيي، عند لقاء المبذر الاول.

وعيني المتنوعتين: الانثويتين للغاية. وتلك النجوم ايضاً التي تذهب صيفاً الى المغاور الطريئة. وهذه الحيوانات المضحكة التي كانت تستجيب تماماً مشيئتي في تغيير كل شيء.

ضيعت كل شيء في هذه المرأة حيث يطبخ الخبز اليومي، حيث ينسخون في الظل اسراري الى ما لا ينتهي.

من (A l'intérieur de la vie)

## نقد الشعر

النار توقظ الغابة<br>
الاجذال القلوب<br>
الايدي الاوراق<br>
السعادة في باقة<br>
واحدة<br>
مخلوطة خفيفة<br>
ذابلة سكرية<br>
غابة اصدقاء بكاملها<br>
تتجمع عند الينابيع الخضراء<br>
لشمس الحطب المتأجج الطيبة.

❦

اعدم غارسيا لوركا<br>
بيت ذو كلمة واحدة<br>
وشعاد متحدة للحياة<br>
ولد صغير بلا دموع<br>
في حدقتيه، حدقتي الماء الضائع<br>
نور الغد<br>
قطرة قطرة يملأ الانسان حتى<br>
الاجفان المتخافة

❦

اعدم سان بول رو<br>
نكل بابنته

ايتها المدينة الجليدية ذات<br>
الزوايا المتشابهة.<br>
حيث احلم بثمار مزهرة<br>
بالسماء كلها وبالارض<br>
كما باكتشافات عذارى في لعبة لا<br>
تنتهي<br>
ايتها الحجارة الذابلة والجدران التي<br>
لا صدى لها<br>
اجتنبك بابتسامة

❦

اعدم دو كور<br>
(من (au rendez-vous allemand<br>
١٩٤٣

## حرية

على دفاتري المدرسية<br>
على منضدتي والاشجار<br>
على الرمال على الثلوج<br>
اكتب اسمك

❦

على جميع الصفحات المقروءة<br>
على جميع الصفحات البيضاء.<br>
حجارة كانت ام دماً ام ورقة ام<br>
رماداً.<br>
اكتب اسمك

❦

على الايقونات المذهبة<br>
على اسلحة المحاربين<br>
على تيجان الملوك اكتب اسمك

❦

على الغابة والصحراء<br>
على الاعشاش على الوزال<br>
على صدى طفولتي اكتب اسمك

❦

على رائعات الليالي<br>
على الخبز اليومي الابيض<br>
على الفصول المتحابة<br>
اكتب اسمك

❦

على اسمال سمائي<br>
على بركة الشمس الاسنة<br>
على بحيرة القمر المتألق<br>
اكتب اسمك

❦

على الحقول على الافق<br>
على اجنحة الطيور<br>
على طاحونة الظلال<br>
اكتب اسمك

❦

على كل لهثة فجر<br>
على البحر على السفن<br>
على الجبل المخبل<br>
اكتب اسمك

❦

على زبد السحابات<br>
على عرق العاصفة<br>
على المطر العقيم الكثيف<br>
اكتب اسمك

❦

على الاشكال المتغيرة<br>
على اجراس الالوان<br>
على الحقيقة المادية<br>
اكتب اسمك

❦

على المسالك المتفتحة<br>
على الدروب المنبسطة<br>
على الميادين الطافحة<br>
اكتب اسمك

❦

على المصباح الذي يضيء<br>
على المصباح الذي ينطفىء<br>
على منازلي الموحدة<br>
اكتب اسمك

❦

على فلقتي الثمرة<br>
على المرآة وعلى مخدعي<br>
على صدفة سريري الخاوية<br>
اكتب اسمك

❦

على كلبي الشره الوديع<br>
على اذنيه المتيقظتين<br>
على مخلبه الملبد<br>
اكتب اسمك

❦

على مزلاج بابي<br>
على الاشياء المألوفة<br>
على موجات النار المقدسة<br>
اكتب اسمك

❦

على كل جسد منغم<br>
على جباه اصدقائي<br>
على كل يد مبسوطة<br>
اكتب اسمك

❦

على نافذة الروائع<br>
على الشفاه المشرئبة<br>
ما وراء الصمت من خير<br>
اكتب اسمك

❦

على ملاجئي المخربة<br>
على مناراتي المهشمة<br>
على حيطان ضجري<br>
اكتب اسمك

❦

على غياب بلا رغبة<br>
على عزلة عارية<br>
على خطوات الموت<br>
اكتب اسمك

❦

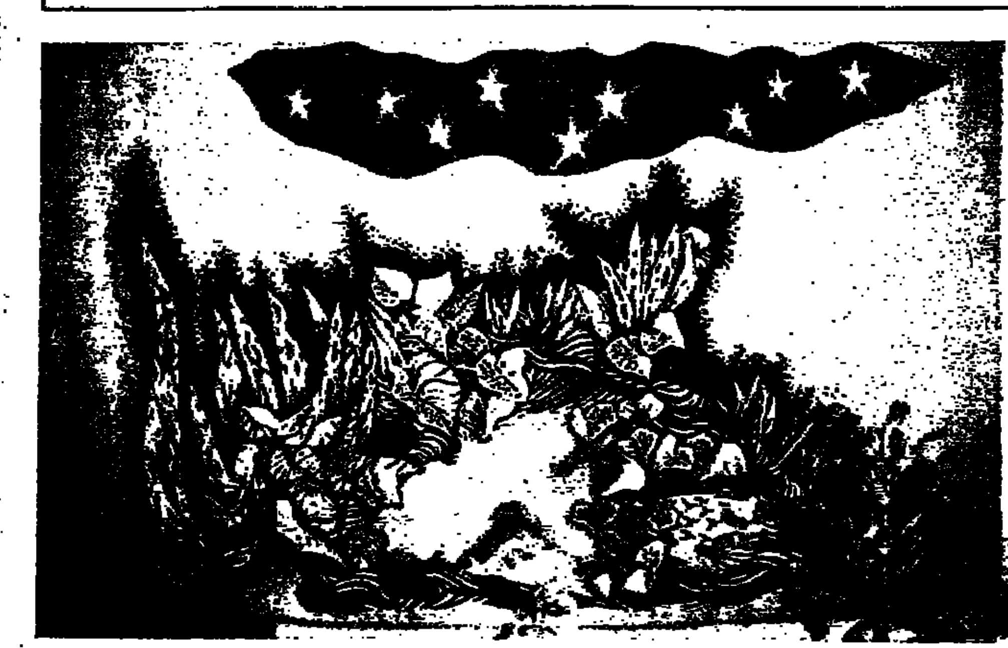
على العافية الراجعة<br>
على مخاطرة مختفية<br>
على امل لا ذكرى له<br>
اكتب اسمك

❦

وبقوة الكلمة<br>
ابدأ بحياتي من جديد<br>
ولدت لا عرفك<br>
لاسميك: اينها الحرية!

(من (Poésie et Vérité

**فارس الزغبي**


جدرانية من لورسا.



لوحة لماسون.


دوكيريكو: دروب يغيب فيها الانسان الا عن ظله.


صفحة من كتاب لكامو، والرسم لكارزو.

# ما ينفع اللبناني أن يحفظ شكسبير وتاليس وفيرجيل ولا يجد حلاً للتعايش بين المسلم والمسيحي في لبنان؟

هذا الانسان. وكتب سلسلة اخرى "الفلسفة المسيحية والفلسفة الاسلامية والوجودية" تساءل فيها "ما هي الاماكن التي واجب التقيد بها وادخالها في عنصر تفكيرنا لتكوين تراثنا؟". ومحاضرات عدة عن القلق المصيري واللامعقول. وعرفنا الى التفكير الغربي المعاصر عبر درس سارتر وكامو ومالرو وغيرهم وايمانويل مونيه اي الفلاسفة الوجوديين والشخصانيين.

وبعدئذ قام بدراسات حول حضارتنا على المفترق".

وفارس الزغبي منذ اكتشافه لهؤلاء المفكرين ترك لمكتبته جناحا خاصا للكلاسيكيين وانصرف الى جمع كل ما كتب من فلسفة وفكر حول صيرورة الانسان. وتأثر جدا بمحاضرة لرينه حبشي عنوانها: "درجات الثقافة الاربع" مبينا ان الدرجة الاولى تشمل التجريبي الاختباري. كيف يتنفس الانسان ويعمل ليأكل ويحتال ليتاجر. وتظهر هنا الغريزة.

والممارسة تضفي عليها شيئا من الذكاء الفطري.

الدرجة الثانية العلمية. دخول العقل لمراقبة الغريزة ولاحباط محاولاتها غير العقلانية.

والثالثة: حضور الفلسفة التي تحاكم الدرجة العلمية. هل يتطور هذا العلم الى ما هو مفيد ونافع للانسانية أو ان العلم سيقضي على الانسان كما رأينا في هيروشيما؟

الدرجة الرابعة: ميتافيزيقية أو روحية اي علاقة الانسان بالخالق وكيف يمكننا ان تنعكس على اعماله اليومية.

وحبشي يقول ان الثقافة الغربية تكونت من العناصر الاربعة.

ويتساءل الزغبي أين الفتح الكبير عند حبشي؟

يجيب حبشي عن ذلك: في الشرق الاوسط للاسف الدرجتان الثانية والثالثة مفقودتان، وتبقى الاولى الاختبارية ومتى "انحشر" الانسان يستعمل الرابعة اي الروحانية : أو في عبارة اخرى الطائفية للوصول الى غايته. وعندما في الروحية "ينحشر" يحمل السلاح.

وان غربال العقل والفلسفة لا وجود له.

وبعدما تمعن الزغبي في فلسفة رينه حبشي ومحاضرات يوحنا مارون وجورج نقاش وجد الشيء الاساس في الشرق هو الخروج من البدائية: وان نكتشف العلم والعقل والفلسفة ونتفهم ان الاشياء ليست مولودة منذ البداية بل هي ضمن الوجدان التاريخي. ويمكنها ان تبقى طويلا اذا أبقيناها وصالحة للبقاء لاننا حسناها.

- والعام ١٩٥٠: محور دار فارس الزغبي حوله. فمنذ هذا التاريخ بدأ يهتم بالقضايا الثقافية. حط لها الحجر الاساس ومعها كبرت المكتبة.

"وأنا في باريس ولا أغفر ذلك لنفسي لم أكن لاعرف الوجودية: كامو وسارتر وميرلو بونتي. وكنت اجهلهم وبخاصة ايمانوييل مونييه الذي خلق الحركة الشخصانية.

هنا انفتحت امامي الطرق لاختيار الكتب. واستنادا الى واقعي أنا اللبناني الشرقي الذي يعيش في بلد مسيحي اسلامي كان أول ما اهتممت به هو الحوار الاسلامي - المسيحي. اهتممت تحت رعاية أكبر مستشرق اهتم بهذا الحوار: لويس ماسينيون: مسيحي مؤمن الى المناولة كل يوم: وهو أفضل من تفهموا الصوفية الاسلامية. كان رجل لقاءات في دار السلام حيث تقام الندوات المسيحية - الاسلامية والحوار بين الحضارتين. وتتلمذ على يده اشخاص يهتمون بالقضايا ذاتها ومنهم الاب يواكيم مبارك الذي يتولى تقديم كتبه وطبعها والسير على خطواته".

وتتابع شيئا فشيئا بناء مكتبة قرنة شهوان - فمن المناخ الكلاسيكي الى مؤلفات الفلاسفة وكل من أسس حركة فكرية في الغرب. في جناح خاص لها: مؤلفات لمستشرقين أحبوا الاسلام والعرب، ولكن لمفكرين عرب يدرسون، في ضوء التطورات التي احدثها التقدم العلمي والتقني في الغرب، امكان تطوير التراث بفتح باب الاجتهاد مجددا وجعل النظريات تتطور مع تطور الزمن انطلاقا من المتطلبات العلمية تلك: ومن خلف الزجاج تبدو موسوعة الاسلام التي ظهرت منها حتى اليوم ثلاثة مجلدات ولها تابع عن دار ليرن للنشر، في اللغة الفرنسية.

تماما تغير تفكير ابن مدرسة الحكمة الذي في اجوائها تلقن الادب من جذوره وتغير مناخ الحاجات التي صار يشعر بها من جديد وتغيرت مطالعاته وشراوة للكتب المولع بها من زمان.

فبعد الخمسينات ما عاد يبحث عن الكتاب المنمق.

صار هاجسه بناء الذات وبناء بلد.

وبناء اسلام ومسيحية وطنا يكون ولاؤه للبنان نهائيا وتكون التفاتته الى القضايا المصيرية العربية متوافرة. بناء لبنان مثل القلب يأخذ ويعطي. ويغذي مخصصاته ويعطي منها غنى: كما تغذي البلدان العربية مخصصاتها وتعطينا منها غنى فيتم لقاء وحوار وأخذ وعطاء في ساحة واحدة عن طريق العلم والمحبة. بالعلم نسجل الانتصارات. وبممارسة العلم نرى في بعض الاشياء قشورا ستقع عن تلقاء نفسها ليبقى اللب.

"ما همني هو الحوار المسيحي - الاسلامي. ما همني هو هذا البلد بصيغة تعايشه الفريدة: نحققها وننقلها الى الخارج اختبارا ومشاركة من اللبنانيين في معطيات ما يسمونه الثقافة الكونية.

فالناحية الكلاسيكية غابت عندي وان بقي الكثير منها الا اني مقتنع أشد الاقتناع بالمساهمة الجديدة المترتبة علي وهي قراءة الكتب المتعلقة بحياة البشر وأمراضهم وجوعهم وتطورهم وحياتنا نحن في بلدنا الان وهنا.

أنا اعتبر هنالك تراكما تاريخيا والتاريخ يصنع من معطيات متتالية. هناك معطيات فينيقية نجلها ولكن نحن اليوم نعيش مع معطيات عربية علينا أن نتفهمها ويكون لنا صدى لمتطلباتها واصواتها...

وراح بعد ذلك يهتم بالتيارات الفكرية الحديثة من ماركسية وشخصانية ووجودية، تطرح قضية الانسان.

وهناك في المكتبة جميع مؤلفات ماركس وانغلس ولينين وستالين ، بل اغلب الذين كتبوا عن الماركسية أو ضدها مع المجلات التي تصدرها هذه في فرنسا حتى مؤلفات لويس التوزير الماركسي المعاصر المنتمي الى التيار المعروف بالبنيوية او المدماكية.

ومؤلفات الوجوديين في اغلبهم مع ما كتب عنهم وضدهم ومجلة "الازمنة المعاصرة" التي انشأوها بعد الحرب الكونية الثانية ولا تزال تصدر تحت رعاية سارتر وسيمون دو بوفوار.

ومؤلفات ايمانويل مونيه وجان لاكروا وهنري مارو وجان ماري دومناك وغيرهم من المفكرين الشخصانيين.

وتمكن الزغبي في خلال الاحداث من الحصول في فرنسا وهي الان في مكتبته: على المجموعة الكاملة من مجلة "اسبري" التي ظهرت في فرنسا سنة ١٩٣٢ على يد ايمانويل مونيه وكان له من العمر نحو خمس وعشرين سنة، وطرح منذ ذلك فكرة "الاختبار الثالث" الذي شق ويشق طريقه بين رأسمالية تهترىء وماركسية تلوثت "بالغولانغ" الذي رماه سولجنتسين على الضمير العالمي. وهذا الاختبار الثالث هو ما يعمل له بول تيبون المدير الجديد للمجلة منذ ترك جان ماري دومناك ادارتها سنة ١٩٧٦.

وتحوي اعداد "اسبري" ما لا يقل عن خمسمئة مجلد حتى اليوم.

من هنا ايضا انطلق فارس الزغبي. والى جانب الجناح الذي يهتم بالتيارات الفكرية المعاصرة هناك كتب تهتم بالنواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في العالم.

لقاءات ومحورها الرجل المعاصر في العالم كلقاءات جنيف الدولية. مثلا التي تدعو كل سنة او سنتين مفكري العالم: شرقيين وغربيين: ليعالجوا موضوعا في ابعاد عالمية. وعنده من هذه اللقاءات جميع المجلدات. وأول موضوع بدأ سنة ١٩٤٦ كان بالفكر الاوروبي وهو يجري محاولات لخلق اوروبا بعد الحرب من جديد. وكرت المسبحة تحمل مواضيع عن التقدم التقني وتقدم الاخلاق في معنى "هل الطاقة التقنية كلما زادت خفت الطاقة الاخلاقية او انهما يتفقان معا؟".

وأخرى عن الفن ومناقشات حول حقوق الفكر والمتطلبات الاجتماعية، ومعرفة الانسان في القرن العشرين، والعالم الجديد واوروبا، وخصومات بين القدامى والجدد في العالم الحاضر. والانسان والذرة، والانسان والعمل وغيرها من المواضيع، الى ان نصل الى شروط السعادة في الغرب حيث يطالبون اليوم أضافة الى الانتاج الوطني الخام: بالسعادة الوطنية الخام.

وعدا الكتب التاريخية العالمية والحوارات بين الحضارات فأن جدارا بكامله كرس للموسوعات. موسوعة "ألفا" من ١٧ مجلدا. و"اليونيفرساليس" و"اللاروس" و"الروبير" و"الليتيريه" طبعة قديمة وجديدة و"الموسوعة السياسية للشباب" و"قاموس المعرفة الحديث" من ٣٤ مجلدا والموسوعة المشهورة عالميا والمعروفة بالموسوعة الفرنسية.

وأيضا موسوعة جديدة تتناول مواضيع فلسفية عن التيارات الفكرية المعاصرة يقوم بنصها شباب مثقفون وذوو نظرة جديدة والمام بالماركسية والوجودية والشخصانية وتيار دو شاردان وغيره.

ونكمل سيرنا ونتوغل اكثر فاكثر في الكتب. هنا واجهة للمذاهب والعقائد والافكار الاقتصادية والاجتماعية ولها كلها ممثلوها او مؤلفوها.

وهنالك "أبحاث ونقاشات" تقوم منذ أربعين سنة على عدد من الكاثوليكيين في فرنسا الذين يكتبون محاضرات في جميع المواضيع الملقاة على وجدان الانسان: عبر انفتاح المسيحيين على العالم الذي تكرس في الفاتيكان الثاني.

"طبعا اني لم أتمكن من قراءة جميع هذه الكتب وهي تبلغ اليوم اكثر من خمسة عشر الف كتاب لكني احاول معرفة ما فيها وانا وراء كل كتاب جديد يطرح في كل هذا الخصوص موضوعا ما مع نظرة مجددة الى الامور".

## اللاأنسان

تنوعت دور النشر في مكتبة فارس الزغبي، الا ان الموضوع الماحس عنده يبقى الانسان.

"او اللاانسان، اذ احتل بعد الستينات علماء البنيوية ومفكروها مكتبتي وعلى رأسهم رجال افذاذ "ككلود ليفيستروس وجاك لاكان وميشال فوكو ورولان بارت ولويس التوزير " فأحدثوا ذعرا ورعبا في صفوف اتباع الانسان ومناصريه وكان الخوف في محله .

ومهمة شرح آرائهم العلمية والفلسفة تبدو مستحيلة عندي. وعلى كل، فانها صعبة وشائكة - دائما لي - وسأحاول فقط اعطاء فكرة عن الموضوع. قلنا ان الماركسية والمسيحية والشخصانية والوجودية كان همها: الانسان. حتى ان سارتر: منذ الضجة التي احدثتها وجوديته التي اطلقت حرية الانسان اطلاقا في تحقيق القيم الحضارية التي يريدها بدون الاعلان عن هذه القيم مسبقا: كما كانت تفعل المذاهب الفكرية والفلسفية والأنسية الشكلية التي تضع القيم قبل الوجود، القى محاضرة عنوانها ناطق بحد ذاته "الوجودية هي انسية".

ويأتي البنيويون فيقولون هذا الانسان الفاعل، الداخلي، الذاتي، الباطني هو غير موجود لانه خاضع لمعطيات وبنيات موضوعية موجودة قبله خارج عقله وارادته وشخصه: وبالتالي هو غير فاعل في التاريخ وصانع له، غير حامل لاي معنى، وهو غير ممثل يلعب دوره في مسرح التاريخ او الحياة، بل هو المسرح بالذات وعلى خشباته يلعب منطق العلم: فهو لا يفكر ولا يتكلم لكن الفكر والكلام الظاهرين فيه يمران به فقط. فهذه الفلسفة الجديدة التي قضت بتحييد المعنى والمقاييس اعلنت عن تفكيك الانسان حتى ان ميشال فوكو نعى الانسان (الرجل) الى العالم بعدما نعى نيتشه الله اليه وان يكن في قوالب وضمن مناخات مختلفة".

وهذه الظاهرة العلمية والفلسفية سبقتها في المعنى ذاته ظاهرة فنية استنادا الى حدس اهل الفن في الرواية والمسرح والتصوير والنحت والسينما.

فالشك في الانسان الذاتي: الشخصي، الفاعل وفي هويته وضميره وحريته كان موضوع مدرسة "الرواية الجديدة" ومسرح "اللامعنى" في اوروبا. فمنتظر الكوكب الارضي غير المأهول وانسانية تغرق وانسان يتفكك ويغمى عليه ، مشاهد رأيناها ونراها في المسرح والروايات حتى قال احد اشخاص صموئيل بيكيت" : "انا غير موجود والامر ظاهر للعيان" ولا انسى في "آه! الايام الحلوة" لبيكيت ذاته في مسرح "الاوديون" كيف أن مادلين رينو المستوية على كومة رمل ضمن الصحراء تغرق رويدا رويدا هي والكلمات الاخيرة التي كانت تلفظها في عالم لا يبالي ولا يهتم وكأنه زائل من الوجود ايضا .

أليست هذه المظاهر بالذات هي اشباح النحات جياكوميتي وصورة الاشخاص الممشة والمشوهة لدى بيكاسو والروايات بدون اشخاص لدى روب غرييه وامثاله ومسرح "اللامعنى" لدى يونسكو، والشارع الفارغ والخالي من اي انسان لدى جورجيو دو كيريكو؟".

لم يتعب الزغبي ولم يتوقف عن الكلام كشهرزاد. فالكتب بدسمها حرضته. والمحامي استلم قضية العلم والمعرفة: دافع عن مصير الانسان من خلال تيارات صاغها فلاسفة هذا القرن. واشار الى "ضرورة اليقظة والعودة الى الجذور لاعادة حكم الانسان على نفسه وتاريخه".

ويتوقف عند مجموعة فلسفية كاملة تضم اكثر من مئة مجلد وتتكلم عن القضايا الفلسفية المختلفة ومشكلة الزمن والوقت وغير ذلك.

ومجموعات اخرى... واخرى... واخرى...

ولئن كانت هذه المكتبة مكتبة حوار ومواجهة ولقاء وتنقيب فهي ايضا مكتبة التحفة والمواضيع الثمينة.

٣٠٠ كتاب صدرت عن "لاغيلد دوليفر" وهي شركة سويسرية تنتج دون ربح من اجل الكتاب فقط. تطبع التحف قشيبة وتوزعها على العالم مكتفية بثمن نفقاتها.

و "البلياد" كاملة ومجموعة ثمينة لفولتير ولافونتين "انا لم أرم الكلاسيكي من النافذة. وانما نظرتي تغيرت".

ويدل على مجموعة جد فاخرة لدانتي: السماء والمطهر وجهنم مع رسوم لدالي. " من يستحق جهنم فانه للترفيه يروح اليها مع دالي".

ومجموعة من الجلد الابيض لرجل الثورة "كامو". ٧ مجلدات من أجمل ورق: تحمل رسوما لكارزو.

ومن هذه المجموعة ٥٠ نسخة فقط اذ ان الحكومة الفرنسية، خوفا من التزوير: اتلفت القالب بموجب محضر رسمي وبالتالي أصبحت المجلدات هذه كاللوحة الاصلية.

وفي المكتبة الممتدة على جدران بيت بكامله موسوعة المعرفة: ومن المواضيع نابليون وسان اكزوبري ورينوار وموزار وغيرهم: ولكل موضوع سيرة وصور.



موسوعات وادب وفن



في هذه الزاوية خط البنيويون والشخصانيون افكارهم.

ومن جناح الى آخر ومن غرفة مشمسة الى اخرى تظللها أشجار الخوخ والمشمش: عناوين تتمرد على الزجاج الذي يقيها وتخرج منه نافرة حاضرة لا تشيخ في الزمن: في بطنها حضارات وبحوث تفكير وتأمل، وعصارة شعوب: وأحيانا ترافق الكتاب عندما يكون مختصا بالحوادث العالمية المعاصرة أسطوانة سجل على اثلامها صوت من صنع الاحداث. وكيف عسانا نتوقف عن قراءة العناوين عاليا والكتاب ينده ويطلب من يفلفشه؟

وجوائز نوبل في الادب منذ العام ١٩٠٢ فخورة، جميلة الطلة: وكل كتاب منها حاضر وملفه الذي يبين الاسباب الذي من أجله استحق جائزة نوبل.

وبينما يمر قطار المؤلفات الغربية امامي هادئا مطمئنا الى قيمته والمكان الذي خصص له: فان غرفة اخرى تنتظر ان تنسق فيها الكتب العربية وكتب الحقوق. وهذه الغرفة في حاجة الى توثيق الى جناح بكامله لرواد النهضة الشميل والمعلم بطرس البستاني وغيرهما. وتوثيق وتجليد جميع الجرائد والمجلات غربية وعربية احتفظ بها فارس الزغبي حتى اليوم.

"المكتبة سيكون لها أهداف: الاول استنباط أفكار جديدة. فمنها يمكن شبابنا في المستقبل ان يجدوا الحلول التي ينتظرها وطننا.

والثاني أرجو ان يكون بعدي هيئة تتولى متابعة الحوار عبر مكتبة كونتها بحشرية المؤمن وبشغف".

## ثقافة لبنانية

وكيف يرى نتائج هذه المكتبة؟

"هي أعدت من أجل انشاء حوار ثقافي. وفي الدرجة الاولى ثقافة لبنانية.

وقيمة المكتبة ليست المخطوطات الثمينة التي من القرن السابع عشر والثامن عشر وفترة اختراع المطبعة. انها معاصرة تحوي كل ما يطرأ على الوجدان.

مكتبتي ليست لحفظ ما هو جميل انها تحمل رسالة. وأنا أشدد على هذه الرسالة ". وعما يقرأه حاليا، قال: "ان بين يدي ثلاث محاضرات اقرأها وأعيد قراءتها: الاولى لرينيه حبشي "منظر شامل للثقافة الحديثة". والثانية لجان ماري دومناك صاحب كتاب اقرأه ايضا "المتوحش والعقل الالكتروني" وعنوانها "وضع الثقافة الاوروبية" والثالثة تلك التي قرأها الدكتور شارل مالك في قصر الثقافة في الرابية عن الثقافة وكانت ذات قيمة للغاية".

والثلاثة حددوا الثقافة عالميا وبعامة وبحثوا في ثقافة الشعوب.

"والثقافة لدى الدكتور مالك كونية وهي نخبوية معدة لنخبة قليلة جدا وهو لا يتطرق الى الازمة التي تمر بها الثقافة الكونية هذه، وكانت موضوع محاضرة حبشي ومحاضرة دومناك، كما لا يشير الى تأثير الفكر البنيوي الاوروبي على مقومات الثقافة الحديثة: بل يبدي فعل ايمان بالثقافة الكونية التي "تخاطب الانسان انسانا في اي زمان ومكان". وهذا دليل عافية في ازمنة كثرت فيها الازمات والشكوك في موضوع الثقافة الكونية، هذا عدا احتجاج فريق بعدم وجودها اصلا. واضافة : يقال اليوم في الغرب ان الثقافة الكونية هي موجهة الى كل العالم ولكنها لا تحكي مع احد من الناس: اذن هي لا تحل أمور البشر في اوطانهم الخاصة.

"فماذا يفيد الانسان اللبناني اذا حفظ تاليس وفيرجيل ونيتشه وراسين وشكسبير حتى سولجينيتسين ولم يعرف كيف يجد حلا للتعايش بين المسلم والمسيحي في لبنان؟ على ان يقتدي بهذا الاختبار الفريد، اذا نجح ، فيكون هذا الاختبار مدخل ثقافتنا الخاصة الى الكون".

ولان الجوكوند مقياس في مفهوم فارس الزغبي فانه قاس بها جميع المعطيات. واذا كانت في بدء حياته أداة تعجب واعجاب فانها من خلال ما قرأه حوّلها الى أداة ترمز الى الثقافة الكونية الجميلة، ولكن ربما، على قوله، غير المفيدة في المراحل التي نعيشها الان في البلاد.

"ماذا يفيد الانسان اللبناني اذا رأى عن كتب الجوكوند وتفرج عليها ولم يجد علاجا لمشاكله في البيئة حيث يعيش؟

اشباح جياكوميتي.

صديق روى له أن مالرو عندما حمل الجوكوند في طائرة خاصة الى اميركا (وقبلها الى اليابان) وفي الصالة حيث عرضت، أقيمت سجادة جرارة تنقل المشاهدين من أيام الجوكوند وتقذف بهم خارج القاعة في سرعة.

"كم من الناس شاهدوا حتى الان الجوكوند ؟ واحد في المئة؟ ماذا يفعل هذا العدد بنسبة أربعة مليارات نسمة. وأين هي الثقافة الكونية العالمية المستمدة من الجوكوند التي يريد الغرب أن يفرضها على الكون قاعدة عامة للجمال؟

وهذا القول وارد عند هوغ دو فارين الموظف الكبير لدى منظمة الاونيسكو في كتابه "ثقافة الغير" حيث يريد القول ان الغرب قسم لمصلحته مناطق النفوذ في العالم ، ليس سياسيا وعسكريا، وانما ثقافيا أيضا. وهو يفرض الجوكوند وغير الجوكوند فرضا على هذه المناطق، حتى ليقول الكاتب ان هناك "عقدة الجوكوند".

من هنا يتجرأ الزغبي ويحاول ان يفكر "ان الثقافة يجب ان تكون في بداية الامر منسجمة مع بيئة وزمن ما ومعدة لانسان ما. الثقافة هي في البدء قدرتي على استيعاب المشاكل والقضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية والسوسيولوجية وغيرها المطروحة اليوم على ساحة بلادي وفي البيئة الطبيعية التي أنتمي اليها والطاقة العلمية والفكرية والفلسفية والروحية التي استخدمها لاجل معالجتها".

"فاذا حققت اختبارا خاصا ناجحا فريدا في هذا الصدد فهو المدخل ومقياس نصيبي من الاشتراك في تكوين عنصر جديد فعال في اختبارات الثقافة الكونية والديناميكية التي يجب ان تتميز بها".

"فاذا نجحت بصيغتي هذه اعطيت العالم شيئا ما مع التمسك الدائم بجميع معطيات أية ثقافة: غربية كانت ام غير غربية: تساعد على تكوين اختباري. اما اذا اخفقت، فالصورة ماثلة للعيان".

## الكونية، الاقليمية

والمكتبة بين طياتها تحدد رواية فارس الزغبي لثقافتنا وبيئتنا. وهي تقترح تقوية الحوار وايجاده وخلق هذه الثقافة الخاصة التي لها مطامع كونية. مثلما قال جورج نقاش عن فرنسوا مورياك يوم اعطي جائزة نوبل عن رواياته:

"انه توصل في مؤلفاته الى قمة الكونية بقدر ما كان اقليميا:

"ما لم نتعرف بعضنا بعضا عن كثب وبروح تغمرها المحبة عن غير طريق الاقتصاد والتجارة والمصالح المادية المشتركة والحاجات المعيشية اليومية يبدو تعمير الوحدة صعبا وشائكا .

"فمنذ ١٩٤٣ هناك شيء طريف جدا اذا جاز القول ولكن لا يساعد على بناء الوطن الواحد الذي ننشد.

"فالمسلم يفصل ثوب المسيحي ويقرر له في غيابه اشياء لا يمكن هذا ان يسلم بها هكذا عفويا في الوضع الحاضر. والمسيحي يفصل بدوره ثوب المسلم ويقرر له وفي غيابه اشياء لا يمكن هذا ان يسلم بها هكذا عفويا في الوضع الحاضر.

"ربما كانت العلمنة الشاملة وكذلك الولاء العربي الصريح بعد الانتماء الكامل النهائي الى لبنان من جميع اللبنانيين ، هما من الاهداف الكبرى التي ستحقق يوما اذا نحن درسنا معا وتعمقنا في الوسائل العلمية والسوسيولوجية والفلسفية الكفيلة رويدا رويدا بازالة ضغط الطائفية يوما والفوارق التي تبدو صعبة الاجتياز في الوقت الحاضر.

فالتعرف بعضنا الى بعض عن تدريس الدين المسيحي وتاريخه وتدريس الدين الاسلامي وتاريخه لجميع الطلبة من مسيحيين ومسلمين على السواء هو من الوسائل الناجعة المستعجلة في نظري.

والنظرة الى الغير تتغير حسب الزاوية التي تنظر منها: فاذا كان الغير جهنما كما يقول سارتر في أحدى مسرحياته فمعناه انه ثمة بين اشياء يعيق انطلاقتك و يستحق بالتالي اهتمامك ... العكس. اما اذا كان انسانا كما يقول مونيه في كتابه "المقدمة للفلسفات الوجودية" فهو ينتظر منك حركة لكي ينطلق معك.

كنت في طهران فوجدت كتابا لاحد العمالقة في موضوع الاسلام هو لويس غارده: وأننا نقرأ فيه في الموضوع اعلاه الصفحة ٢٨٣ : طبعة هاشيت ١٩٧٧، ما يأتي:

فالغرب لا يعلم تاريخ أرض الاسلام الا من خارج: ويصعب عليه أن يتفهم على حسابه الحقيقة التي يعيشها المسلم: وكما الغرب فان المسلمين بدورهم يجهلون المسيحية في حقيقتها الداخلية.

كل يعتقد معرفة الاخر على ما يريد وكما يريد ان يكون الاخر فينتج من ذلك الادراك ما لا بد ان يشكل حجر عثرة في درب مؤرخ الثقافات.

والمصيبة اعظم عندما يعيش المسلم والمسيحي في ارض واحدة وتحت سماء واحدة: ويجابهان المعضلات والمشاكل ذاتها ويحاولان الاشتراك في مصير واحد. ويقول لويس غارده ايضا (الصفحة ٢٥) ان الرجل في الاسلام ليس تاريخا انما هو خليقة الله وشاهد له: بخلاف ما هو في الحضارة الغربية. ولذا المسيحيين ما يجعل امر التعمق في هذا الموضوع علميا وفلسفيا وسوسيولوجيا امرا ملحا وضروريا لكي تصبح "الاوقات" او الازمنة في بلدنا متكاملة متماسكة متتابعة خلاقة فاعلة صانعة انشائية: بدلا من ان تكون متقطعة غير مفروشة بالتقدم المستمر المعروف لدى الغرب والذي يشكل عقدة لدى الشرقيين.

الجواب في خصوص تحديد معضلاتنا وكيف هو دخولنا في التاريخ أسلاميا ومسيحيا معا، موجود عند مفكرين امثال لويس غارده وجاك برك وماكسيم رودنسون وناصيف نصار وغيرهم اذا نحن درسناهم بقصد استيعاب الموضوع والانتفاع به.

"ما رأيك في وزارة التربية الوطنية تخلي أماكن الاونيسكو في بيروت، فتهيأ هذه الاماكن وتتحول لتكون مركزا لدروس جماهيرية يعطيها هؤلاء المفكرون عن الاسلام والمسيحية الدين والتاريخ ؛ وعن الوسائل العلمية والسوسيولوجية الكفيلة بخلق تيارات فكرية ديناميكية تقضي على القشور، فيسلم اللب، وتنمو وتكبر وتحقق لجميع اللبنانيين وطنا فوق الطائفيات المعيقة للانطلاقات والعقل أداة حكم: والعلم والفلسفة لمصلحة الحرية والمساواة والتآخي في الديموقراطية التي ننشد؟".

أيحلم صاحب المكتبة؟

"المهم، يتابع الزغبي: انني فتحنا هنا في هذه المكتبة جبهة الانسان وستتوقف المعارك في الجبهات. ولا ولم ولن تتوقف المعركة في جبهة الانسان لاجل تحريره بأذن الله".

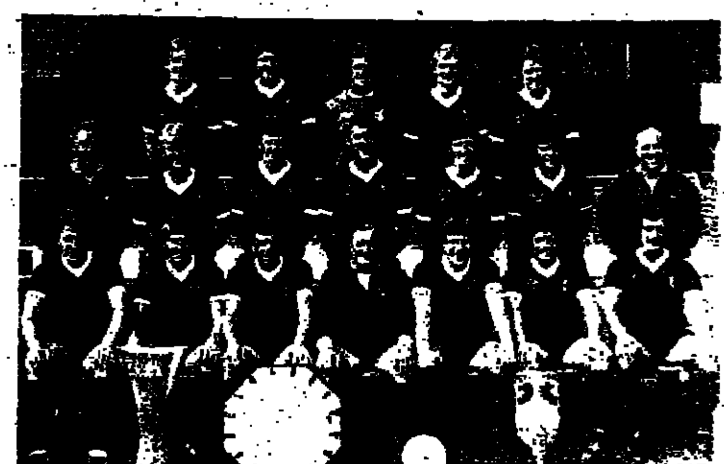
رياضة



اتلتيكو مدريد، وبين نجومه لويس ببريرا ثم روبن أيالا، الاول والثاني جلوساً (من اليمين).

جوفنتوس، بطل ايطاليا.

# الأوروبيون في البطو...
## ربما ازدهر متواضعون، من...



ليفربول، بطل انكلترا للمرة العاشرة.



بوروشيا مونشنغلادباخ: بطل المانيا الغربية.

كشفوا عن وجوههم وأعلنوا ... أبطالا لدول أوروبا في ... القدم.

... مساء الثلثاء في ٥ تموز الجاري ... القرعة الفرق البطلة: ... وجها لوجه في بدء معارك ... الخريف المقبل.

٣ ناديا هي مجموع أبطال ... في ٣١ دولة أوروبية يتفاوت ... بين العمالقة والمتواضعين ... المسابقة دون أفضليات ...: لكل منها فرصة متساوية ... الاخرين ولا فرق بينها الا بما ... من نتائج في نطاق كأس ... من اول ادواره الرسمية ... الخريف.

... هي الفرق؟ ومن منها يعتبر ... للفوز باكبر لقب أوروبي؟ ما ... الاوضاع العامة في الدوري ... الاوروبية الكروية الكبرى؟ تساؤلات ترد عليها الاجابة في ... الآتية، مع امل بحث آخر ... حاملي الكؤوس وبالغي تصفية ... الاتحاد الاوروبي في فرصة آتية.

يسهل للناظر من وهلة أولى تمييز ... الفرق القوية الفائزة ببطولة دوري ... بلادها، وبالتالي تكوين فكرة عما ... تستطيع هذه الفرق انجازه قبالة ... اقرانها. الى ذلك يتضح، دون ... تدقيق ان هناك بطولات صعبة ... ومثيرة وبطولات حديثة النعمة تحبو في بطء ووجل.

تقليديا كانت ابرز الدول الاوروبية الكروية: أسبانيا والمانيا الغربية والمجر وتشيكوسلوفاكيا انكلترا والاتحاد السوفياتي ايطاليا. وتغير الوضع فالاتحاد السوفياتي انحدر مستواه منذ سنتين والمجر فقدت بريقها منذ خسرت لقبها الاولمبي في دورة مكسيكو الاولمبية وورثت أمجادها بولونيا التي صارت دولة كروية عملاقة. وهولندا عندما تكرج الكرة على الملاعب الخضراء؛ وهي مع فريقيها الكبيرين اجاكس وفينورد استلبت امجاد اسبانيا الغابرة وسحر ريال مدريد "عميد" ابطال النوادي الاوروبية.

اما تشيكوسلوفاكيا، التي انجبت ماسوبوشت ونوفاك، فنفضت عنها غبار عشر عجاف وفازت بكأس الامم الاوروبية. وتنوي التغلب على سكوتلندا وايلز لبلوغ كأس العالم في بوينس أيرس.

في بطولات الدوري بعض الدول تجري بطولاتها في اوقات تختلف عن سواها، وهي دول شمال اوروبا والاتحاد السوفياتي ولذا يعرف ابطالها في وقت مبكر جدا حيال منافسيهم في بقية الدول. على أي حال قائمة أسماء الفرق اكتملت وهنا نعرض فيلم الدوري للدول الكبرى.

### البرتغال

فاز بنفيكا بلقب بطولة البرتغال مرة اخرى، والفوز طبيعي، هو القاعدة وكل ما عداه استثناء. الفريق "الاحمر" الذي حقا يعتبر ترمومتر الكرة البرتغالية كان دائما عماد المنتخب ومنه خرج ابرز لاعبي البرتغال.

البرتغال وضعها الكروي اليوم بين الدول الاوروبية مضطرب، وبما ان بنفيكا "ترمومتر" البرتغال فهو أيضا يمر في مرحلة انعدام الوزن؛ ومباراته الاولى ضد البطل الروسي توربيدو موسكو ستكون صعبة فعلا.

### اسبانيا

في اسبانيا اجتاح اتلتيكو مدريد اقرانه وهزم جاره اللدود ريال، وأحرز البطولة بعد معركة مريرة مع برشلونة الفريق الوحيد الذي شكل خطرا على اتلتيكو لدى اقتراب البطولة من نهايتها.

اتلتيكو اليوم من اقوى الفرق الاوروبية، ولئن كان بنفيكا بطل أوروبا مرتين يمر في هبوط، فان اتلتيكو في برج سعده، وهو المرشح الايبيري الاوفر حظا في التألق اذا تجاوز منافسه الروماني القوي دينامو بوخارست.

### فرنسا

بطل فرنسا للموسم الفائت... نانت.

هو برز في سرعة وظل متصدرا البطولة منذ الاسابيع الاولى حتى النهاية، وظل محافظا على فارق نقاط مريح عن الفرق المنافسة. فضلا عن ذلك قدم الفريق "الاصفر" الى المنتخب الفرنسي ٨ لاعبين بينهم العميد "الاكبر" هنري ميشال، والنجم الاصفر تييري تيسو.

نانت يلعب أيضا مباراة صعبة في مستهل المسابقة، ايضا مع فريق اوروبي شرقي، دوكلا براغ بطل تشيكوسلوفاكيا.

### انكلترا

ليفربول كان ضامنا اللعب في المسابقة حتى لو لم يفز بكأس اوروبا في الموسم الماضي؛ ذلك أنه احرز البطولتين الانكليزية والاوروبية في موسم واحد وهو انجاز تاريخي للكرة الانكليزية. يضاف اليه ان ليفربول وصل ايضا الى نهائي كأس انكلترا، وكاد ينتزعه لولا إصابة حاسمة ربح بفضلها مانشستر يونايتد الكأس فحرم ليفربول فوزا ثلاثيا لم يسبق له مثيل.

ليفربول الاسعد حظا بين جميع الفرق؛ سيدخل التصفية الثانية دون ان يلعب الاولى. وقد يخدمه الحظ بعدئذ – كالعادة – فيلعب مباراة التصفية الثانية مع فريق عادي.

### اسكوتلندا

اذا كان فوز بنفيكا قاعدة في البرتغال، فان فوز السلتيك بالبطولة ظاهرة طبيعية دائمة الحدوث. فمنذ احرز الرينجرز البطولة ظن كثيرون ان عهد السلتيك انتهى، وبدأت سنوات عشر جديدة ينبسط فيها الرينجرز سيادته المطلقة؛ ولكن سرعان ما اثبت جوك ستين مدير السلتيك المحنك أن انتفاضة الرينجرز كانت مجرد تذكير بأنه موجود وليس اكثر، وان السيطرة "السلتيكية" مستمرة لسنوات. والسلتيك أمامه مباراة سهلة مع جونيس ديش بطل اللوكسمبور "الدائم" – للبضع السنوات الماضية – وينتظر ان يتجاوز فوو "الفصان الحقلية الخضراء" هذه العقبة دون كثير عناء.

### ايرلندا الشمالية وجمهورية ايرلندا

بطلا "الجزيرة الزمردية" فريقان ضعيفان على المستوى الاوروبي، لكن وضع غلنتوران بلفاست في دوري ايرلندا الشمالية يختلف تماما عن وضع سليغو روفرز في دوري الجمهورية. وفريق غلنتوران هو الثاني الاعرق في الشمال بعد لينفيلد، وأنه أفضل من حيث المباريات الاوروبية، بينما يعتبر فوز سليغو روفرز ببطولة الجمهورية نفسها مفاجأة، بل مفاجأة كبيرة.

وحظ غلنتوران في التصفية الاولى كذلك افضل من حظ سليغو، ففيما يلعب غلنتوران امام بطل أيسلندا الضعيف فالور ريكيافيك، يلعب سليغو امام فريق النجم الاحمر بلغراد الجبار، وهزيمته اكيدة.

### بلجيكا

لم تخرج بطولة بلجيكا من "الشركة الثلاثية" التي سيطرت عليها منذ فترة طويلة ففاز بها وبالكاس اف.سي. بروج، تاركا لزميليه فيها أندرلكت فرصة اللعب في كأس الكؤوس، وستاندارد لياج، اللعب في كأس الاتحاد الاوروبي.

بروج لعب مباريات جيدة في السنة الماضية. والاولى في ايلول ستكون سهلة أمام كوبيون بيللوسورا بطل فنلندا، وفنلندا كما معروف، من الدول المتواضعة كرويا. ورصيدها يشكل دفعا نفسيا كبيرا لبروج.

### هولندا

اجاكس امستردام استعاد زعامته الضائعة في هولندا بعد حرمان ليس بالقصد. فسبقه اليها فينورد وب.اس.ف. آيندهوفن.

اليوم اجاكس يتمتع بمستوى ممتاز، وان يكن لم يصل الى المستوى الرفيع الذي اعطاه كأس اوروبا ٣ سنوات متتالية. وأبرز النجوم الحاليين خليز وكرول (من المخضرمين) وزويدما ونوتن.

مباراة أجاكس الاولى، كمباراة بروج سهلة جدا، يتوقع ان يتخم فيها مرمى ليلستروم بطل نروج بعدد وافر من الاصابات، وهذا من اختصاص خيلز طبعا.

### المانيا الغربية

بوروشيا موينشنغلادباخ هو البطل السابق – اللاحق في المانيا الغربية، والفريق الذي يجرب حظه ثانية، للفوز بكأس اوروبا قبل اعتزال "اباطرته" الثلاثة فوغتس وهينكز وفيمر.

مباراة بوروشيا الاولى صعبة. سيلتقي فاشاش بطل المجر الذي اتقن صناعة الاصابات فبات من اكثر الفرق الاوروبية تهديفا، وعلى الاخص هدافه فارادي.

### ايطاليا

جوفنتوس... وكفى،

يلعب جوفنتوس مباراته الاولى في ايلول ضد فريق اومونيا القبرصي، ولك ان تتصور مباراة طرفها الاول جوفنتوس وطرفها الثاني اومونيا، ثم المراهنة على النتيجة. هذه المرة يخدم الحظ جوفنتوس في سخاء بعد مواسم عدة عبس له فيها. ويبدو ان ابتسام الحظ لجوفنتوس بدأ في نهاية الموسم الماضي وربما استمر سنة.

### النمسا

انسبروك ربح اللقب مع معركة ثنائية تقليدية مع رابيد فيينا وحيث الفرق الاخرى كومبارس. اللقاء الكبير لانسبروك، في أولى التصفيات، سيكون مع جاره اف.سي بال بطل سويسرا. خطوط البطلين "الجبليين" متساوية. وقد تحسم النتيجة بفارق الاصابات خارج الارض.

### المانيا الشرقية

فاز دينامو درسدن ببطولة المانيا الشرقية بعد موسم مثير، بلغ فيه التنافس الاوج بين "الثلاثي التقليدي" دينامو وكارل زايس يينا وماغدبورغ، وهكذا يلعب درسدن في كأس اوروبا فيما على كارل زايس يينا وماغدبورغ القبول بالاشتراك في كأس الاتحاد الاوروبي

... ديتمو تبفي راب... مجال الكؤوس الاوروبية.

### بلغاريا

بلغاريا تعتبر من الدول ذات المستوى الثابت كرويا. ليست من البلدان الضعيفة، وكذلك ليست من "العمالقة"؛ ولذا مشوارها الطبيعي في رحلة الكؤوس الاوروبية يصل الى منتصف الطريق دون ان يكملها.

بطل بلغاريا لهذه السنة كان ليفسكي سبارتاك الذي تجاوز منافسه التقليدي فريق الجيش بعدما برز في الفترة الاخيرة اقوى فرق بلغاريا. ومباراة ليفسكي سبارتاك الاولى ستكون ضد "سفير" بولونيا الى المسابقة، اذن يمكن وصف اللقاء بأنه صعب وحساس. ذلك ان الكرة البولونية لها رصيدها، رغم ان سلاسك كان "فلتة" الدوري البولوني، ولقبه هذه السنة اول في تاريخه.

### تشيكوسلوفاكيا

دوكلا براغ، البطل الذي سيلعب امام نانت، عاد يتربع على قمة الكرة في تشيكوسلوفاكيا، بعدما كانت سلوفاكيا احتكرت الكأس فترة لا بأس بها. حتى مذ أفل نجم سبارتاك ترنافا وسلوفان براتيسلافا، برز فريق الشمال الاوسط باتيك اوستروافا وكان دوكلا سائرا خلف الابطال كل مرة.

هذا الموسم نجح دوكلا في تحديه وعزز صدارته كأكثر الفرق حصولا على لقب البطولة بعد الحرب. لكن دوكلا سيلعب في ايلول دون حارسه العملاق فيكتور الذي سيعتزل.

### المجر

احد افراد الرباعي الكبير في المجر نال اللقب، فتكرس الواقع في حياة المجر الكروية، فاز فاشاش بعد طول "سيطرة" للدوجا. ثم كان فوز بارز للفرنسفاروش ليبقى الهونفيد دون ألقاب مع السبعينات من اعضاء "الرباعي". واذا كنت من هواة الكرة المجرية عليك بمطالعة لائحة ترتيبها العام فتطمئن الى ان الاربعة الكبار ما زالوا في اماكنهم الطبيعية ولا خوف عليهم في المستقبل المنظور في الاقل.

### يوغوسلافيا

التفاضة بارتيزان بلغراد، وبروز هايدوك سبليت قبلاً والان النجم الاحمر عاد الى اللمعان وفاز باللقب هذا الموسم.

وأبرز ما حملته الانباء اليوغوسلافية الكروية لم تكن فوز النجم الاحمر بل سقوط زلزنيكر سرأييفو، احد الابطال السابقين.

والنجم الاحمر "حظه من السما"، امامه مباراة سهلة مع سليغو روفرز الايرلندي.

وهنا برنامج لقاءات كأس اوروبا، ومباريات الذهاب موعدها ١٤ ايلول والاياب ٢٨ ايلول.

- اومونيا (قبرص) – جوفنتوس (ايطاليا).
- كوبيون بيللوسورا (فنلندا) – اف.سي. بروج (بلجيكا).
- السلتيك (اسكوتلندا) – جونيس ديش (اللوكسمبور).
- النجم الاحمر بلغراد (يوغوسلافيا) – سليغو روفرز (جمهورية ايرلندا).
- دينامو بوخارست (رومانيا) – اتلتيكو مدريد (اسبانيا).
- ليلستروم (نروج) – اجاكس امستردام (هولندا).
- فاشاش (المجر) – بوروشيا موينشنغلادباش (المانيا الغربية).
- اف.سي. بال (سويسرا) – انسبروك (النمسا).
- طرابزون سبور (تركيا) – ١٩٠٣ كوبنهاغن (الدانمارك).
- دوكلا براغ (تشيكوسلوفاكيا) – نانت (فرنسا).
- ليفسكي سبارتاك (بلغاريا) – سلاسك (بولونيا).
- فلوريانا (مالطة) – باناثينايكوس (اليونان).
- بنفيكا (البرتغال) – توربيدو موسكو (الاتحاد السوفياتي).
- دينامو درسدن (المانيا الشرقية) – هالمستاد (اسوج).
- فالور (ايسلندا) – غلنتوران (ايرلندا الشمالية).
- ويعفى ليفربول من لعب مباريات التصفية الاولى.

اياد ابو شقرا

جسد

# الشهوة الى الارفع الى "السوبر"
## ورجال ونساء كالفيل ثم كالجرادة

لماذا يتسابق الناس، في كل ... من العالم، على ضرب الرقم ... في ركض اطول مسافة، أو ... أثقل وزن، أو قفز اعلى حاجز، ... في قرص؟ لماذا يتبارون: ... يقين مختلفين لاهثين، في بذل ... طاقة من القدرة البشرية؟ ... المباراة الرياضية، كما ترى ... ماتش" خلقتها، أول ... الارستقراطية البريطانية التي ... في تقوية اجسام ابنائها، ... اخلاقهم، واثارة المنافسة بينهم. وانما ظلت، الى ... العشرين، عملا ينفرد به الراغب في الفرادة ... ١٩٤؟، تحولت قضية ... الطبقات الشعبية، ... تيقية بين الامم. ... أو المدالية ... على الرأي ... الوجود من ... مكان، بغية ... افرادهم على ... جعلوا ... وسائل ... رين ثادت تقف: الفرد توازنه البيولوجي. ومن هذه الوسائل واحدة غير حديثة العهد: لكنها، للاسف، مستعملة في استمرار: حقن الرياضي بمنشط قوي، أو تخديره بما يزيل عنه الشعور بالتعب والارهاق، ويوتره الى ابعد حدود النشاط والتحرك والوقوف على الاعصاب. اكثر من هذا: ان بعض البيولوجيين عبروا عن قدرتهم على استعمال منشط نفسي اشد فعالية من المنشط المادي الذي يتم، غالبا، اكتشافه في بول الرياضي او دمه. وهذا المنشط الروحي يمكنه أن يجعل المرء انسانا خارقا، بشريا فوقيا، قادرا على ضرب الارقام القياسية جمعاء. ولا يستطيع أحد اكتشافه. لكن استعمال المنشط ليس أمرا سهلا، وهو، لحسن الحظ، ليس السبب الوحيد للفوز في المباريات الرياضية، وليست الرياضة وقفا عليه، بل على الحذق والخبرة والقدرة البشرية العادية المتمرنة.

### تنبت

ما حدود القدرة البشرية؟ علامة الاستفهام تنبت امامنا، كل صيف، كل موسم، لدى مشاهدة صبية صغار لا يتجاوزون الخامسة عشرة، يسبحون أسرع من طرزان، جوني وايسمولر، البطل الاولمبي في ١٩٢٤، أو لدى رؤيتنا صبايا صغيرات يجتزن مسافة ١٠٠ متر، أخف من حجل، وأسرع من ارنب. ان كل صيف يعطينا حصاده من الارقام القياسية في العاب القوى ولعل اكبرها الى الان الرقم ٤،٣٣ متر الذي تطده، السنة، السوفياتي ياشينكو.

الى اين يصل الابطال؟ على اي حائط من المستحيل ينبغي أن يتحطموا؟ ثمة عناصر عدة، معروفة ومدروسة، تمكننا من شرح هذه الشهوة الى الارفع، والاعلى، والاضخم، والابعد. فالوسائل الرياضية تطورت، والمناخات كيفتها الحاجة، والعناية بالصحة تمت على أوسع، والمناسبات كثرت، والرأي العام اهتم بمعرفة النتائج، والمؤسسات الرسمية ساعدت النوادي. ثم علينا الا ننسى وسيلة التخدير التي تنال نصيبها في الاثارة سعيا وراء الفوز، والسبق.

انتهى زمن "الوصفات السرية" وغيرها من الجرعات العجيبة التي درج استعمالها بين الحربين العالميتين. الشعوذة أو التعويذة أو الرقية انحسرت امام العلم. وامام العلماء، السحارين الجدد، تجد اليوم مزيجا من العقاقير الحديثة الفعالة، كما يمكنك أن تعثر في المختبرات القريبة من الملاعب على وسائل طبية في مقدورها أن تغير طبيعة الفرد تغيرا ملموسا، فيجلي في المباراة كما لم يفعل يوما في حياته الرياضية. فالعلم توصل الى جعل الانسان سوبرمان.

### "البراءة"

هذا السباق الى "التسلح" الرياضي فسر نفسه بنفسه، اذ يكفي أن نعرف اننا بتنا بعيدين جدا عن "البراءة" الجميلة التي اكتشفها البركامو في الملاعب، وأن اللقاءات الدولية الكبرى في المدائن الرياضية لم تبق قضية شباب موهوبين رياضيين وظرفاء، قدر ما غدت قضية حكومات متنافسة. الالعاب الاولمبية، مثلا، تحولت حقا الى حقول اختبار، وميادين مقفلة تتم داخلها، بواسطة الرياضيين، عملية المجابهة بين مختلف الانظمة الاجتماعية – السياسية.

الدول الشيوعية: الاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية وكوبا على التحديد، كانت أول من عرفت مدى تأثير الانتصار الاولمبي على الرأي العام. ففي رأيها أن البلد، أو النظام، هو أول المستفيدين من صورة الصحة الجيدة أو الحيوية الفياضة أو الدينامية المدهشة، التي تنطبع في ذهن الرأي العام عن البطل المنتصر. والمانيا الشرقية اعطت حالها هوية "مميزة من لاعبيها، واشتهرت في العالم أجمع، عبر حصدها لمداليات اولمبية غزيرة، لا لصناعتها الخاصة، أو طرقها الديبلوماسية. وكذلك فعلت الدول الصغيرة الطالعة توا من الاستعمار. حتى الولايات المتحدة الاميركية، على الصعيد الرسمي، دخلت رأسها اللعبة، والتزمت الحركة الرياضية في مقاطعاتها باسطة كفها بكلمات التشجيع والدولارات، آخذة دور الجامعات الكبرى التي اقتصر عليها الى السنة العمل الرياضي. ولعل الاميركيين يعملون منذ الان للثأر من الاتحاد السوفياتي في موسكو ١٩٨٠، تعويضا من خسائرهم امامه في مونتريال ١٩٧٦.

### الحقن

رياضة الامم حللت، على ما يبدو، استعمال كل شيء للنجاح في المباراة، والدعاوة للنظام الذي تسير عليه. صحيح أن سلطات الالعاب الرياضية الدولية تفحص اللاعبين، وتبعد المخدرين منهم: لكن "رجال الشرطة" يصلون دائما متأخرين للقبض على لصوص المخدر، وذلك من مداخلات سياسية. بعض المخدرات الحديثة، في ترسانة اصحاب الكار، لا تترك اثرا في الدم. وفي ١٩٧٦، خلال الالعاب الاولمبية الشتوية في اينسبروك، طلعت الضجة عالية: النروجيون احتجوا لدى اللجنة الطبية قائلين أن بعض الاطباء حقنوا متزلجيهم بمادة ضد التعب – وكانت ضجة مماثلة ولدت في بلغراد في ١٩٧٣ وهذا الحقن غير التارك اثرا يرتكز على افراغ "البطل" من دمه، وملء شرايينه واوردته بدم جديد ملائم خال من المواد المضرة، دفعة دفعة بغية تعويد جسمه تقبله. وثمة طريقة غيرها، وهي سحب خمسمئة سنتميتر مكعب من دم اللاعب، وحفظها لاسابيع ثلاثة: اي الى أن يعوض جسمه مما خسر من دم، ثم تفصل الكريات الحمر من هذا الدم، ويحقن به الرجل فتزيد كمية الاموغلوبين في دمه، وهي أفضل مادة تمتص الاوكسجين، وتقاوم التعب في الجسد. وهذه الطريقة، حسب طبيب أسوجي، تزيد مقاومة الشخص المعالج الى نسبة قدرها عشرون في المئة.

في دورة مونتريال للالعاب الاولمبية ١٩٧٦ اوقف الرباعون كرينستوف وبلاغوف (بلغاريا) وكاكمارك (بولونيا) وتوربالك (أسوج) وغريبالدي وكاميرون (الولايات المتحدة) وبولاسيك (تشيكوسلوفاكيا) وكيوزوزان (رومانيا) لوجود مخدر في دمهم. هم ضحكوا، وسخروا من اوامر الابعاد، قائلين الامر لا يتعدى كونهم تغذوا ببعض "الفيتامينات" المقوية وكان حديثهم في بساطة وسهولة، رغم اختلاف جنسياتهم، دليلا على أن "تناول" المخدر دارج استعماله في كل مكان. لكن هؤلاء "الابطال" يجهلون، على التأكيد، أن ما تناولوه كان هرمونا سيسبب لهم سرطانا في غدد البروستات، واضطرابا في عمل الكبد، كما يجعل النساء اشباه رجال، اذا لم يكن أصلا من الجنس الحائر بين الرجولة والانوثة. اما الدكتور فيليب من كولونيا فأكد أن جميع لاعبي القوى الالمانيين الشرقيين في دورة مونتريال كانوا معالجين معالجة خاصة تسمح بدخول الاوكسجين الى عروقهم في سهولة.

العداؤون والدراجون لهم أيضا دواؤهم المتنوع. العداء راشل دارد ذكر اصنافا عدة يصعب جدا العثور على اثرها في البول. منها "بالفيوم" الذي يمنع المرء من الشعور بالألم، و"سترينشنين" و"كورتيزون" انما هي، كما قال العداء ذاته، خطرة جدا و"بعضنا ذهب ضحيتها". الرياضي الاميركي بوب بيمون، الذي في ١٩٦٨ حقق رقما قياسيا في القفز مسافة ٨،٩٠ متر، صار اليوم، من اثر المخدر الذي أفلت عضلاته الى اقصى من مداها البشري، اضعف من جرادة، واصدقاؤه باتوا يعرفون أنه صار اعجز من أن يقفز مترا واحدا. وثمة حادثة غريبة: امرأة، اخت الرجال، استطاعت أن توقف سيارة منطلقة من خلف، خوفا من أن ترهس طفلها. أوقفت السيارة فعلا، وانقذت طفلها، لكنها ذهبت فورا الى المستشفى تعاني نتائج "المخدر" المنشط الذي كانت تتناوله.

بعض الباحثين رأوا أن الانسان لا يجوز له أن يستخدم اكثر من ٥٠ أو ٦٠ في المئة من قدرته الجسدية، ولا سيما العقاقير المنشطة. لكنهم قلبوا شعارهم امام المحاولات الجديدة الرامية الى استخدام علم النفس في الاثارة. والايحاء، مثلا، نجح بضع مرات في تنشيط سباحين اوستراليين، وفشل في "تشجيع" آخرين. والايحاء ظل وسيلة مهملة حيال ما يقوم به البيولوجيون القادرون على خلق الانسان الفوقي ولو لايام. صحيح أن الرأي العام العالم بدأ يرفع احتجاجاته على البيولوجيين. السيد جيمس د. واطسن، في الولايات المتحدة، قدم شكوى ضد بيولوجي، لكن هذه الاحتجاجات لم تنفع. وواطسن لم يربح دعواه. والبسيكولوجيا لم تسجل بعد هدفا مباشرا، أو غير مباشر، في مرمى البيولوجيا.

### قد

البيولوجيون، الاحيائيون، لن يقف حاجزا امام تطورهم التقني سوى رادع من ضمير، أو خوف من فضيحة، أو فشل في تجربة. قد يصنعون، مستقبلا، الرجل – الفأرة والرجل – الزهرة، بعد تطعيم الخلايا. لكنهم، في الحاضر، عرضوا معلوماتهم وفلشوا عقاقيرهم امام الجميع، فاستغلها البعض، وطلبوا من ورائها الانسان السوبرمان الخارق، القادر على اعظم الانتصارات. السيد واطسن يحذر من ولادة جيل مشوه نتيجة لتجارب البيولوجيين. والبيولوجي جوزه، ليديربرغ، الحائز جائزة نوبل، يقول: "حتى لو المسألة فيها حياة أو موت، فالدول المختلفة لا تستطيع أن تنشئ بوليسا دوليا يكافح استخدام البيولوجيا في دفع الانسان الى فوق ما هو، والى بذل اكثر من قدرته. أنا لست متشائما من استخدام البيولوجيا لغير مصلحة الانسان أن مكتشفاتها ليست سهلة الاستعمال كمكتشفات الفيزيائيين مثلا. هم اكتشفوا الذرة، فكلف الدول تقنيين صغارا صنعوا لها القنبلة الذرية. لكن التقنيين العاديين لا يستطيعون استعمال ما تكتشفه البيولوجيا".

المصيبة أن الذي يعرف ولا يعرف، يفرح بالنصر الرياضي، ويتمنى، وهو يتفرج، لو دفع بكل حيوية العالم الى بطله المفضل. البيولوجيون أحيوه اكثر من اللازم ولكن، أما علينا الارتياب في هذه الحيوية غير العادية؟

اعداد: آ.ز.

(عن "الباري ماتش")





١٩٧٦: كورنيليا اندر، (المانيا الشرقية): ما هذا الجسد؟



١٩٢٤: جوني وايسمولر، كان رمز الشباب القوي، المعافى.

سينما

# "ايروتيكا" جائزة للصور الماجنة والرابحة




الجنس عند بونويل: "جميلة النهار".

من "الف ليلة وليلة" لبيير باولو بازوليني.

# نقاوم الفيلم الخلاعي، لا الجنس
# ونقاوم التسطح و"التبقر" وقلة الايحاء

اوسكار الافلام الخلاعية اسمه "ايروتيكا". للمرة الاولى، منحت هوليوود، في الاسبوع الماضي، "ايروتيكا" افضل افلام خلاعية، اميركية واجنبية.

حاز جائزة افضل فيلم خلاعي اميركي "افتتاحية بيتهوفن الضبابي"، وتسلمت المخرجة الفرنسية ماكسين اندريد "ايروتيكا" على افضل فيلم خلاعي اجنبي عن "الستوريات" الذي عرض من اسابيع على شاشة الامبير في البرج.

الجمعية الاميركية للافلام الخاصة بالراشدين هي نظمت التظاهرة ومنحت الجوائز في حفل رسمي، حضره اهل السينما الخلاعية في الولايات المتحدة. وبعد تسليم التماثيل الصغيرة العارية، اعلم المعلق الحاضرين بأن فيلم "العنق العميقة" الذي يعرض في انحاء البلاد من بضع سنوات در ٥٧ مليون دولار، وهو في المكانة السابعة في لائحة الافلام ذات النجاح الاكبر في تاريخ الصناعة السينمائية. واضاف: "ايرادات "العنق العميقة" تدل كم ان فننا مستطاب".

في الولايات المتحدة، اليوم، اكثر من ٨٠٠ صالة متخصصة في عرض الافلام التي تحمل عبارة: "للراشدين فقط".

النجاح الذي تحققه الافلام الخلاعية في الولايات المتحدة، في اوروبا واليابان ليس الى الحجم الذي كان له في نهاية الستينات، ومطلع السبعينات، حين انفتحت الشاشة الكبيرة للخلاعة، واخذت تقدم مشاهد علاقات جنسية لم يكن احد يظنها ستشغل ذات يوم السينما التجارية. ماتت تجارة افلام ١٦ ملم التي كانت تباع خلسة وتحول منازل الهواة، وازدهرت تجارة افلام ٣٥ ملم الملونة التي تعرض على من يشاء من الراشدين.

اتذكر انني شاهدت اول فيلم سينمائي خلاعي سنة ٦٧ في روما، وكانت الموضة في مطلعها والصالة تضج بالمشاهدين. يومئذ، استغربت عدم وجود متفرجين شباب ولاحظت اكثر الجمهور يتعدى الاربعين، ولم يكن في الصالة سوى امرأة واحدة، ووسط اكثر المشاهد التهاباً كانت تطلق ضحكات عالية متقطعة، والرجال يهمسون: تشت!".

اعترف انني لست من هواة الافلام الخلاعية. بل انها النوع السينمائي الوحيد الذي لا يثيرني. احب السينما الروائية والوثائقية، والميوزيكال والوسترن، الافلام العلمية – الخرافية والرسوم المتحركة، ولا اجد متعة في متابعة الافلام الخلاعية.

للناس في ما يعشقون مذاهب، ولا ادعي انني افرف الذين يرون متعة في متابعة الافلام المنزلقة علينا من اثينا، روما او باريس. لكنني اجدها مملة جداً، معدومة الخيال وفي معظم الاحوال قبيحة. ربما هناك روائع في الانتاج السينمائي العالمي، ولكن اجمالاً، ما يعرض من الافلام الخلاعية في بعض صالاتنا من "بطولة" نساء بشعات ورجال بلا وسامة.

طبعاً، من الجنون البحث عن اي حجم للشخصيات التي تؤدي المشاهد التمثيلية. السيناريو في الفيلم الخلاعي ما هو الا وسيلة مباشرة، سريعة لفتح الابواب على المضاجع. والمهم هو مشاهد التلاقي.

واذا كنت لا اغوى الافلام الخلاعية، فلانها تناقض نظرتي الى السينما. الفن السابع، لي، هو فن كل ما هو ايحاء، كل ما وراء الصور ووراء الحوار والموسيقى. كل ما تعبر عنه اللقطات اهم كثيراً مما تقوله على شكل مباشر. واذا السينما الخلاعية لاتترك اي مجال للايحاء. همها الاول والاخير تصوير العلاقات الجنسية على اشكالها وعرضها على الشاشات للاثارة.

ولاكن واضحاً: رفضي للافلام الخلاعية موقف جمالي، قبل ان يكون اخلاقياً. ومن الجهة الاخلاقية، ان ما يزعجني فيها هو تلذذها في تحويل النساء والرجال (والنساء في بادىء الامر) الى أشياء. اي ان رفضي هو للفيلم الخلاعي كما هو يحقق في انحاء العالم (الا عدداً من التحف اليابانية) وليس للجنس في السينما. الجنس من اهم ما تناولته السينما وبرعت فيه. عدد كبير جداً من عظماء الفن السابع تناولوا الجنس واعطوا تحفاً: من الاسباني لوي بونويل الى الاسوجي انغمار برغمان، مروراً بالايطاليين فليني، بازوليني، برتولوتشي، يانشو، الاميركي وارهول وجدهم جميعاً الالماني ايريك فون ستروهايم.

قبل السينما الخلاعية، كانت افلام الغزل. اللقطة الاولى كانت ١٨٩٦: صورها توماس اديسون. كانت لقطة كبيرة لقبلة الشفاه، تبادلها جونس رايس وماري اروين، ووجد من يصرخ بالفضيحة: "في حجمه الطبيعي لقاء الافواه فيه كثير من الوحشية. لكن هذا لا يذكر بالمقارنة مع الصورة مكبرة لاحجام ضخمة. الشيء مقزز! افعال مثل هذه تتطلب تدخل الشرطة!".

في سنواتها الصامتة، تناولت السينما غير مرة الغزل، وكانت الافلام ضاحكة او في الاقل مبتسمة. تنورة ترفع لتكشف عن فخذ، يد تلمس ثدياً يغطيه فستان، لسان يمر بطيئاً على الشفاه، وكانت تلك عناصر كافية كي تخلق المناخ الجنسي. ثم جاء زمن النجوم، وظهرت آلهات العشق: تيدا بارا الايطالية، جين هارلو الاميركية، ريتا هايورث، مارلين مونرو، لولو بريجيدا، مارتين كارول، بريجيت باردو، والى جوارهن، ادويج فينيك، نجمة السينما الخلاعية في السبعينات تبدو بقرة.

ما قبل موجة الافلام الخلاعية، كانت النظرة لها مضمونها الجنسي، كانت لمسة واحدة تفجر احياناً شحنات من التعبير الجنسي. كان سقوط حمالة من على كتف امرأة يوحي بذروة الانوثة. السينما الخلاعية سطحت كل شيء، قتلت السحر ووضعت المتفرج في موقف البصباص، يفتح عينيه ويغلق عقله، ليتتبع عجائب وغرائب في حديقة الحيوانات البشرية.

سمير نصري





من "حارس الليل" للايطالية ليليانا كافاني (شارلوت رامبلنغ ودرك بوغارد).



من "بيليتس" لهاميلتون، انتاج اللبناني سيلفيو ثابت.

## الكلمات المتقاطعة

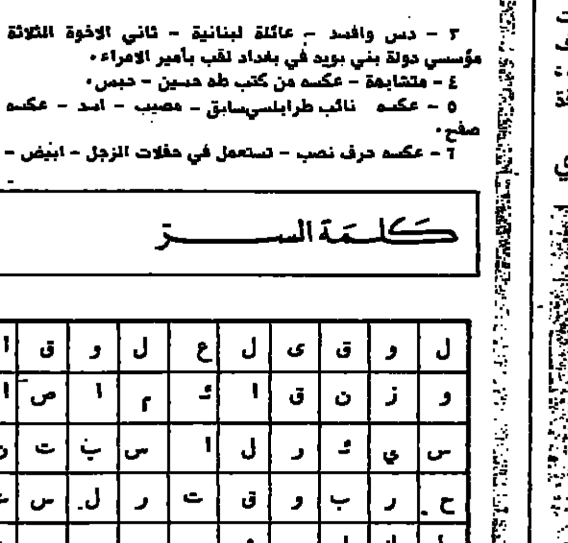
اعداد: فارس عقاد

### افقياً:

١ – عازف بيانو صار رئيس جمهورية.
٢ – من علماء الطبيعة الفرنسيين مهّد السبيل الى مذهب التطور (١٧٤٤ – ١٨٢٩) – دق وكسر – علم مذكر.
٣ – أن، اشتاق – دولة اميركية – مدينة اميركية.
٤ – صاحب حلب حارب امبراطور بيزنطية ثم صالحه على الجزية (١٠٣٠) – رمى بالشيء مخافة ان يلحق.
٥ – عكسه مدّ الفاقة – قطن – رحلات.
٦ – اسير – ضجة وجلبة – لزوم – عكسه علم مذكر.
٧ – عكسه مرفأ على بحر ايجه – عكسه الالتئام.
٨ – من حروف الابجدية – عكسه ما صفر ودق من الحص – عكسه من العصافير – اقام.
٩ – متشابهان – نافع – ذاب – بلدة لبنانية – من المقاييس.
١٠ – بلدة فلسطينية – عكسه لعاب – حارب – دولة افريقية.
١١ – عائلة رئيس عربي – عكسه من الاشجار المثمرة العطرة – اسم موصول – عزل.
١٢ – ملك العجم (١٦٨٨ – ١٧٤٨) – عائلة عربية – عكسه من جبال لبنان.
١٣ – علم مؤنث – مؤيدون محازبون – قذر الرائحة – للمنادى.
١٤ – مدينة ايطالية – عكسه المتحضر – وكالة اخبار عربية.
١٥ – احصاء – تقدمة – عكسه منطقة – عكسه شاة حلوبة.
١٦ – علم مذكر – حيوان كثير التوالد – كلمة تعجب – مازح.
١٧ – فرزة للتأخيذ وقيل للعين – حسن معجب – عكسه اضطرم – ارتفع وعلا – متشابهان.
١٨ – عكسه جمع – شاعر لبناني كبير له لقب مشهور.
١٩ – طلع وشق – اكل كثيرا – وضع – عكسه ما اتصف به الحيوان من ضروب الصور – عكسه غني.
٢٠ – عكسه تهيّؤ – نائب ووزير لبناني سابق – عائلة شاعر عربي.

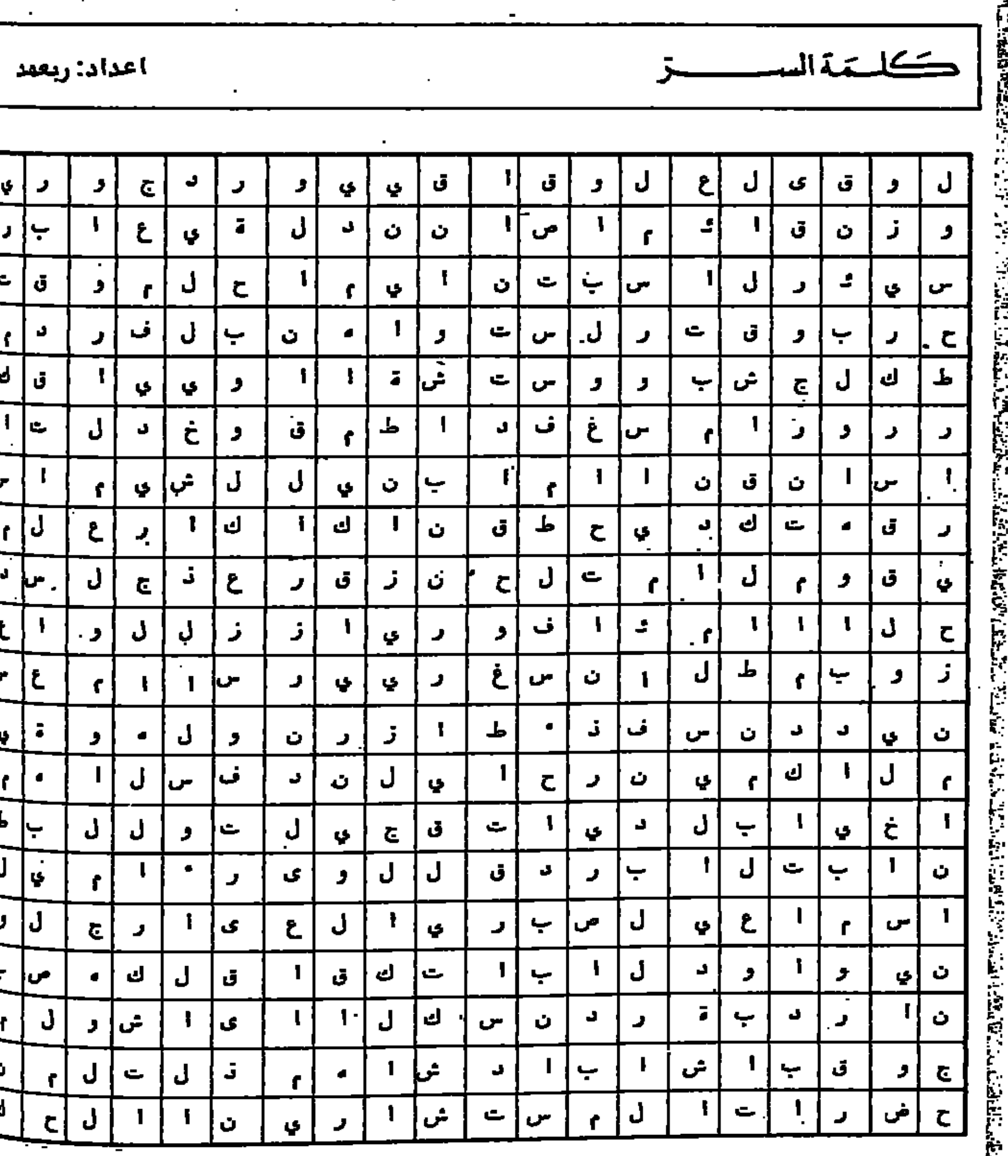
### عمودياً:

١ – من امراء كندة شهد وقعة القادسية والمدائن ونهاوند ووقعة اليرموك ووقعة صفين.
٢ – علم مذكر – رزانة وحلم – مدينة وميناء افريقية على الاطلسي – قطع مستأصلاً.
٣ – دس والمسد – عائلة لبنانية – ثاني الاخوة الثلاثة مؤسسي دولة بني بويه في بغداد لقب بأمير الامراء.
٤ – متشابهة – عكسه من كتب طه حسين – حبس.
٥ – عكسه نائب طرابلسي سابق – مصيب – اسد – عكسه صفح.
٦ – عكسه حرف نصب – تستعمل في حفلات الزجل – ابيض – شاة وخادع – تجهز.
٧ – دولة اسيوية – عكسه تعجير وتشتيت – عود طيب الرائحة.
٨ – بطاح – عكسه ضغط – رؤساء ملاحين – للتمني.
٩ – سجن باريسي تاريخي – قصد – منخفضات – اعتراف.
١٠ – تنافس – بلدة لبنانية – عائلة صحفي لبناني – دبّ وسار سيرا ثقيلا.
١١ – وثوب ومهاجمة – شجر القبار – عكسه صرع – اقام وتنعّم.
١٢ – عكسه عائلة عربية – متلألىء – رق وشفق وتعطف – عكسه املك.
١٣ – نوع من القواضم يشبه الفأر – عكسه صلب واشتد – نق وفت – عكسه علم مؤنث.
١٤ – يسكن – صوت معدني – دولة اوروبية – عكسه ذهب (في الارض).
١٥ – متشابهان – قاعدة مغربية مرفأها اغادير – عكسه احاديث لا اصل لها وخرافات.
١٦ – حية صخرية رملية – عكسه بنى الحدود ورفع القواعد – اسم مركبة فضائية – عزا – من الاشجار.
١٧ – حزن ومشقة – داء في الانف – لان – موسيقي اشتهر بالحانه الكنسية.
١٨ – عائلة لبنانية – من القارات – عكسه للتخاطب.
١٩ – اصرار – دولة اسيوية – عائلة فيلسوف معاصر.
٢٠ – ذو النفس الخالدة – عكسه غير مزيف – عكسه ممثل رئيس وزراء لبناني.



## كلمة السر

اعداد: ريعمد



ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اخ يا بلدي | الى اللقاء | حضرات المستشارين | شكر الله الجر | لوقيانوس |
| اذا قالت حذام | القبطان | حمل صليبه | شواهين | محمد شامل |
| ازنافور | بساط حرير | درب التبان | طريق الخير | ملاكمين |
| استشراق | بستان كرز | دقت الساعة | طراريح | مطلوب منك |
| اسماعيل صبري | جانيت فغالي | ذل السؤال | طمبوز | ورد جوري |
| الداغستاني | جوق باشا باد شاهم | رباعية | قاتل ومقتول | وزن قائم |
| الكسندرة بدران | جوع قاتل | رندلى | قول على قول | يا عزيزي |
| المعلوم والمجهول | حربوق | سهم الفراق | كتاب الدواوين | يد ابيد |
| الركيس | حل موقت | سوف ترى | كلمة ونص | يسعد مساكم |
| | | سند دين | كون كائن | |

كلمة السر:
اسم يجمع بين التوراة والقرآن.

السابقة: صموئيل بيكيت

## الكلمات الموصولة

اعداد: ريعمد

★ املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.
★ الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.
★ الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

| | |
|---|---|
| القروش | عويلهم |
| اي ويل | عيد سعيد |
| بعث | قلعوط |
| ثميل | لو |
| جرذ | لوين |
| جمان | مصطافه |
| درج | نصب عيني |
| دقن | نفر |
| ذيب | نفر معا |
| رقيق | هدايا |
| رق العود | ورع |
| شر | يقع |
| طابق بليد | |

كلمة التقاطع: ممثل لبناني جيد.

# ...روحة الدكتور هارون في ستراسبور

# ...بلي شميل التاسع عشر ...كر الصراع مع الطبيعة والله

...مس عشرة سنة من العمل ... وقف الدكتور جورج ...ي الخامس والعشرين من ١٩٧٧ امام لجنة المناقشة ...امعة ستراسبور للعلوم "ليعرض نظرية النشوء ...من خلال آثار الاديب ...: شبلي شميل، فيمنح ... دكتوراه دولة درجة ...

...وحة في ثلاثة مجلدات، ...: "شبلي شميل: فيلسوف ...ق"، تتناول عصر النهضة ...رن التاسع عشر بكل ...ه، فتبين تأثير تلاقح ...ت على الانسان. المجلد الاول، يعرض في لعصر شميل من نواحيه

السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ويعالج الاحداث التاريخية التي اضطرته الى الهجرة الى مصر. ولد شميل في كفرشيما سنة ١٨٥٠، وفي بيت عرف بالعلم والجاه. ودرس الطب في الجامعة الاميركية في بيروت، فتعرف النظام التعليمي الاميركي الذي كان يعتمد على التطبيق والاختبارات العلمية اكثر منه على النظريات البعيدة عن الواقع. وعندما انتهى من الطب كان موضوع اطروحته "اسباب التمايز بين الانسان والحيوان: المناخ، الغذاء، التربية". وكان يؤمن بأن كل الكائنات الحية تعود من حيث تكوينها الى مصب واحد هو المادة في الطبيعة، هذه المادة التي تطورت وارتقت بفضل قاعدة

التنامي الطبيعي. وفي ١٨٧١م، نال شميل شهادة الطب. ثم سافر الى اوروبا وتوجه الى طنطا في مصر هربا من الحكم العثماني الجائر، ثم انتقل الى القاهرة. وكتب في اثناء هذه الفترة كثيرا من المقالات العلمية والفلسفية والاجتماعية في مجلات وجرائد عربية، فانتشرت افكاره انتشارا واسعا في الاوساط الفكرية والادبية، وتوفي سنة ١٩١٦م. وكان من اسباب تردده في العودة الى لبنان مقال نقدي اجتماعي وجهه الى السلطان عبد الحميد سنة ١٩٠٩م وعنوانه "شكوى وآمال".

وفي المجلد الثاني، نتعرف نظرية شميل في النشوء والارتقاء، وتأثره بداروين وبوخنر، وتجديده في هذا المضمار. اول خطوة يخطوها في نطاق نظريته سؤال يطرحه على الشيخ جمال الدين الافغاني المفكر المصري: "ماذا يقول شيخنا في دين الانسان الحجري الاول؟"، لكن شميل يرد على السؤال بعد ان يقرأ التردد على وجه الافغاني: "اتصور الانسان الاول مكبا على الارض، يقلعها، ويزرعها، فيعتريه الخوف من كل ما يحيط به، ذلك لانه يجهل كل الموجودات. فكان عليه ان يتخذ الها له واحدا من الكائنات التي كان يراها، ولم يرتفع نظره ما فوق التراب الا بعد قرون".

وتتلخص نظريته المادية في اعتقاده بوحدة العناصر العضوية واللاعضوية ومادية النفس وبان الانسان صورة عن الحيوان من حيث تركيبه. والفلسفة المادية تقوم على هذه العناصر.

١ – الذرة لا تتجزأ: لا شيء يخلق، لا شيء يفقد. مما يقود شميل الى انكار خلق الانسان بوسائل ألهية. وكل موجود يتغير ويتطور، اذ ان الحياة لا تنفصل عن المادة، لان تفاعلاتها مشابهة للتفاعلات الكيميائية.

٢ – مبدأ الحفاظ على القوة: بحسب نظرية الحرارة الميكانيكية، وحفظ الطاقة، لا يمكن اية قوة طبيعية ان تتلاشى في العدم ذلك لان الحركة نوع من الحرارة.

٣ – وحدة العناصر العضوية واللاعضوية او عدم امكان فصل القوة عن المادة. كل تحولات الطبيعة تنتج منها وتعود اليها. والدليل ان القوى الطبيعية مثل الكهرباء والنور والحرارة هي من المصدر ذاته.

٤ – الدماغ وسيلة (او عضو) النفس: تعتبر النفس الانسانية نتاج المادة اي نتاج الاعصاب والدماغ، فلا يختلف نشاطها عن نشاط المعدة او الازهار. الحياة والموت تغيير في المادة، وتشكيل لها. يشير هيكل ضمن هذا الاطار الى ان علم النفس فرع من العلوم الطبيعية والفيزيولوجية، مما يستتبع التأكد ان النفس عنصر من عناصر الطبيعة.

٥ – تشابه الانسان والحيوان: بما ان الفكرة نتاج الدماغ الذي هو عضو مادي. فكذلك الانسان ذو الميزة السامية نتاج الحيوانية. فالمسافة الادراكية بين القوى العقلية عند نوع من الحيوانات، والقوى العقلية عند ادناها اطول مما عند الفرد والانسان.

من خلال آثاره، اراد شميل ان يعطي الشرق وجها جديدا قائما على العلم والابتعاد عن الخرافات والغيبيات. ولا يكون تطور الا بحضور قاعدة النشوء والارتقاء. فالنشوء بحد معنى مختلفا عن

الارتقاء. يشمل الاول كل العالم العضوي ويقول بان الانواع الحيوانية والنباتية تصدر عن عدد محدد من الاشكال البدائية، مع الصيرورة الى الكمال والافتراق. اما المعنى الثاني (الارتقاء) فانه فلسفي، ينكر كل تدخل الهي في تكامل الكون العضوي. يمثل فلسفة الارتقاء من حيث روحيتها (تيلار دي شاردان)، وتمثل المدرسة الديالكتيكية المادية (هيغل، بوخنر، ماركس، انغلز) نظرية النشوء الواقعية.

ويدور الوجود في نظره حول فكرة "تنازع البقاء". يتمحور في نطاقها الانسان والحيوان والنبات. وتتجسد في هذه الخلايا التي تؤلف انسجة الكائنات الحية. ولكي يؤكد ان الكائن الاول تركيب بسيط، يستعين بنظرية هيغل الوحدوية التي تعتبر الكائنات الحية كانت في الاساس هياكل متناهية في بساطة تركيبها، لا غشاء لها ولا نواة. وهذه نظرية التوالد التلقائي. ويذكر البيولوجي الالماني أوكن ان البروتوبلاسم هي المادة الجوهرية الاولى عند الكائنات الحية. وفي نظر شميل وهيغل وبوخنر لا يمكن التوالد التلقائي ان يكون في الطبيعة فحسب، بل ينبع ايضا من التفاعلات الكيميائية (مختبرات). واستغرق تشكيل الكائنات الحية ملايين من السنين حتى بلغ اشكاله المعهودة.

قيمة شميل انه عمم نظرية النشوء والارتقاء على الطبيعة وعلى المجتمع معا. فالتطور الحضاري أكيد ومتكامل وعام اذا انطلق من الافكار التي اشار اليها في مذهبه. فعلى الدول المتخلفة ان تعمل جاهدة لبلوغ ما وصلت اليه الدول المتقدمة، وعندئذ لا تعود الى تخلفها السابق. فهل هذا صحيح تاريخيا؟ لا نعتقد بذلك اذ ان كثيرات من حضارات الامم انقرضت وعادت الى تخلفها.

والمجلد الثالث في الاطروحة تحليل واسع يتناول تأثير نظرية شميل على معاصريه. القسم الاول منه آراء تهاجم النظرية المادية محاولة هدمها من الاساس. من معارضيها في القرن التاسع عشر: الشيخ ابراهيم الحوراني، الاب جرجس صفير، محمد رضا الاصفهاني، خيرالله اسطفان، احمد فوزي الساعاتي، بشارة زلزل، يعقوب صروف، فارس نمر، ومنصور السوداء، ومن تلامذه الذين تأثروا به: نقولا فياض، امين الريحاني، سلامه موسى، اسماعيل مظهر، امين ابو خاطر، فرح انطون، اسكندر شاهين.

بعد دراسة كل ما تقدم، واستنادا الى مذهب شميل في النشوء والارتقاء، ترتسم علامات استفهام وتساؤلات متعددة: هل يمكن الانسان ان يصبح متفوقا (سوبرمان) كما دعا اليه نيتشه، عند تقدمه في مرحلة الارتقاء؟ وهل النباتات تتحول الى حيوانات؟ والحيوانات الى كائنات بشرية؟

اطروحة جورج هارون دراسة ذات قيمة نفضت الغبار عن آثار مفكر لبناني صور صراع الانسان مع الطبيعة والله. هي بحث قلق في مصدر البشر ونهايتهم، عطش الى محاولة اكتشاف المطلق والماورائي. "شبلي شميل: فيلسوف من الشرق" رعشة تمرد نهايتها الخضوع.

داموس

# ...صيدة لعبد الوهاب البياتي

# ...ابوح بحبك للريح وللاشجار

...العدد الآخير من مجلة الاذاعة والتلفزيون العراقية، حمل القصيدة الجديدة للشاعر عبد الوهاب البياتي.

(١)
في غرفتك الآن وحيداً،
...لتذكارات
...هي ذي الدنيا: جسد امرأة،
...حبتك، مفضضة
...رها، يسقط ثلج اسود فوق
...، فتبكي.
...صمت، فسنابل قمح الجسد
...، تكسرها
... مغيب، يتوغل في مدن لم
...ن اي مدار
...ي تهبط فوق الارض:
... الذهبية، حاملة للجسد
...، بذور الابداع ونار الخلق
...؟ من اي السنوات الضوئية
...ذا الضيف الحجري بسلة اثمار
...؟ فتبكي في صمت، من اي
...نبثق الفرح الباكي ويموت،
...فوق الاوراق نجوماً وعصافير؟
... اين تسير؟
...ي الدنيا، بعباءتها في الريح؟
...ة حبلى في الشهر التاسع
...لبحر تصيح
...هي القمر الليموني، النائم
...طوح بيوت الريف

(٢)
...امرأة الهملايا وسفوح الانديز
... في قاع محيط الروح
... ينفجر البركان ويعوي كلب
... المسعور

(٣)
...ات الاقدار.
...قص على موسيقى الجاز
... صالة رقص الامطار

(٤)
...صفة تقتلع الابواب
...اني بخريطة هذه الدنيا فوق
...، وتطفىء ضوء المصباح

(٥)
انت تشد الاوتار وتبكي في
... طقوس الاخصاب
...ور الخلق الاولى، تحت رماد
...ب

(٦)
انت تواجه نفسك في المرآة
...يصك نار تشتعل الآن

(٧)
يتوغل في قلبك: حزن الليل الاسباني وثلج الغابات
الروسية، تسقط من فوق الكرسي مريضاً، تأكلك
الحمى، تصرخ: لكن الصرخات تضيع هباء، النجدة!
انسان يحترق الآن وحيداً في غرفته، يتشبث بالحبر
وبالاوراق: مخارق بمآذنها الرقاء تصلي للانهار
الوحشية في اعماق الليل، وتتلو آيات زرادشت
الاشجار: ربيع شعوب يولد من حبات القمح
ومن صلوات الريح: وانت تصلي للشعب المأخوذ
العاري من حد الماء الى حد الماء.
ترسم خارطة لعيون المعبودات وربات الاقدار
تسقط من فوق الكرسي، مريضاً فوق الخارطة البيضاء

(٨)
يا امرأة الهملايا وسفوح الانديز،
لماذا فوق سرير الامطار، تنام جبال الفيروز؟..

(٩)
يموت الشاعر منفياء او منتحراً او مجنوناً أو عبداً او خداماً
في هذي البقع السوداء وفي تلك الاقفاص الذهبية
حيث الشعب المأخوذ العاري من حد الماء الى حد الماء
يموت ببطء: تحت سياط الارهاب، وحيداً
معزولاً، منبوذاً، محروماً قرب الاقفاص.

(١٠)
يا امرأة: ستكون
سابوح بحبك للريح وللاشجار
واعيد كتابة تاريخك فوق الخارطة البيضاء

عبدالوهاب البياتي
بغداد ٣ – ٣ – ١٩٧٧

## الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ي | م | ر | غ | ة | ا | ة | م | ل | ر |
| • | ة | ل | ت | ر | ر | ب | غ | ا | م |
| ا | ر | ا | ا | د | ي | غ | ت | ب | ا |
| و | ا | م | ن | غ | غ | م | ر | ر | غ |
| ل | غ | غ | و | ب | ر | و | ب | غ | ي |
| غ | م | ل | ر | غ | م | ا | غ | ر | ض |
| م | ا | ي | م | غ | ي | غ | م | و | ر |
| ن | ا | ا | م | ة | ر | م | ا | غ | م |
| ل | ع | غ | ل | و | غ | ل | غ | ل | ا |
| ن | ا | ن | ر | ب | غ | د | ا | ح | ي |

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

...باهر – غمار – غربال – رغام – المغلول
...غلواء – مغارة – مغامرة – معمور – معترب
...غريم – غولان – بغدادي – رغما عن – يعمور
...مرغام – غيدرة – يمرغ – غربال – غرغرة

الكلمة: امتحننا الله
السابقة: ذهولا

## اقرأ هذه الكلمة

...الف لام فا لام الف ميم فا الف سا الف الف لام فا سا الف
الف لام فا لام الف ميم الف لام فا ميم يا ميم نون واو
نون واو الف واو نون واو نون الف لام فا لام الف ميم فا الف

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسماً لحرف واحد. أعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او أكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: ذهول

اعداد: ربعمد

# موريس شهاب: نحفر لنحصد مجد روما وكنيسة القيامة والمدرسة

قال امس المدير العام للآثار الامير موريس شهاب:

الحفريات جارية في اكثر المناطق من الوسط التجاري حيث بدأنا في الاشهر الاخيرة. واعطت كلها نتائج حسنة. وان المدينة البيزنطية العائدة الى القرن الرابع واوائل القرن السابع بعد الميلاد، كانت على جانب كبير من الازدهار ولذلك

نرى آثار الابنية التي انشئت فيها في كل مكان حيث حفرنا، وهي لا تزال ممتدة امتدادا تاما في شارع ويغان الى جنوب شارع الامير بشير، وفي المرج الى باب ادريس.

واهم ما اسفرت عنه الحفريات من اعمال بجنوب مجلس البرلمان والكنائس للروم الارثوذكس والروم الكاثوليك. فهناك ابنية من العهد الروماني ممتد تحت ساحة النجمة، ذات قطع كبيرة من الرخام على طبقات متعددة، وفي سوق ابي النصر ابنية تحت كنيسة الروم الارثوذكس وكنيسة مار جرجس المارونية اكتشف فسيفساء من العهد البيزنطي يعود الى القرن الخامس او السادس على طول ما يقارب ٢٥ مترا. وهذه الفسيفساء محفوظة حفظا جيدا وهي تدل على كنيسة من العهد البيزنطي في هذا المكان.

اما سعي الى اكتشاف المجد الروماني الذي سعت في القرون السابقة كنيسة عرفت بكنيسة القيامة. ويهمنا امر هذه الكنيسة لان مدرسة الحقوق كانت قائمة في جوارها. والمدرسة تلعب شأوا بعيدا وكانت في القرن الخامس والسادس اكبر مدارس الحقوق في العالم. ولا يمكننا الآن الجزم بان هذه الفسيفساء هي قسم من كنيسة القيامة. كما لا يمكننا الجزم بان الابنية المجاورة هي من ابنية مدرسة الحقوق. وهذا ما سنحاول ان نعرفه عندما نظهر كتابة تدل على ذلك. وقرب وزارة المال، اي قرب مدخل سوق سرسق القديم لم يتصل حتى الآن الا الى العهد البيزنطي. ونأمل ان نجد تحت هذا العهد العهد الفينيقي. انما لسوء الطالع المياه غزيرة جدا في هذا المكان ولا يسمح لنا حاليا بالحفر".

## "السلام" اللبنانية تصدر في الارجنتين

يحتفل وكلاء الصحافة الترسمة من مؤسسي اسرس ان الصحف اللبنانية، تحت انشهرت، "السلام" عادت تصدر في الارجنتين، وكانت احتجبت لاربع سنوات منذ ١٩٧٣. وهي تأسست في ١٩٠٢، مع الاجنبي زديع وكمل شقيقين، وبلغت عشرة الاف عدد.

## اهم الجوائز للسينما الايطالية

فاز داماياني وداستين هوفمان وسلفستر ستالون، بالجوائز "داعيد دي دوناتلو"، اهم مكافآت سنوية للسينما الايطالية، وذلك على ادوارهم في: "السلطة الخامسة"، "الرجل الماراثون"، "روكي" ونال جوائز ايضا، في عشاء في مسرح تاورمينا (صقلية): المخرجون: مارسان سكوزر سيرتي، اكسيرا كوروساوا، ستانلي كوبريك. والممثلون: شيلي ونترز، جودي فوستر، آني جيراردو، شون كونري، والمنتج الاميركي روبرت أنفس.

# "ألوتريا" تحت صنوبرة السفارة ورياح البوق والساكسو والطبلة


الفرقة.


السفير الالماني وبعض المدعوين.

(ارميم الطويل)

"جاز باند" عبارة من كلمتين "جاز" و"باند"، في اللغة الانكليزية، اي اوركسترا. وفي هذا النوع تكرست الاوركسترا لموسيقى الجاز.

و"الجاز باند" تطورت قطعها منذ ولادتها. وهي تتميز بنفر من العازفين، بدأ بستة وبلغ اثني عشر، او خمسة عشر عازفا، وذلك على اولوية تعطى العزف الارتجالي المنفرد او الجماعي. كما تتميز الموسيقى بكونها قسمين متساويين من حيث الاهمية.

القسم الاول ايقاعي، تدخل فيه الات كالبيانو والطبول والقيثارة والكمان الاجهر.

والقسم الثاني لحني يعزف فيه البوق والساكسوفون والمزمار..

و"الالوتريا" مجموعة من سبعة موسيقيين المان جاؤوا من ميونيخ ليقدموا الوانا من "الجاز باند" يشبه ايقاعها ونغمها، ما يعزف في "الديكسي لاند". واحيت "الوتريا" حفلة جديدة في السفارة الالمانية الغربية، اذ تسنى لهواة الجاز الاستماع اليها في الجامعة الاميركية ومدرسة الفرير في طرابلس ونادي عاليه، واليوم تكون في نادي الكسليك.

انها سبعة عازفين في لباس كاكي، وحول اعناقهم عقود ياسمين، حتى لوهلة اولى، يخيل الى المستمع انه في استراحة محارب.

"الجاز باند" احتجع تحت الصنوبرة الباسقة، والناس حول المسبح. والسبعة من اجل هدف واحد قال السفير، ان يبثوا فينا شيئاً من مراجهم المرح وحبورهم. وبعد نوطات بطيئة، للتجربة، جن البوق والساكسوفون والطبلة فجأة، والايقاع يهز القدم.

كانت الصدارة للساكسوفون الذي اخرج من نفقه الذهبي الحاناً تشيد السعادة، وتلاه المزمار الحزين الذي رغم ارتعاشته: ارتجل لحناً سعيداً، ثم البوق فالبيانو الذي في امكانه ان يكون "جاز باند" كاملا.

والتحق الجميع بعضهم ببعض، والطبلة تضرب وتتألق.

كل عقد ياسمين ارتجل، ولدى امتزاج الالات كان التنافس يتوقف، وتتوقف هنيهة قطعة طائشة ليصفق العازف حماسة.

نفخوا الحانهم، ضربوها، عزفوها، وبقدر ما حاولوا اثلاج المستمعين بقدر ما كانت الالحان احيانا تنبع وكأنها آتية من بلد الاشتياق.

مي منسى

# مسرح الفرير، طرابلس: دمعت عينا العازف للتجاوب


الفرقة.


بعض الجمهور في قاعة مدرسة الفرير.

(اسعد عضاضري)

طرابلس – "النهار":

حسنتك عدعز من مختلف الاعمار، صفقوا وغنوا ورقصوا على انغام فرقة "الوتريا" من ميونيخ، مدعوة من المركز الثقافي الالماني في طرابلس ونادي الروتاراكت، على مسرح مدرسة الفرير في طرابلس، واستمرت الحفلة نحوا من ساعتين. وحضرها محافظ الشمال اسكندر غبريل والقائم بالاعمال الالماني في بيروت بيتر باور وقنصل المانيا في طرابلس السيد جول سعد ونائب رئيس بلدية طرابلس امين حلاط ومحافظ المنطقة الروتارية الدكتور وهيب البيني والمطران فرح راعي ابرشية الروم الكاثوليك والارشمندريت بولس مدلي ورئيس رابطة الجامعيين في الشمال الدكتور حسن حلا واعضاء الرابطة والشاعر جريستو نجم.

رئيس نادي الروتاراكت السيد بسام اسود القى كلمة، ورحب بالفرقة الالمانية، واكد اهمية

التعاون الثقافي والفني بين الاندية في الشمال والمراكز الثقافية، وخاصة المركز الثقافي الالماني.

وسعد القائد بالاعمال في بيروت بمرحلة في الترسيم مبديا اعتقاده بالظاهرة الثقافية وانطلاقة التي يعم لبنان و"هذا دليل على عودة العافية والانطلاق الى التقدم".

احد اعضاء الفرقة الالمانية قال في العريس المكسرة: "انا مسرور جدا لانني اعرف في لبنان وبخاصة في طرابلس. هنا دفعني لي ان اكون متحمسا جدا في العزف ودفعت عيناي دمعا لانطلت المشجعين بدفع ومستجيبة مع الفرقة رقصا وتصفيقا وغناء". واصات "الفرقة تأسست سنة ١٩٦٩، وتخصصت في اتقاع الجاز وتسعدها نحو لبنان التي يعرض بمختلف اسلوب يتعرف في موم الماني العريس. ونعمل لتقسيم حفلات في عاليه والبوند ووعمال وبعض المواضع الجريد".

# المفكرة

## الصيدليات

بيروت

| الصيدلية | المنطقة | الهاتف |
|---|---|---|
| لايت هاوس | المنارة | ٣٤٨٤٢٠ |
| الاوبيون | الروشة | ٣١٦١٦٦ |
| اسطفان | الوردية | ٣٤٣٣٧٩ |
| اوبسكو | كورنيش المزرعة | ٣٠٠٨٦٨ |
| الغني | الطريق الجديدة | ٣١٨٠١٣ |
| الشعار | رأس النبع | ٣٣١٠٢٨ |
| سان ميشال | محطة مسعد | ٣٣١٨٨٩ |
| رباط | كركول العبد | ٣٣٠٦١١ |
| راديو | كرم الزيتون | ٣٣٨٥١٣ |
| صراف | الاشرفية | ٣٣١٣٥٨ |
| الترقي | المصيطبة | ٣٣١٥٤٠ |
| رحمان | عائشة بكار | ٣٠٤٦٥٦ |
| بريستول | الصنوبرة | ٣٤٦٠٥٨ |
| ليلى | سامي الصلح | ٣٨١٦١٦ |
| الجامعة الجديدة | رأس النبع | ٣٣٣٤٤٣ |
| حمدان | كورنيش المزرعة | ٣٠٤٤٣٠ |
| الطريق الجديدة | الطريق الجديدة | ٣١١٧٠٩ |
| شهاب | الماشورة | ٣٣٩٠٥٣ |
| مقصد | كركول الدروز | ٣٥٩١٦٧ |
| كيليكيا | محطة مار مخايل | ٣٩٣٦٦٨ |
| مدورة | الاشرفية | ٣٣٣٦٧٣ |
| العدلية | الاشرفية | ٣٣٥٤٣٣ |
| المدينة | الحمراء | ٣٤٣٠٤٣ |
| الحمراء | فردان | ٣٥٣٣٥٥ |
| موم فارمسي | الروشة | ٣٥٣٤٤٤ |
| وكيل | مار نقولا | ٣٣١٤٣٠ |
| كته | جان دارك | ٣٤٣٣٥٥ |
| كومودور | رأس بيروت | ٣٥٣٠١٤ |
| ثوران | الروشة | ٣١٣٣٩٨–٩ |
| طبال | محطة النويري | ٣٣١٨٥٩ |
| الشعار الجديدة | الظريف | ٣٣٣٦٦٦ |
| مارتي | الاشرفية | ٣٣٣٧٤٤ |
| سان جورج | الاشرفية | ٣٣٦٨٨٥ |
| مابيكيان | التباريس | ٣٣٤٩٣٩ |
| بيروت | الملعب البلدي | ٣١١٣٠٠ |
| مارن | كورنيش المزرعة | ٣١٣٣٦٣ |
| النهر | النهر | ٣٣٣٨٠٣ |
| الجميزة | الجميزة | ٣٣٠٧٣٨ |
| الحبيل | ساحة الشهداء | ٣٣٧٧٦٣ |
| الاميس | ساحة الشهداء | ٣٣٣٩٤٨ |
| عتيق | الاشرفية | ٣٣٣٣٣٥ |
| السيدة | كرم الزيتون | ٣٣٤٨٣١ |
| بسترس | الصنائع | ٣٤٦٧٦٧ |
| الشرق | رأس بيروت | ٣٤٤٩٧٩ |
| الحكيم | رأس بيروت | ٣٥١٩٥٥ |
| الهلال | آخر خط الحرش | ٣٣٣٧٦٥ |
| مكرزل | محطة مار مخايل | ٣٣٦٣٣٠ |
| اوتيل ديو | الاشرفية | ٣٣٣٨٥٣ |
| الاتحاد | المصيطبة | ٣٠٤٣٠٩ |
| الظريف | الظريف | ٣٦٨٤٤٦ |
| الرملة البيضاء | الرملة البيضاء | ٣٠١٦٤٣ |
| العمران | ابو شاكر | ٣٠٦١٠٠ |
| بدر | سوديكو | ٣٣٣٤٣٨ |
| البسطة الجديدة | البسطة الفوقا | ٣٣٧٠٣٠ |
| الرشيد | رأس النبع | ٣٥٣٥٥٠ |
| عيتاني | كورنيش المزرعة | ٣٠٣٦٤٤ |
| ايديال | محطة العكاوي | ٣٣١٣٥٧ |
| ياسين | الاشرفية | ٣٣٠٧٠٤ |
| نوفل | مفرق شحادة | ٣٠٤٨٤٣ |
| فيبسيا | ميناء الحصن | ٣٦٠٤٤٤ |
| جوزف شاكر | الحمراء | ٣٤١٥٨٥ |
| فاخوري | ثوران | ٣٥٣٦٦٩ |
| تيفي فارماسي | تلة الخياط | ٣١٥٥١٣ |
| سان شارل | عمر الداعوق | ٣٦٣٦٠٠ |
| آبي | كليمنصو | ٣٦٦٧٣٥ |

### القناة ٧

٦٫٣٠ ماغي (مسلسل)، ٧٫٣٠ الجرو النائية (مسلسل)، ٨٫٠٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨٫٣٠ الاخبار، ٩٫٠٠ الوان مع صباح، ١٠٫٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

### القناة ٩

٦٫٣٠ ماغي (مسلسل)، ٧٫٣٠ الجرو النائية (مسلسل)، ٨٫٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨٫٣٠ ملفات خاصة (مسلسل)، ٩٫٠٠ مسرحية من التلفزيون الفرنسي.

### القناة ٥

٦٫٣٠ مقدمات الافلام، ٧٫٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧٫٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨٫٣٠ الاخبار، ٩٫٠٠ الوان مع صباح، ١٠٫٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

### اتوال ت: ٣٤٣٦١٦

مكالمة بعد منتصف الليل (كوميديا درامية والقليل القليل من التشويق، مع حسن فهمي وميرفت امين، واخراج حلمي رفلة – لمن يرغب).

### الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤

الخطة (كوميديا ايطالية، ولمدو موريكا حائر داثر بين النساء – للجميع).

### الدورادو ت: ٣٤١٧٣٣

الماجور (حان سول ملموسدو عالشر صوبات مفترسة متحول الى صائد رجال لحساب البوليس – للجميع).

### اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣

الجسد الملتهب (خلاعية صنع اثينا – لمن يرغب من الراشدين).

### كازينو لبنان: ٩٣٣٤٦٦

الطائر الاسود (جورج سيغال من مغامرة بوليسية مرحة – للجميع).

### أمبير ت: ٣٤٤١٤٧

فتيات في لحفة (خلاعة على الطريقة الاوروبية – لمن يرغب من الراشدين).

### بافيون: ٣٥٤٣٤٨

الملحمة الجنسية (خلاعة يونانية اخرى – لمن يرغب من الراشدين).

### بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨

الرهينة الناعمة (مجنون يخطف صبية فتعشقه. فيلم اميركي جديد، ناعم وأخاذ – للجميع).

### بريزيدانس، زوق مكايل ت: ٩٣٠٧٥٣

الصبية (ميلودراما اسبانية – لمن يرغب).

### سارولات: ٣٤٣٨٦٧

المؤامرة السويسرية (مغامرات في بلاد البنوك، مع دافيد جنسين، نجم التاحة الصغيرة – لمن يرغب).

### ستراند ت: ٣٤١٣٧١

ليل الرجال (فريد شوقي، تامر وناهد شريف للاغراء. فيلم من انتاج استوديوات الجيزة – لمن يرغب).

### ادیسون ت: ٣٤٤٣٨٦

الطائر الاسود (انظر برنامج كازينو لبنان).

### كليمنصوت: ٣٦٦٥٤٠

العذارى (خلاعة صنع ايطالي، من النوع الذي درجت عليه بعض الصالات – لمن يرغب).

### كوليزه ت: ٣٤٩٩٦٣

اميلين (جنس وشيء من علم النفس على طريقة السينما الفرنسية – لمن يرغب من الراشدين).

### كومودور ت: ٣٧١١٤٤

العادة الساخنة (البريطاني جيمس ماسون في مغامرات بوليسية ايطالية – لمن يرغب).

### كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤

الكذاب (محمود ياسين في ادارة صلاح ابو سيف – للجميع).

### لاساجيس، الاشرفية ٣٣٦٦٠٤ (صالة جديدة)

قصة حب (اعادة للفيلم العاطفي الذي أبكى المشاهدين في مطلع السبعينات. ريان اونيل والي ماكرو – للجميع).

### ليبانون درايف إن (طبرجا)

الخطة (انظر برنامج الحمراء).

### فينيسيا، جونية ت: ٩٣١١٥٩

مؤامرة سويسرية (انظر برنامج سارولا).

نادي خريجي الجامعة الاميركية، راس بيروت: فارس غصوب.

الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان): لقاءات جديدة وتسليات اذا شريكك حسود فالسبب انت.

الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار): المسؤوليات العائلية ثقيلة الوطأة عليك. نزهة طلقة تجعلك تسترد ما فقدت.

الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران): شخص اصغر منك يمنحك طعم الامل. عند المساء يكبر تأثيرك.

السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز): حذار ان تضخم همومك اليومية. كل شيء ينتظم في الهدوء.

الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب): تقلق على صحة قريب لك. لا تكوم الهموم على نفسك.

العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول): تجلب اليك عطف شخص ذي تأثير. استفد من الوضع.

الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ ت ١): مسائل القلب ليست كاملة الفنون كما كنت تتمنى. وهذا يرعجك.

العقرب (٢٤ ت ١ – ٢٢ ت ٢): ادرس مسألة من زواياها كلها قبل ان تأخذ القرار النهائي.

القوس (٢٣ ت ٢ – ٢١ ك ١): اهرب من المرعجين الذين كأنهم طاعون. انك لا تحتمل عبقك بهم.

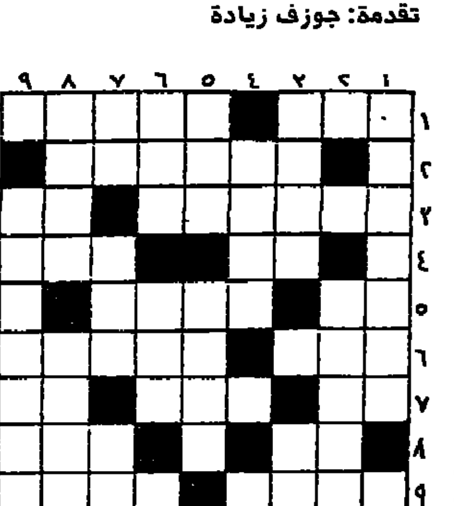
الجدي (٢٢ ك ١ – ٢٠ ك ٢): مسألة صعبة يجب الانتهاء منها. لا تتأخر.

الدلو (٢١ ك ٢ – ١٩ شباط): تعجب فتاة جميع الذين تلاقيهم. وهذا ملاح، استفد منه.

الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ اذار): انك تصيء منه صوء. شعبيتك تزيد. وتنتقي علامات الاعجاب في نشاط وفكاهة.

## الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٧٠٠
تقدمة: جوزف زيادة



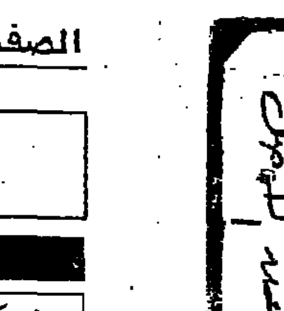
افقيا:
١ – ضعف الرأي – الدرع. ٢ – بلا ثمن. ٣ – منحدر للوشوب – نصف فاصل. ٤ – حرفان متشابهان – استرخى اللحم. ٥ – نصف طالت – ممنوع. ٦ – فرع – وفاء الوعد. ٧ – ممثلة اسبانية – اتكأ على وجهه – للنهي. ٨ – للصادق – طعن بالابرة. ٩ – متمايل لنا – انصفت.

عموديا:
١ – الصوت. ٢ – علامة. ٣ – مقصد – اداة نصب. ٤ – عدلي – ٥ – حدها في المغرور – غانم. ٦ – نوع من الشعر (معكوسة) – ٧ – اعطيا – اعطوم (معكوسة) – معق – رغب. ٨ – نشغي – الصديق. ٩ – وجع في القلب من الحظ.

### حل شبكة امس

افقيا:
١ – ظهيرة – نحل. ٢ – بتهافتون. ٣ – الهمس – اوى. ٤ – لاه – عب. ٥ – تحت – نيل – من. ٦ – نصر – رأه. ٧ – اوصح – بحثم. ٨ – شحب – جسعوا. ٩ – يلتمسون – بري.

عموديا:
١ – النعاشي. ٢ – هيهات – وجل. ٣ – يذمه – تعبث. ٤ – رهس – نصح. ٥ – تا – عبر – حص. ٦ – فاصل – يس. ٧ – نبوء – رحم. ٨ – حوق – مأثور. ٩ – لن – الهيمان.



# إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

## وظائف

### مطلوب

شيف دي ران وكومي لاوتيل ببيلوس جبيل. ت ٩٤٠٢٥٦

مصور ملون اوفست ٢٦٤٣٤٦

مطلوب موظفون سبق ان عملوا لدى كاتب عدل مدة سبع سنوات على الاقل لهم خبرة واسعة في كتابة العدل وتنظيم العقود العقارية معاً. ت ٢٢٥٢٢٠

مطلوب بائعون مع خبرة في بيع البراغي والعدة والخردوات. الاتصال ٢٥٢٢١٢

مطلوب عشي وخادمة. التلفون بعبدات ٩٧٥٠٤٧

انسات خياطة لمشغل ٢٣٧٨٦٧

سكرتيرة مبتدئة. ت ٢٨٢٢٨٥

مؤسسة تجارية بحاجة الى محاسب (او محاسبة). متمرن في مسك الدفاتر باللغة العربية المبتدئون يمتنعوا. الاتصال ٢٥٢٢١٢

للعمل فرقة فولكلور لبناني مؤلفة من خمسة اشخاص جاهزة للسفر. الاتصال يومياً بالتلفون ٢٢٢٤٥٧ من ٩ الى ٣

مطلوب سائق لعائلة. للاتصال قبل الظهر ٢٩٤٠٠٢ – ٢٥٩٨٠٧

مجلة الاطلال بحاجة لمندوبات حارة حريك الشارع العام ملك بعجور.

مطلوب خادمة بمعاش ٥٠٠ ليرة تعمل لدى عائلة مؤلفة من ٥ اشخاص بالفين. ت ٢٤٩٤٢٨ بين ٤ و٦ مساء.

شركة تلفزيونات كبرى بحاجة الى فنيين لديهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات ٢٤٩٩٠٦

مؤسسة صوايا للميكانيك – دبي تطلب ميكانيكيين ودهاناً وكهربائي سيارات. ت ٢٢٢٨٧٢

فران خبز افرنجي ذو خبرة الاتصال بفندق بريستول ٣٥١٤٠٠

معلم كاتو درجة اولى. التلفون ٢٣١٩٦٥

شركة سولتكو تطلب بائعين بلاسيه كهرباء ومواد بناء راتب جيد وعمولة. الاتصال يومياً قبل الظهر بالعنوان: الجميزة بناية اندلوسيا التلفون ٢٥٩١٠٧ السيد مقدسي.

يلزمنا بائعون وبائعات ذوو خبرة جيدة في بيع الالبسة النسائية محل ماكسي مارا الحمراء تجاه ستراند. التلفون ٣٤٧٠٢٢

سكرتيرة انكليزي يفضل من لها المام بالمحاسبة الراتب ٥٠٠/٨٠٠ ليرة حسب الكفاءة ٢٢٦٨٩١

**DEMANDONS DESSINATEUR INDUSTRIEL**
**Expérience min. 5 ans. Aluminium**
**Nationalité libanaise**
**Age 27_35 ans**
Contacter 931723/5.834723

### معروض

استاذ يعطي دروساً خاصة في الفرنسية والانكليزية والاسبانية ٣٠٦٠٠١

سكرتيرة عربي افرنسي ٣٠٠ل.ل. التلفون ٢٧٦٠٤٤

خريجة جامعات كندا تضاعف سرعتك في الاختزال والدكتيلو والتلكس الدرس الاول مجانا. لشرح طريقة التدريس دروس لغة انكليزية. ت ٢٨٤٤٧١

### مفقود

محفظة تحوي اوراقاً خاصة باسم انطوان الشرتوني. الرجاء الى من يجدها الاتصال ٤١٢٢٦٢ او ٢٢٥٢٢٥

مفقودة فيات ١٢٥ صفراء رقمها ١٤٤٧٢٥. الهاتف ٢٤٠١٠٠ مكافأة.

مفقود جواز سفر اثيوبي رقمه ٦٦/١٩٥٠ باسم عثمان عينوم بهته. التلفون ٢٢٩٥٢٩

**فيلا فخمة للبيع في سويسرا**

تبعد ٤٠ كم عن مدينة زوريخ وهي من طابقين مع حديقة مساحتها ١٠٠٠م (امكان شراء ٣٠٠٠م ملاصقة لها) فيها حوض للسباحة وصونا الخ. مع الترخيص الرسمي للاجانب بشرائها. للمعلومات الاتصال قبل الظهر بالرقم ٢٢٢١٣٦ – ٤٧٠١٢٦ ص.ب /٨٨٥٥/ بيروت.

**مدرسة الايمان النموذجية**

تعلن حاجتها الى:
١ – معلمين ومعلمات للغة الفرنسية.
٢ – معلمات للغة الانكليزية.
٣ – مدرس علوم للمتوسط.
٤ – موظف ارشيف يجيد الضرب على الالة الكاتبة باللغتين العربية والفرنسية.
المراجعة كل يوم ثلثاء الساعة التاسعة صباحا.

**REQUIRED**
**Executive Secretary**

An American Company based in Hamra street requires a highly skilled and efficient

EXECUTIVE SECRETARY

Applicant must speak English and Arabic fluently with excellent Short Hand/Typing and several years experience as secretary to a Senior Executive of an International Company.

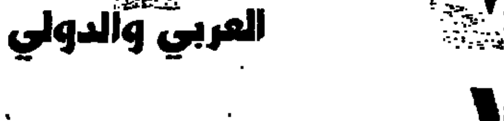
Applicant must be willing to work up to 5:30 during winter office hours. A University degree will be an advantage.

Please write C.V. giving details of recent jobs with salaries paid and telephone number to be contacted at to P.O. Box 113-5229. Suitable applicants will be contacted within two weeks for an interview.

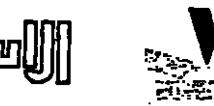
Good pay to be expected.




الشركة العربية لانماء الاعلان م.م.
الوكلاء الوحيدون للاعلان في:



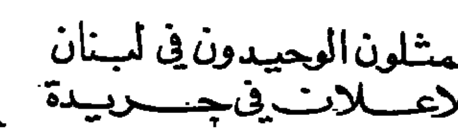

النهار العربي والدولي


المثلون الوحيدون في بلدان الشرق الاوسط للاعلان في اذاعتي




المثلون الوحيدون في لبنان للاعلان في جريدة




تعلن عن افتتاح مكاتبها في طرابلس
شارع عزمي – بناية بنك عودة – تلفون ٦٣٠ ٤٣١

## سيارات

### للبيع

بيجو ٥٠٤ – ٧٢ جيدة السعر ١٢ الف ليرة ٣٠٣٨٧٥

سيارة مرسيدس ٢٠٠ اللون ابيض موديل ١٩٧٢ بوضع جيد جداً. التلفون ٢٢٨٢٥٣

رانج روفر ٧٣ – ٥٤ – الف كلم. ت ٢٢٥٩٩٥ سعيد ٨٫٣٠ – ١٠٫٣٠ قبل الظهر.

اوبل ريكورد ٧١ بحالة جيدة التلفون ٢٣٢٧٥٤ من الساعة ٨ الى ١٢ ظهراً وبعد الثامنة مساء.

سيتروان GS ١٢٢ كلوب موديل ٧٣ حالة ممتازة ٥٥٠٠٠ كلم السعر ٩٥٠٠ الاتصال بالرقم ٢٤٧٧٥٨ – ٢١٢٣١٦ الخط ٦١٦

ترانس ام ٧٣ ت ٢٣١٢٩٤

بداعي السفر مرسيدس ٢٨٠ S – ٦٨ بحالة جيدة. ت ٢٣١٢٥٥

بداعي السفر بيجو ٣٠٤ – ٧٢ لبنانية. التلفون ٢١٨٩٥٠

تويوتا سيلكا ٧٫٢ مجمركة سويسرية. التلفون ٣٠٢٠٢٩

اولدزموبيل كتلاس ٧١ ممتازة ٢٤٢٨٦٠ – ٢٤٢٧٢٢

مرسيدس ٢٨٠ – ٦٩ بدون جمرك بحالة جيدة ٢١٥٧٦٥

فيات ١٢٥ سيسبال ٧١ فولكسفاغن باص سياحية ٧٠ بدون جمرك حالة ممتازة. التلفون ٢١٥٧٦٥

بيجو ٥٠٤ – ٧٥ بحالة جيدة جداً. ت ٢٤٤٤٤٦

جكوار ٤٫٢ – ٧٠ – ٢٦١١٧٤

اوتوبيس لمدرسة ونقل عام. التلفون ٤٠٠٤١٨ – ٤١٢١١٦

بيك آب فورد ٢٩١٠٢٨

بداعي السفر دودج جالنت ٧٦ بحالة جيدة. ت ٩٣٠٩٩٩

مرسيدس ٢٨٠ – ٦٩ و٢٠٠ – ٧٠ التلفون ٢٦٤٦٤٩

دودج اسبن جديدة ٨ سيلندرات عفيتاس ارض ٢٧٥٠٠ل.ل التلفون ٨٢٢٧٧٨

بيجو ٥٠٤ L ٧٧ جديدة ٢٤٠٠٠ل.ل. ت ٨٢٢٧٧٨

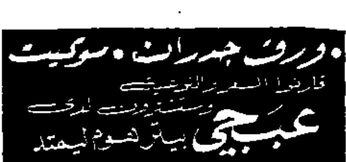
فولفو ١٤٢ – ٧٤ سعر ١٧٠٠٠ل.ل حالة جيدة ٢٥٨٧٠٧ق ظ و٢٢٧٠٦٩ ب ظ.

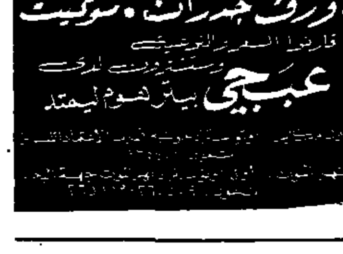
فولفو ٦٨ بدون جمرك حالة جيدة. ت ٩٧١٤٨٣ نقولا.

**راديو سيارة ياباني**
ماركة MILUX
باسعار مغرية ابتداء من ٥٠ ليرة. ق ظ ٢٩٧٨٧٥ ب ظ ٢٢٢٨٠٣

### للايجار

**سيارات للايجار**
كاراج سليم نجار ٢٦٢٢٤٤




### اعلانات رسمية

اعلان
من امانة السجل العقاري
جونية

طلب انطوان اميل سلامه اعطاءه شهادتي قيد ملكية بدلا من ضائع بالعقارين ٥٧٦٩ – ٦١٦٦ كفرذبيان على المعترض مراجعة الامانة خلال ١٥ يوما.

امين السجل العقاري
انطوان نعيم

اعلان مناقصة

بناء على القرار الرقم ٤٧ تاريخ ٧٧/٣/٧ تعلن بلدية جونية رغبتها في شراء كمية من الادوات الكهربائية بواسطة التلزيم فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم بطلباتهم من البلدية بطريقة الظرف المختوم قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلثاء الموافق ١٦ آب ٩٧٧

تفض العروض يوم الاربعاء الموافق ١٧ آب الساعة العاشرة صباحا في قاعة المجلس البلدي.

لمزيد من المعلومات الاتصال بالسيد الياس عقل رئيس دائرة المحاسبة واللوازم في البلدية.

رئيس بلدية جونية
حنا البستاني

## عقارات

### للبيع

للبيع ارض عوكر مركز بل فو مساحة ٧٦٢م. التلفون ٢٢٦٢٧٥ بين ٨ و١٠ صباحاً.

فيلا فخمة في بكفيا ت ٩٨٠٩٦٢ – ٢٩٠٥١٢

محل بالاشرفية قرب السيدة ٩٤م مع متخت ٤٠م. ت ٢٢٢٤٨٠

محل مع سوسول يصلح لاي عمل تجاري الحمراء ٢٦٤٦٥٢

**ارض قناة باكيش**
للبيع ١١٤٣م بـ٢٦ل المتر. الاتصال ٣٠٠٠٠٢ من الساعة ٢/١٢ الى ٢/١٥

**ارض قرب جبيل**
٨٠٠م بـ٥٥ل المتر تعلو ٣٥٠م عن سطح البحر. الاتصال ٣٠٠٠٠٢ من الساعة ٢/١٢ الى ٢/١٥

خلو محل بحمدون ٣٠٣٩١١

للبيع ببحمدون ٢٦ الف متر سعر المتر ٤ل ٢٨١٢٢٣

للبيع مستودع مع مدخل بيك اب منطقة القناة ٧. للمراجعة ٢١٥٤٢٤ ميشال.

مكتب تجاري في وسط شارع الحمراء ٢٠٠م يصلح لصالة عرض. التلفون ٣٤٤٧٤٩

شقتان للبيع طابق اول وسادس ٢٤٠م مع تدفئة مستقلة منطقة الزلقا شارع ابو جودة. للمراجعة التلفون ٢٦٠٩٢٠

**مركز تجاري ممتاز**
**شقق فخمة جدا**
**بالتقسيط**
عين الزلقا اول جل الديب – الشارع العام القديم عرض ٣٠م تجاه توتال
**بناية ميرالكو**
الطابق شقة واحدة
٣ نوم وصالونان تدفئة مستقلة
التسليم والتسجيل فورا
الزيارة طول النهار بما فيه الاحد اطلب نشرة المواصفات ص.ب ١٠٥٧ – التلفون ٢٢٢٥٤٤ – ٤١١٦٠٥

محلات للتجارة العامة شارع الحمراء اسعار مغرية ابتداء من ١٥٠ الف ليرة. للمراجعة ٩٧ – ٣٤٤٥٩٦ السماسرة يمتنعوا.

البوشرية منطقة صناعية اولى تجاه الماظا لجهة البحر محلات وطوابق صناعية اسعار مغرية. للمراجعة ٩٧ – ٣٤٤٥٩٦ بدون سماسرة.

شقق ومخزن يصلح لمعمل زوق مكايل حارة المير كميل قسيس.

مستودع طابق ارضي مساحته ٧٠٠م تقريباً في عين الرمانة يصلح كمعمل خياطة او معرض اولاي مشروع تجاري. التلفون ٢٤٢٥٢٥

للبيع او للاستثمار مكتب في رأس بيروت عشر غرف ٢٢٥ مم فرش حديث و٥ خطوط هاتف وخط تلكس. التلفون ٣١٠٨٩٠

**للبيع في قرنة شهوان**
على الطريق العام اراض مفرزة ابتداء من ٩٠٠م ٢٨٤٣٠٠

بداعي السفر صالون للسيدات دي لوكس في برمانا زبائن مؤمنون. الاتصال ٢٦٢٧٤٩ – ٢٦١١٢٢

محل تجاري ضمنه متخت باطون مسلح وخط هاتف بناية الريفولي. ت ٢٢٠٨٨٦

مكتب في الصيفي ٢٢٥٨٥٧

للبيع او للمقايضة بناء في منصورية المتن يصلح للسكن لمصنع لشركة. الهاتف ٣١٧٤٧٤ – ٤٠٠٢٦٨ ب ظ.

محل بابان مع مستودع كبير وساحة خلفه كبيرة وخط تلفون يصلح لكل انواع التجارة. العنوان: عين الرمانة: شارع بيار الجميل. السعر مغر. بدون وسطاء الاتصال من الساعة ٦ مساء الى ٩ مساء فقط التلفون ٤٤٠٥٤٣

ارض حوالي ٢٠٠٠ متر مربع القليعات كسروان قرب الساحة العامة. ت ٩٣١٠٧٢

ارض للبيع في برمانا ٢٨٦٦٩١

للبيع محلان تجاريان في الاشرفية على خط رئيسي. ت ٢٢٢٨٨٧

### للبيع أو للايجار

دوبلكس السيوفي ٥ غرف ٣ صالونات وتوابعها نظارة ممتازة. ت ٢٢٣١٢٦

للبيع او للايجار مار تقلا الحازمية شقق فخمة جديدة مبردة ٤ نوم ٤ حمامات الخ. الهاتف صباحاً ٤٥٢٤٢٢ مساء ٣١٢٩١٢

### مطلوب

مطلوب بناء مع ملعب كبير يصلح لمدرسة او ثانوية مرخصة للاستثمار منطقة رأس بيروت او المصيطبة – الظريف – او الصنائع. التلفون ٢٤٧٦٢٩

### للايجار

**للايجار في الرابية**
شقق دي لوكس مؤلفة من ٣ غرف نوم وصالون. ت ٢٨٤٣٠٠ – ٤١٠٤٩٧

**للايجار في الرابية**
شقة مفروشة ٤ نوم وصالونان مبردة دي لوكس. ت ٢٨٤٣٠٠ – ٤١٠٤٩٧

محل للايجار ٢٥م بدارو. التلفون ٢٨٤٤٥٠ – ٢٨٤٤٥١

محل ضخم للايجار في المزرعة يصلح لبنك او مؤسسة ضخمة ٢١٨٠١٠

طابق في بناية فخمة مكيف هواء شوفاج الخ ٤ غرف نوم في بدارو. التلفون ٢٨٤٤٥٠ – ٢٨٤٤٥١

مستودع ٧٥٠م ٣٦٣٦١٠ حيدر.

روف وغرفة مفروشة ٣٥١٨١٥

## متفرقات

### للبيع

خط هاتف السيوفي. الاتصال ٣٤٥٩١١ – ٣٤٥١٢٦

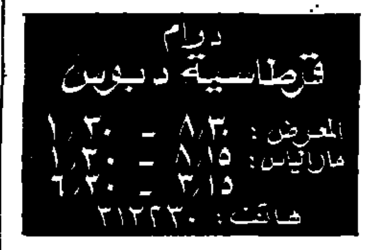
بيانو ٦٠١٨٤٨ – ٦٠٠٩٥٢

تعهدات هدم وشراء الانقاض الاتصال ٢٢٥٨٣٤

**سيدتي!**
**أحدث الازياء الباريسية**
تجدينها لدى السيدة سوزان شاتيلا في المنزل. قياس ٣٨ الى ٦٠ التلفون ٣٠٦٢٠٦

– مكيفات ١٦ ألفا و١٢ ألفا وحدة حرارية (وستنكهاوس).
– مكتبة حائط كبيرة وبراد ١٨ قدما وغيرها. التلفون ٣٤٨٣٠٥

**مطلوب شراء هاتف**
في منطقة فردان أو مقايضة مع هاتف في قضاء عاليه – ٣٤٧٧٦١




**لديناكمية من الخشب الموكونو**
روكز فارس حبيقه وشركاه للشرق الاوسط وافريقيا مستديرة الدورة. ت ٢٦٤٦٤٩ بناية بنك بيبلوس.

## مفروشات

### للبيع

للبيع بداعي السفر فرش اجنبي بسعر مغر. ت ٣٤٦١٥٤

بداعي السفر للبيع مفروشات ومعدات عيادتي طبيب ٢٨٠٢٣٦

**كاليري "لامارينا"**
تعلن الاوكازيون الكبير على كل المفروشات لمدة ١٥ يوما ت ٢١٨٨٦٦ كورنيش القناة ٧

**لقطة.. عند محمود رضا**
... لا تعوض.. من المفروشات المصرية، تباع لحساب الغير بداعي السفر لمدة ٥ أيام ت: ٣١٨٠١٠

**مكاتب وخزائن حديدية**
إبتداء من ٥٠ ل.ل.
**س. مصري**
لبيع ما تستغني عنه
ت ٤٥٣١٧٨ – ٤٥٣٥٣٣

اوكازيون مفروشات ستيل ومودرن مكاتب خشبية ومعدنية بفروعها الثلاثة
بيكوار
عين عار طريق بكفيا
ضهر الوحش طريق عاليه
رأس بيروت بين جنبلاط والديك.

**كاليري ديليجانس – خلدة**
يبيع باسعار ما قبل الاحداث
● صالون اسباني ١٤٥٠ل.ل.
● زاوية مودرن ١٦٥٠ل.ل.
● صالون مودرن ٥ قطع ١١٠٠ل.ل.
● غرفة نوم اسباني ٢٤٠٠ل.ل.
خلدة قرب الغواصة الصفراء.
ت: ٤٧١١٥١

**بداية الثورة على الغلاء في...**
**كاليري حريصا**
صالون. وسفرة. ونوم وبراد. وغاز
بسعر اجمالي ٤٩٠٠ فقط
اول جونيه – اوتوستراد. ت: ٩٣٦٣٣٦

## مبيدات

**مؤسسة ابو عاصي لابادة الحشرات لمدة سنة – ٣٦٦١٤٠**

**مؤسسة عبود**
لابادة الحشرات – غسيل وتنظيف السجاد والموكيت ٢٨٥٤٤٧ – ٤٠٠٥٥٨

**مؤسسة كلين اند سكتس**
لابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت
ت: ٣٦٨٢٢٢ – ٤٥٦٨٥٥

تخلصوا من الصراصير والجرذان
BAYER
سرفيس روفائيل فرعون واولاده
روفائيل فرعون واولاده
تلفون: ٢٣٢٢٨٠ – ٢٣٢٥١٢

**comres**
COMPUTER RESEARCH & SERVICES s.a.r.l.

Sub Dealers required for following 3M products in Jounieh, Tripoli, Zahlé and Saida:
- Duplicating products
- Microfilm products
- Visual products
- Data recording material

Please call tel: 341 557 for appointment.

3M Distributors in Lebanon: Duplicating-Microfilm-Visual & Data recording products

**JOUZY & PARTNERS**
**CONSULTING ENGINEERING BUREAU**
HAS OPENINGS FOR THE FOLLOWING POSITIONS:
1-CIVIL ENGINEERS HAVING EXPERIENCE IN THE DESIGN OF HIGHWAYS AND/OR CIVIL WORKS FOR THEIR BEIRUT OFFICE.
2- SUPERVISING ENGINEERS HAVING MINIMUM FIVE YEARS EXPERIENCE IN SUPERVISION OF CONSTRUCTION OF HIGHWAYS AND/OR CIVIL WORKS FOR JORDAN OR UAE.
PLEASE WRITE TO:
P.O. BOX 135027, BEIRUT, LEBANON OR PHONE 304349-312936
P.O. BOX 9112, AMMAN, JORDAN OR PHONE 62818-63902

**TEACHERS REQUIRED**

UNRWA requires a number of Palestinian Teachers, registered in Lebanon, for teaching English, Mathematics and Science to preparatory classes in UNRWA/UNESCO Schools in Lebanon. Candidates must possess a first university degree in their specialization plus a teaching diploma or certificate showing successful completion of one year of professional teacher training. Salary according to qualifications and experience, from LL: 787.- plus LL: 298.- Cost of Living Allowance (COL) to LL: 1013.- plus LL: 333.- (COL) plus Dependency Allowances. A special teacher allowance of LL: 100.- per month would be paid to graduates in Mathematics and/or Science. Interested Candidates should apply in person with their certificates to Placement Officer, UNRWA-HQS, UNESCO Compound, Phones 300090 and 300965, not later than 15 August, 1977.

**REQUIRED FOR IMMEDIATE EMPLOYMENT**
**KUWAIT**

– Accountant who will work also as office manager. 5 years experience perfect knowledge both arabic and english languages.

– Executive managerial secretary (typing, filing, telex) min. 3 years experience, perfect knowledge of english essential.

– Salesmen with good experience of Kuwaiti markets.

Salaries and bonus according to qualifications Interested should write giving full details and desired Salary to:

PERSONNEL MANAGER P.O.B. 4144
SAFAT-KUWAIT

**وظائف خالية**

شركة تجارية في شتورا تعلن وجود الوظائف الشاغرة لديها:

١ – سكرتيرة ادارية:
خبرة خمس سنوات في اعمال السكرتاريا الادارية.
اجادة تامة للغتين الانكليزية والعربية.
٢ – موظفة سنترال واستقبال:
خبرة ثلاث سنوات مع اجادة الطباعة.
اجادة اللغتين الانكليزية والعربية
٣ – مراسل:
اجادة اللغتين الانكليزية والعربية.
رخصة سوق سيارة.
٤ – موزع فروج طازج لمنطقة البقاع:
خبرة ثلاث سنوات في مهمات التوزيع.
رخصة سوق عمومية
٥ – أمين مستودع:
خبرة ثلاث سنوات في مهمات المستودعات.

على المتقدمين الاتصال بالرقم ٨٤٠٢٤٥ لتحديد موعد لاجراء المقابلة مصطحبين شهادات خبراتكم.

# ...سبعا تلح للقائمقام المستوصف والمدرسة والهاتف

...يا – "النهار":

امس قائمقام حاصبيا السيد ...دبوق بلدة شبعا، واجتمع ... في مبنى البلدية وتداول ...ضع البلدة، صعيدا صعيدا. ...بوق كلمة جاء فيها:

"...لمناسبة طيبة للاطلاع على ...م وحاجاتكم، واعلم انكم ...على البقاء في ارضكم ... تحتاجون الى مقومات ... انكم ضمير الوطن والوطن ...باكم، وهو مثلكم متمسك بارادة الحياة والبقاء المستمر.

انا اعلم انكم تعانون مشاكل تموينية، واتصلت بالمسؤولين فاكدوا لي ان هذه المواد ستصل في اقرب وقت. كما نتمنى ان تنتشر المستوصفات الصحية في كل القضاء فضلا عن ان وزارة الاشغال اوفدت ورشة لطريق حاصبيا".

والح الاهالي على تجهيز مستوصف البلدة وزيادة عدد المدرسين في مدرستها واصلاح خطوط الهاتف وتحسين الطرق.

# ...جوع الى الكورة والبترون منزلا ترمم فترحب

...بلس – "النهار":

...سر "لجنة اغاثة مهجري والبترون والقلمون" السيد الايوبي، قدم تقريرا الى ... التنسيق المنبثق من ...ب والتجمع الوطني للعمل ...عي في الشمال" وعد فيه ...منزلا يمكن ترميمها في ١٨ ... قضاءي الكورة والبترون.

... مجلس التنسيق مبدأ الفصل ... بيوت المهدمة كليا والبيوت ...يستطاع ترميمها ومساعدة اصحابها وتشجيعهم على العودة تدريجا اليها وعدم ربط قضيتهم باصحاب البيوت المهدمة كليا.

وقرر المجلس مبلغ ٥٠ الف ليرة دفعة اولى للبدء بالمنازل التي يبدي اصحابها رغبتهم في العودة اليها.

واما بقية المراحل، اي ترميم ٥٢٠ منزلا، فيمكن استعمال المبلغ اللازم لها من اصل ٤ ملايين ليرة هي من فرق المحروقات خلال الحرب، ويتوقع انهاء المخالصة في شأنها مع الحكومة.

وطلب مجلس التنسيق من لجنة الاغاثة لوائح اصحاب المنازل التي ترميمها ينطلق فورا.

## "ملحق قضاء عاليه" ١٦ صفحة شهريا

جاءنا من "تعاونية النشر والاعلام" انها تستأنف اصدار "ملحق قضاء عاليه" ابتداء من اول آب مجلة جديدة من ١٦ صفحة، في مطلع كل شهر. وكلفت التعاونية رئيس مجلس ادارة التعاونية مراد الحوري الاشراف على الملحق.

واعلن رئيس التعاونية، ان "ملحق قضاء عاليه" سيركز على القضايا الانمائية والاجتماعية والسياحية والاقتصادية وسيعكس اوجه النشاطات المختلفة. وبدلا من اربع صفحات اسبوعيا كما كان قبل الاحداث سيصدر في ١٦ صفحة شهريا فتكون مادته اوفى محتوى واخراجا.

ودعا رئيس التعاونية، جميع ابناء القضاء، الى التعاون في اصدار الملحق، "ليكون صوت الحق ورسول المحبة في مسيرة السلام والاعمار وليكون لقضاء عاليه في هذه المسيرة حصة تتناسب مع اهل القضاء واصالتهم في المحبة والتعاون. والملحق سيركز على القضايا الحياتية لان القضاء يعاني الكثير من الاهمال والحرمان في عدد كبير من قراه".

## ضد الشلل ...ي بعلبك والقرى

...نا: يعلن الصليب الاحمر – ...علبك قيامه بحملة تلقيح ضد الاطفال، متعاونا مع وزارة ...ة، في بعلبك والقرى ...ارة. ويرجى احضار الاطفال ...ثة اشهر وخمس سنوات في ...آب الى المراكز الآتية: ...ب الاحمر – فرع بعلبك ...شفى بعلبك ومستوصف وزارة ...ة والمدرسة الانجيلية ...صف الانعاش الاجتماعي.

## ...حن ابناء الخريبة ...ردوا الينا مياهنا

...عنا من ابناء منطقة الخريبة ...) ما يأتي:

...حن ابناء منطقة الخريبة، ...ء وجوارها، نستصرخ ضمائر ...ؤولين ان يرأفوا بالحالة التي فيها منذ اربعة اشهر متواصلة، انقطاع المياه عن منازلنا رغم ...جعات المتعددة والمتكررة لدى ...ين على مصلحة مياه عين ...ة، دون جدوى. نرجو من معالي ...ر المختص التحقيق في الامر ...اعادة المياه الى منازلنا لنجعل من ... الجديد جديدا بكل ما للكلمة ...معنى".

...ع تواقيع صادق عليها مختار ...ث (قضاء بعبدا)

# اساتذة التربية والفنون الى رابطة مع العمداء و"الكليات والمعاهد المستحدثة" دور الجامعة اللبنانية حضاري ولا مزايدات

اجتماعات الاساتذة في "الكليات والمعاهد المستحدثة" تعقد تباعا، فكان امس دور الاساتذة في كلية التربية وفي معهد الفنون، فتبنوا معا البيان الصادر عن العمداء. (سبق نشره في هذه الصفحة). والاتجاه الجديد عندهم هو الدعوة الى انشاء رابطة للاساتذة.

والمنطلق كان مع لجنة المتابعة المنبثقة من مجلس عمداء الكليات والمعاهد المستحدثة: فهي نقلت نتيجة اجتماعها بوزير التربية الدكتور اسعد رزق الى الهيئتين التعليميتين في كلية التربية ومعهد الفنون الجميلة.

وبعد مناقشة، صدر عن اجتماع اساتذة كلية التربية الذي ترأسه العميد لطف الله صراف البيان الآتي:

"ان الهيئة التعليمية شعورا منها بخطورة الموقف واهميته، تؤكد تضامن الاساتذة وتتبنى بيان عمداء الكليات والمعاهد جملة وتفصيلا ولاسيما ما يتعلق بتفسير مرسوم الجامعة الجديد. وهي ترى من موقع المسؤولية ان الكليات المستحدثة تشكل قضية قائمة في ذاتها لا تقبل المهادنة او المساومة. وفيما يلجأ بعض المسؤولين الى منطق المزايدات، تهيب بهم ان يكونوا على مستوى المسؤولية وتشدد مرة اخرى على نهائية الكليات والمعاهد المستحدثة واستمرارها واستقلالها التام وتؤيد موقف الجبهة اللبنانية العاقل والواعي تأييدا كليا آخذة على نفسها متابعة العمل لمواجهة جميع الاحتمالات ومتعهدة باللجوء الى جميع الوسائل للوصول الى الغاية المنشودة".

### معهد الفنون

واختار الاساتذة في معهد الفنون الجميلة في الشياح المهندسين سمعان زيدان وعبدالله شحاده ممثلين لهم في اللجنة التأسيسية لرابطة الاساتذة. وبعد الاستماع الى لجنة المتابعة في حضور العميد الدكتور جاك نصر اصدروا البيان الاتي:

"١ – يعلن اساتذة معهد الفنون الجميلة في الشياح تضامنهم التام فيما بينهم وتضامنهم بالتالي مع بيان العمداء الذي تبنته الجبهة اللبنانية حول الكليات والمعاهد المستحدثة بصفة كونها تشكل نواة الجامعة الثانية.

٢ – اعتبار الجامعة اللبنانية امانة في اعناقنا ودينا علينا نلتزم به تجاه الاجيال الطالبية.

٣ – التأكيد لدور الجامعة اللبنانية الحضاري البعيد عن المزيدات والفوغائية ولكون جميع الكليات المستحدثة، خصوصا معهد الفنون اثبتت جدارتها خلال السنة الجامعية ٧٦ – ٧٧.

٤ – التزام الاساتذة بالعمل بكل الوسائل لحمل المسؤولين في الحكومة على تثبيت الكليات المستحدثة.

٥ – اعتبار الاجتماعات مفتوحة لمتابعة التطورات المستجدة حول قضية الجامعة".

وفي المساء دعت مصلحة الطلاب في الكتائب جميع المسؤولين في الجامعة الى الحضور اليوم الى بيت المصلحة في التباريس ابتداء من الصباح. واعلنت المصلحة ان اجتماعا مهما سيعقد في السادسة من مسائه.

# على شرف الامتحانات القطرية



القائم بالاعمال القطري يتوسط مجموعة من الطلاب.

في مناسبة وجود طلاب دولة قطر في بيروت لاداء الامتحانات في جامعة بيروت العربية، اقام السيد يوسف محمد عبيدان القائم باعمال سفارة دولة قطر في بيروت حفلة استقبال على شرفهم في فندق كارلتون، حضرها الملحق الثقافي في السفارة السيد عبد الرحمن نعمة جابر ومديرو المكاتب الثقافية والمؤسسات التي تخدم الطلبة الجامعيين في بيروت.

وهناك نحو ١٥٠ طالبا و١٠٠ طالبة من القطريين والقطريات يؤدون الامتحانات في جامعة بيروت العربية.

# صحيفة "الاعلام" باقلام طلابه
# مراديان: نثور على "الطنانة"

طلاب السنة الرابعة في كلية الاعلام والتوثيق (الفرع الثاني) في الجامعة اللبنانية اصدروا العدد الاول من صحيفة "الاعلام"، في طباعة انيقة واخراج جيد.

...

الامين، ومع مرارة الفكر ومرارة القلم، معركة مستمرة.

نثور لكي نعيد بناء لبنان على اسس وطيدة ونهائية. نريد تحرير بلادنا من الارهاب الثقافي، والمساومات المقلدة، ومن الكلمات الرنانة والطنانة في التوحيد العربي".

## تذكروها قبل الامتحان

غدا تبدأ امتحانات دورة تموز في البكالوريا اللبنانية – القسم الثاني. وذكر وزير التربية الدكتور اسعد رزق الطلاب بالتعليمات التي اعطى اياها المسؤولين في بيان اصدره، وقال فيه ان "تجري الامتحانات الرسمية خلال ايار الماضي تجربة عند بالعمر وستفيد منها الاجهزة المختصة في وزارة التربية للدورات الامتحانية المقبلة".

والتعليمات: عدم السماح لاي كان بدخول المراكز الا المرشحين والمراقبين والمسؤولين المكلفين والمفتشين التربويين الموكولة اليهم مراقبة سير الامتحانات ومنع ادخال اي كتاب او ورقة او مستند تحت طائلة حرمان المرشح المخالف من حق الاشتراك".

وأكد رزق في ختام بيانه حرص الوزارة على المستوى الثقافي وعلى المصلحة الحقيقية للطلاب والمؤسسات التعليمية.

## مع الاسعد عن خريجي الاعلام

قضايا خريجي الاعلام كانت امس مدار بحث بين الرئيس كامل الاسعد ورئيس رابطة خريجي الاعلام بالنيابة طوني شمعون الذي عرض مطالب الخريجين.

بعد المقابلة قال شمعون ان الرئيس الاسعد ابدى تفهما كاملا للمطالب ووعد باعطائها اهمية.

وفي ما يتعلق بتعيين ملحقين اعلاميين في وزارات الدولة وسفاراتها، قال الاسعد انه سيبحث في الموضوع مع وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس.






# جمعية الشبان تصنع صيفا للاولاد بعض الفرح ونسيان السقوط والتشريد



يقراون.

يرسمون.

البير حلوي.

السيدة مسعود واسها.

ماري نصار. (نجيب معب)

ستون ولدا يتيما لعطلة اسبوعين في دير مار يوحنا في الخنشارة، حيث تنظم جمعية الشبان المسيحية برنامجا للاطفال على مدى الصيف. انهم اولاد بعض الذين سقطوا في الحرب، اعمارهم بين اربع سنوات واربع عشرة. والجمعية تنظم كذلك برامج يومية لستمئة طفل من مشردي الكرنتينا والمسلخ والنبعة، في الحدث ومنطقة المسابح.

رافقنا الاطفال في مخيم الخنشارة، في نشاطاتهم والعابهم وفترات استراحتهم، فانتقلنا الى البراءة والعفوية.

بين السابعة والتاسعة صباحا يستيقظون، والغاية من عدم تحديد وقت واحد يستيقظ فيه الجميع ابعاد الولد عن جو المدرسة التقليدية والقوانين الصارمة.

يأكلون. ينظفون عرفهم ومشاغلهم، فيعتبرون تحمل المسؤولية، يمارسون الف... جماعية في الهواء الطلق، ثم الى نشاطات تتطلب الوافر من الجهد الفكري، بحسب اعمارهم، كالاشغال الخشبية والجلدية، ويزورون مصانع ومراكز مهمة في المنطقة. والكل في مجموعات.

بعد الغداء يعطى الاطفال حرية خارج المجموعات: بعضهم يرسم، بعضهم يطالع في المكتبة، بعضهم يستمع الى الموسيقى (وهم يفضلون فيروز) والقليلون بينهم ينامون.

قبل المغيب يخرجون في نزهة، وبعد العشاء سهرة تسلية. اما الصغار، فتحكى لهم المدرسة حكاية ينامون غالبا قبل ان تنتهي.

مدير المخيم السيد البير حلوي ومدير البرامج السيد جورج واكيم يقولان ان البرنامج يتبدل يوميا فلا يشعر الاطفال بالملل، وهو يشمل العابا رياضية وعشاء مقمرا و"بيكنيك".

السيدة ... مسعود كانت ترور ابنها الكسندر (١٢ سنة): "زوجي سقط في الاحداث، ولدي ثلاثة اولاد. الكسندر اكبرهم. اشكر الجمعية التي اتاحت له الفرصة. فهو مسرور جدا. والانتقال من عين الرمانة الى الخنشارة ولو لبضعة ايام اعطاه راحة نفسية".

الآنسة ماري نصار احدى مدربات المخيم. كانت تراقب الاطفال وتلاعبهم بفرح ظاهر: "احبهم واشعر بالسعادة معهم. مهمتي هنا واضحة جدا: ان احول حياة الاطفال الى فرح متواصل".

ولتمويل مخيمات الاطفال المجانية، نظم الجمعية في آب معرضا في المكان نفسه في لقاء اشتراك، للاطفال القادرين.

جمعية الشبان المسيحية تساهم في تخفيف آلام الحرب. وستبقى عملها، على اهميته، مجرد مسكن. لكنها بدأت تسد الحرج اذا استطاعت توحيد برامجها، فتقيم مخيمات واحدة لاطفال كل لبنان.

ن. ص.

## الصرف الكيفي مأخوذ عند الجميع

مجلس نقابة معلمي المدارس الخاصة في لبنان ما زال يتصل بالهيئات السياسية والدينية معالجة موضوع صرف المعلمين كيفيا بموجب المادة ٢٩ من قانون المعلمين.

وتتركز الاتصالات على طلب تعديل هذه المادة للحد من الصرف الكيفي ووضع شروط تقيده اضافة الى حفظ حقوق المعلمين.

وتساءلت اوساط النقابة عن الدوافع في صمت وزارة التربية حيال قضية الصرف الكيفي. وتقول هل الدولة اقرت مرسومها الرقم ٤٨ المتعلق بالتعويض عن رواتب ٧٥ و٧٦، لتمنح في مقابله، اصحاب المدارس حرية صرف المعلمين؟

## رسالتان للمناقشة في جامعة بيروت

انه موسم رسائل الماجستير والدكتوراه. ففي مساء الجمعة ١٧ تموز كانت دراسة السيد يوسف محمود عيتاني وعنوانها "رسالة في المنطق والخلل فيه" لابن تيمية، ناقشها الدكتوران البر نادر وعلي زيعور ومنحا صاحبها درجة جيد جدا.

وها هي كلية الآداب في جامعة بيروت العربية تحدد الحادية عشرة قبل ظهر الخميس ٢٨ تموز موعدا لمناقشة رسالة السيد حسان حلاق حول "موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية ١٨٩٧ – ١٩٠٩"، اعدها في اشراف الدكتور عمر عبد العزيز عمر.

كما حددت الحادية عشرة قبل ظهر السبت ٦ آب موعدا لمناقشة رسالة السيد سمير ايوب حول "البنية الطبقية للفلسطينيين في لبنان"، اعدها في اشراف الدكتور محمد عاطف غيث.

## تقديم الطلبات الى كلية الحقوق

دعا الدكتور ريمون فرحات عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية الطلاب الفائزين في البكالوريا اللبنانية – القسم الثاني في الدورة الاولى من العام الدراسي ٧٦ – ٧٧، والذين يحق لهم الانتساب الى الجامعة اللبنانية عملا بالمرسوم الرقم ١٢ تاريخ ١٨ شباط ٧٧، والذين لم ينس لهم اكمال ملفاتهم في المهلة المعطاة لهم سابقا، الى تقديم طلباتهم يومي الاربعاء والخميس في ٢٧ و٢٨ تموز الجاري من التاسعة صباحا حتى ١٢ ظهرا.

يشترط في كل طالب ان يقدم المستندات الآتية:

١ – طلب انتساب وفقا للنموذج الموضوع في امانة السر.

٢ – افادة من دائرة الامتحانات او دوائر التربية في المحافظات تثبت حيازة البكالوريا اللبنانية – القسم الثاني.

٣ – اخراج قيد عن تذكرة الهوية.

٤ – ثلاث صور شمسية مصادق عليها.

٥ – ٥٠ ليرة رسما سنويا.

٦ – طوابع اميرية ٦٠ قرشا.

# قداس وجناز

في مناسبة مرور سنة على وفاة المرحومة

**لطيفة خوري**

ارملة المرحوم حبيب عرموني، والدة فكتور ومنير وريتة ارملة المرحوم فريد عبود

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة التاسعة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد ٢٤ تموز في كنيسة النبي الياس للروم الارثوذكس في حدث بيروت.

فاولاد الفقيدة وانسباؤها يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في هذه الذكرى ويرجون اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

يصادف اليوم الاحد ٢٤ تموز ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

**حنة نوفل سلامة**

ارملة المرحوم نعيم الحوري

فيقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة التاسعة والنصف في كنيسة مار جرجس الدكوانة.

حركة الشبيبة اللبنانية وعائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتهما في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

تصادف اليوم الاحد ٢٤ تموز ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

**شفيق اسعد متى الزغبي**

فيقام قداس وجناز لراحة نفسه في كاتدرائية مار رحيا، عحلتون الساعة الحادية عشرة قبل الظهر.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

## ذكرى مئة يوم

في مناسبة مرور مئة يوم على وفاة المرحوم

**خليل يوسف الصياح**

صاحب مكتبة صباح

زوج سلوى طنوس مطر، والد جوزف والياس وابرهيم واميل ووفاء، شقيق وديع والمرحومين يوحنا وماري.

يقام قداس وجناز في كاتدرائية مار يوحنا مرقص – جبيل يوم الاحد ٣١ تموز ١٩٧٧ الساعة العاشرة قبل الظهر.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

في مناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم

**حنا سركيس فرنجية**

زوج لميا بطرس فرنجية والد المحامي انطوان والمحامي ترسيزوا وجورف، وانطوانيت ارملة المرحوم يوسف فرنجية، وسلطاني زوجة بطرس حليم فرنجية.

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة مار جرجس في اهدن يوم الاحد ٣١ تموز الساعة الحادية عشرة صباحا.

فاهل الفقيد وانسباؤه والاصدقاء يدعونكم الى مشاركتهم في الصلاة ويرجون اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

## شكر على تعزية

ارملة المرحوم

**فؤاد دهميل سمارة**

واولاده يشكرون جميع الذين شاركوهم في مصابهم سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل او بالتبرع للكنيسة عن نفس والدهم، سائلين المولى الا يصيبهم مكروه ولا يفجعهم بعزيز.

اميلي نعمة جعجع وابنتها بولاند زوجة الدكتور ايلي ايوب وعائلتها يشكرون الذين شاركوهم في مصابهم بفقيدهم المأسوف عليه

**المحامي يوسف طوبيا جعجع**

سواء بحضورهم او برسائلهم وبرقياتهم، ويسألون الله عز وجل الا يصيبهم مكروه ويرجون اعتبار هذه النشرة شكرا خاصا.

بيت الخازن، ماري يوسف مسعد، فاروق الخازن وعائلته، فادي الخازن، وليد الخازن وعائلته، تريز زوجة رينه حمصي وعائلتها، سارية الخازن، رفيق الخازن وعائلته، عموم بيت الخازن ينعون المأسوف عليه

**شفيق بربر الخازن**

القاضي والمدير العام السابق

ينقل جثمانه الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم من منزله في ريفون الى الكنيسة الرعائية في غوسطا حيث يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ريفون يومي الاثنين والثلثاء ٢٥ و٢٦ تموز ١٩٧٧.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

(الفقيد من مواليد ١٩٠٥ في غوسطا. تخرج في معهد الحقوق الفرنسي في جامعة القديس يوسف باجازة في الحقوق. تولى مناصب قضائية عدة منذ ١٩٢٧ آخرها رئيس محكمة الاستئناف في بيروت، من ١٩٥٢ الى ١٩٢٩ عندما طلب احالته على التقاعد. تقلب في وظائف ادارية مرموقة كانت آخرها المديرية العامة لوزارة الداخلية ١٩٥٨ – ١٩٦٩).

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

**امين احمد ابو عكر**

صهر العقيد الركن محمود طي ابو ضرغم

ووالد شوقي وخليل والملازم حافظ وعائدة زوجة نزار ابو ابرهيم، وحكمة وماجدة.

تقبل التعازي يومي السبت والاحد ٢٣ و٢٤ تموز في منزله في بشتفين – الشوف.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

**نايفة علي ريدان**

ارملة المرحوم سليم مسعود سلمان.

اولادها رؤوف والمرحوم حسيب وعفاف زوجة الدكتور نايف حسن وسلمى زوجة الصيدلي حسن قائد بيه وساميا ارملة المرحوم عادل صعب.

صلي على جثمانها في التويتات، ثم ووريت في مدافن العائلة.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة في بيروت، شارع مدام كوري، يومي الاحد والاثنين ٢٤ و٢٥ تموز.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

**هيفا رشيد معلوف**

زوجة نقولا دياب معلوف، والدة القاضي ريمون وجان وروز زوجة بشارة مصلاني وفيوليت زوجة جوزف قره بولاد وماري ورينه.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٢٤ تموز في كاتدرائية سيدة النجاة في زحلة.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة في اليسوعية، شارع موهلان، ملك الياس مصابني يومي الاثنين والثلثاء ٢٥ و٢٦ تموز.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

**رفقة موسى ضاهر**

عمة موسى وميلاد ضاهر

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة القديس يعقوب في كفرحزير، الكورة.

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.



...سلام فانا اعتقد انه يجب ان ... الى جنيف وتجتمع كل الاطراف المعنية للاتفاق على اتفاق سلام كنهاية للصراع العربي – الاسرائيلي".

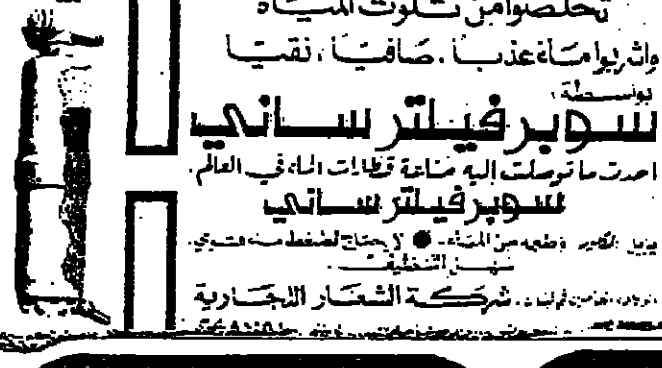
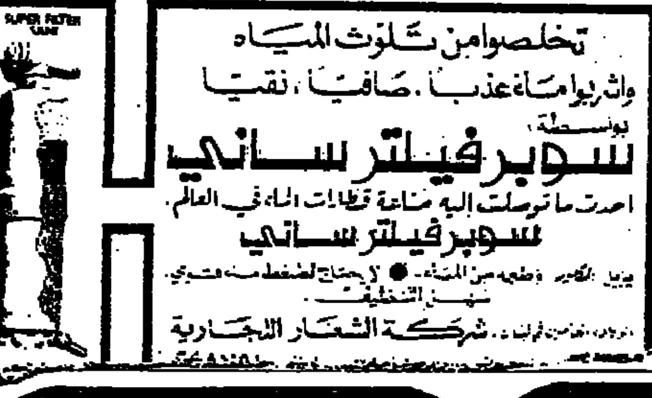
وعن امكان حل مشكلة تمثيل الفلسطينيين امام اتفاق الاسرائيليين والاميركيين على رفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية قال: "لقد ناقشت هذه المشكلة مع الرئيس كارتر في اثناء زيارتي الاخيرة للولايات المتحدة في نيسان الماضي. والامر الاكثر اهمية

– التتمة في الصفحة ١٠ –

هذا الموضوع. وحدهم الشيوعيون يؤيدون فكرة الانسحاب والشيوعيون في بلدنا يخضعون كليا لرغبات موسكو".

وأكد بيغن، في ختام زيارة للولايات المتحدة استغرقت ١٠ ايام اجتمع خلالها بالرئيس جيمي كارتر، ان ١١٥ نائبا من اصل ١٢٠ في الكنيست الاسرائيلي يجمعون على رفض حدود ما قبل العام ١٩٦٧. واعلن ان اسرائيل "لن تعود، مهما تكن الظروف، الى الحدود المذكورة، لان

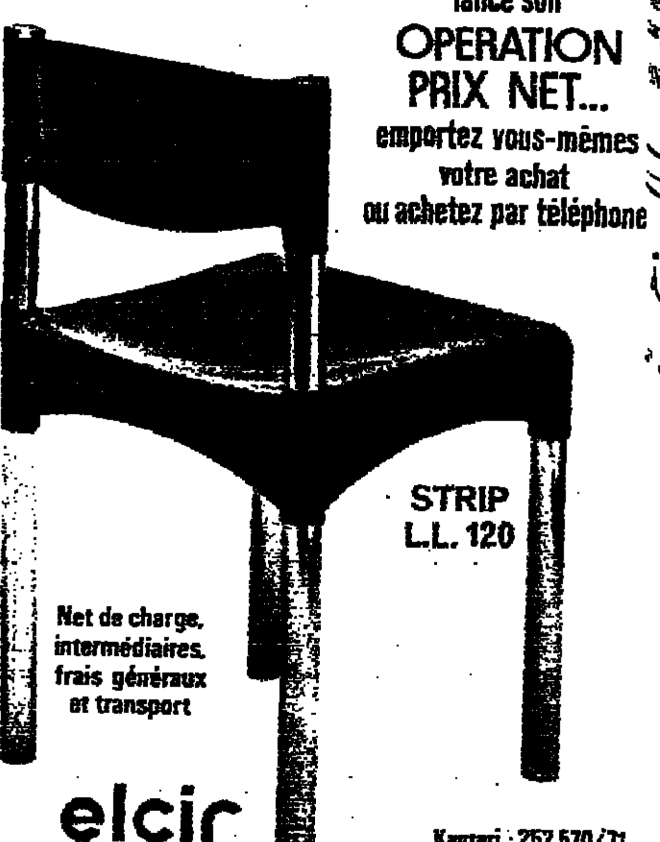
– التتمة في الصفحة ١٠ –







## سيريلانكا بعد سقوط باندرانايكه
# حكومة جديدة تتجه نحو زيادة الانفتاح على الغرب


السيد جونيوس جايواردين – الى اليسار – يتسلم مرسوم تعيينه رئيسا للوزراء من رئيس سيريلانكا السيد وليم غوبالاوا. (إي ب راديو)

كولومبو – وص ف – اكدت النتائج النهائية التي اعلنت امس للانتخابات العامة في سيريلانكا الانتصار الساحق للحزب الوطني الموحد الذي يتزعمه السيد جونيوس جايواردين اذ نال ١٣٩ مقعدا من اصل ١٦٨ مقعدا يضمها مجلس النواب. في حين نال حزب الحرية ٨ مقاعد وجبهة تحرير تاميل ١٧ مقعدا ومؤتمر العمال مقعدا واحدا وتمثل المستقلون بمقعد واحد. اما جبهة اليسار الموحد فلم تنل اي مقعد على نقيض ما كان متوقعا مع سوء الحال الاقتصادية والسخط الشعبي العارم على الحكم القائم. وثمة مقعدان اخيران سيتقرر مصيرهما في انتخاب لاحق بسبب وفاة احد المرشحين في دائرة بوتويل جنوب شرق الجزيرة.

وجاءت الخطوات المتممة لعملية تسلم جايواردين السلطة من رئيسة الوزراء السابقة السيدة سيريمافو باندرانايكه عقب اعلان النتائج النهائية. فزعيم الحزب الوطني الموحد اقسم امس اليمين القانونية امام رئيس سيريلانكا في احتفال جرى صباحا في القصر الجمهوري. ثم انتقل فورا الى منزله ليباشر تشكيل حكومته، وسرعان ما اعلن اسماء اعضائها الذين توجهوا بعد ذلك الى القصر لاداء اليمين امام الرئيس وليم غوبالاوا.

وفي ما يأتي اسماء الذين تولوا الحقائب الرئيسية:

- جونيوس جايواردين رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وللشؤون الاقتصادية والتخطيط.
- وزير الخارجية السيد اسس حميد.
- وزير الداخلية والادارة العامة السيد مونتاغي جايا ويكريم.
- وزير المال السيد روني دومل.

والملفت في الحكومة الجديدة، التي تضم ٢٤ وزيرا إصيلا و٢٦ وزيرا مفوضا، انها احدثت حقيبة للخارجية للمرة الاولى منذ الاستقلال الذي تم قبل ٣٠ عاما. وهي مهمة كان يقوم بها رئيس الوزراء عادة.

ولا يتوقع المراقبون تغييرا جذريا من رئيس الوزراء الجديد في مجال السياسة الخارجية لسيريلانكا. فهو اعلن مرات عدة انه سيحافظ على العلاقات الجيدة التي تقيمها بلاده مع الجميع وانه سيستمر في الالتزام بسياسة عدم الانحياز. الا انه ينتظر ان يزداد توجه السياسة الخارجية في سيريلانكا نحو العالم الغربي، ذلك ان مشروع انشاء منطقة حرة فيها والرغبة في اجتذاب الاستثمارات الاجنبية لا يمكن الا ان يزيدا انفتاح هذه الجزيرة على الغرب.

في اي حال لم يخف جايواردين قط عداءه للماركسية. وهو سيحل محل باندرانايكه في رئاسة مؤتمر دول عدم الانحياز حتى القمة المقبلة التي ستعقد في كوبا في السنة ١٩٧٩. لكنه اكد التزامه بالاتجاه الذي اعتمدته رئيسة الوزراء السابقة.

ماذا عن الجارة الكبيرة الهند؟

يبدو ان ثمة اجماعاً على استبعاد اي تغيير في العلاقات القائمة معها. ذلك ان العلاقات الشخصية بين جايواردين ورئيس الوزراء الهندي مورارجي ديساي ممتازة. كذلك لا يعارض رجل السلطة الجديد انضمام بلاده الى مجموعة دول جنوب شرق آسيا التي تضم اندونيسيا وماليزيا والفيليبين وسنغافورة وتايلاند.

وهكذا يمكن القول انه مع غياب باندرانايكه عن الحكم في سيريلانكا ومع الاتجاهات المعلنة نحو الغرب التي لرئيس الوزراء الجديد، يتكرس الاتجاه اليميني في انظمة بلدان شبه القارة الهندية. اذ دور سيريلانكا جاء في اعقاب وصول ضياء الرحمن الى الحكم في بنغلادش وهزيمة حزب المؤتمر في الهند وصعود رئيس الوزراء الحالي السيد مورارجي ديساي ومؤيديه – ومعظمهم معروف بانفتاحه على الغرب. ثم الانقلاب العسكري الابيض الذي حدث في باكستان واطاح ذو الفقار علي بوتو واحل محله الجنرال محمد ضياء الحق الذي بدأ حكمه بتطبيق الشريعة الاسلامية في القانون الجزائي الجديد.

وجاء في وقت لاحق ان حظر التجول اعلن في بعض ضواحي العاصمة كولومبو وفي مقاطعة كانداي وفي المناطق الجبلية. واتخذ هذا القرار اثر وقوع حوادث عنف عدة.

## الصين في ظل عودة تينغ
# قيادة ثلاثية موحدة على رأس الحزب والدولة

بكين – وص ف – تثبيت الوضع السياسي الجديد في الصين بعد غياب شوان لاي وماوتسي تونغ دخل مرحلته النهائية بتدعيم القيادة الجماعية مع عودة تينغ هسياوبينغ وفصل "عصابة الاربعة" نهائيا من الحزب الشيوعي الصيني.

وكما جرت العادة في المنعطفات التاريخية استقبلت البلاد امس انتهاء المرحلة الانتقالية الحاسمة المرتبطة باحتدام الصراع بين الخطين الاشتراكي والرأسمالي بتظاهرات ضخمة في كل المدن على الطريقة الصينية اي في جو احتفالي حوّل الشوارع الى مهرجانات سيطرت عليها موسيقى الطبول والصنوج والشعارات واللافتات والاعلام الملونة وصور الزعماء ماوتسي تونغ وشوان لاي وهواكيوفنيغ والماريشال شوتيه "ابي الجيش الاحمر".

وقد ظهرت صور نائب رئيس الوزراء العائد تينغ هسياوبينغ في صدر الصفحات الاولى للصحف الصينية وذلك للمرة الاولى منذ ١٨ شهرا عندما عزل بسبب "انتهاجه الخط الرأسمالي".

وابرزت الصحف صور الزعيم هواكيوفنيغ رئيس الحزب والدولة والماريشال يي شيين بينغ وزير الدفاع والنائب الاول لرئيس الوزراء.

ويبدو ان تينغ الذي يعتبر الرجل الثالث في الهرم الحزبي بعد هوا والماريشال يي لم يتأثر بالهجمة الشرسة التي تعرض لها من انصار "عصابة الاربعة" العام الماضي. وبالفعل لم يدن صديق شوان لاي القديم بتهمة "التكتل والتآمر للاستيلاء على السلطة في الحزب والدولة" على خلاف ارملة ماو وشركائها الثلاثة الذين كانوا يعدون لانقلاب عسكري ضد القيادة الجديدة للوصول الى السلطة وتغيير لون البلاد. واعتبرت حركة الاربعة الفاشلة "محاولة حاسمة لاعادة البورجوازية الى السلطة" في حين وصفت شعاراتها المتطرفة يساريا بانها "نزعة يمينية متطرفة في الجوهر".

وترى الاوساط الديبلوماسية في بكين ان الصين ستكون لها من الان وصاعدا قيادة ثلاثية (ترويكا) تضم كيوفنينغ ويي شيين بينغ وتينغ هسياو بينغ. وقد استندت هذه الاوساط في استنتاجها الى افتتاحية رئيسية مشتركة نشرتها "صحيفة الشعب" الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني وصحيفة "العلم الاحمر" النظرية اضافة الى صحيفة القوات المسلحة وذلك غداة اعلان اعادة الاعتبار الى تينغ. فقد ركز المقال على حسنات "الحكمة الجماعية" وعلى "الوحدة". ومما جاء فيه: "اليوم مع الرئيس هوا كزعيم يساعده نائب الرئيس يي ونائب الرئيس تينغ والرفاق القياديين في اللجنة المركزية المتحدين كرجل واحد اصبحت لحزبنا مرة أخرى كما قال لينين مجموعة مستقرة نسبيا مكونة من اشخاص يجمعون بين الحد الاقصى من السلطة والنفوذ والتجربة. وهؤلاء انتخبوا لاعلى المناصب ونعتبرهم الزعماء".

### فالدهايم غداً في بكين

الامم المتحدة – وص ف – يصل غداً الى بكين الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة في زيارة رسمية تستمر حتى الثاني من آب المقبل. ويرافق فالدهايم كل من السيد تانغ مينغ تشاو الامين العام المساعد للشؤون السياسية ولشؤون المستعمرات والسيد رودولف ستاجدوهار الناطق الرسمي باسم الامين العام والسيد رفاعي الدين احمد رئيس مكتبه الاداري.

ومن المقرر ان يجري فالدهايم خلال زيارته محادثات مع وزير الخارجية الصيني السيد هوانغ هوا الذي شغل منصب اول مندوب دائم للصين في المنظمة الدولية حتى تعيينه وزيراً للخارجية في بكين في تشرين الثاني الماضي.

# فانس واوين يحاولان احياء مشروعهما المشترك لتسوية المشكلة الروديسية


وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس – الى اليسار ووزير الخارجية البريطاني الدكتور ديفيد اوين في مقر الخارجية في واشنطن. (إي ب راديو)

واشنطن – وص ف – بحث امس وزيرا الخارجية الاميركي والبريطاني في "اقتراحات محددة" لاعادة احياء المشروع الاميركي – البريطاني، في ما يتعلق بتسوية المشكلة الروديسية.

واوضح السيد سايروس فانس ان هذه الاقتراحات هي "جوانب جديدة" للمبادرات التي كانت الولايات المتحدة وبريطانيا اتخذتاها في السابق.

ومن المقرر ان يجتمع الوزيران مجددا اليوم الاحد للبحث في الموضوع. كذلك سيعقدان اجتماعا آخر فور عودة فانس من جولته في الشرق الاوسط التي تبدأ في اول آب المقبل، ليتم نقل الاقتراحات الى الاطراف المعنية.

واعلن وزير الخارجية البريطاني الدكتور ديفيد اوين انه يعتبر ان المشروع الاميركي – البريطاني ما زال مقبولا وان من الخطأ اعتبار اعلان رئيس الحكومة الروديسية ايان سميث اجراء انتخابات في البلاد في نهاية الشهر الحالي "عنصرا اساسيا".

وقال ان نسبة الناخبين الذين سيدعون الى الاشتراك في الانتخابات لن تتجاوز الـ٣ في المئة. واضاف ان سميث يبدو راغبا في الحصول على "ضمانات اكبر في ما يتعلق ببعض جوانب" المشروع الاميركي – البريطاني.

وعلم ان فانس واوين قاما خلال اجتماعهما بجولة افق شاملة ودرسا خصوصا قضية اعداد دستور جديد لزيمبابوي المستقلة والوضع الذي سيسود عقب الاستقلال ومرحلة الانتقال اليه. وكان تركيزهما على دراسة قضية المحافظة على الامن خلال فترة انتقال السلطة الى الاكثرية السوداء. واشار وزير الخارجية البريطاني الى ان احتمال تشكيل قوة للمحافظة على الامن والسلام كان من جملة المواضيع التي درست.

كذلك اكد ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر مطلع تماما على الملف الروديسي، وهو استشف ذلك في الاجتماع الذي عقده معه في البيت الابيض.

### تناقض في المعلومات حول عدد المعتقلين السياسيين في ايران

ميونيخ – وص ف – أعلن شاه ايران في مقابلة اذاعية أجريت معه أمس في ميونيخ ان ثمة ٣ الاف معتقل سياسي في ايران حالياً "وهم ينتمون الى منظمات ماركسية وتروتسكية وارهابية".

أما لجنة العفو الدولية التي تتولى مساعدة المعتقلين السياسيين في العالم فقالت مرات عدة انها تعتقد ان عدد المعتقلين السياسيين في ايران يراوح بين ٢٠ الفاً و٣٠٠ الف شخص.

### الكويت تأسف للقرار الاميركي متابعة المساعدة العسكرية لاسرائيل

الكويت – وص ف – أطلع أمس سفير الولايات المتحدة لدى الكويت السيد فرانك مايسترون وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد على نتائج المحادثات التي تمت بين الرئيس جيمي كارتر ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن في واشنطن.

وأعرب الشيخ صباح الاحمد عقب انتهاء الاجتماع عن "أسف" الكويت لقرار الولايات المتحدة الاستمرار في تقديم المساعدة العسكرية الى اسرائيل. وقال: "ان هذا القرار يثير أسفاً أكبر لان بيغن لا يرغب في سلام حقيقي في الشرق الاوسط".

### كابرال في الكويت

الكويت – رويتر – وصل امس الرئيس لويس كابرال رئيس جمهورية غينيا بيساو الى الكويت قادما من السعودية في زيارة رسمية تستمر اربعة ايام. واستقبله في المطار الشيخ جابر الاحمد الصباح نائب امير الكويت وولي العهد.

ويذكر ان كابرال معروف بكونه أحد الزعماء اليساريين في افريقيا.

### منظمة التحرير صارت عضوا في اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا

جنيف – رويتر – اصبحت منظمة التحرير الفلسطينية المنظمة الاولى التي تنضم الى العضوية الكاملة لاحدى وكالات الامم المتحدة من دون ان تكون دولة وذلك عندما تم قبولها عضوا في اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا التابعة للامم المتحدة والتي تعرف باسم "ايكوا".

وقد وافق المجلس الاقتصادي والاجتماعي الدولي المشرف على اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا على القرار بـ ٢٧ صوتا في مقابل ١١ صوتا وامتناع ١٢ دولة عن التصويت.

وابلغت السيدة مليسا ويلز المندوبة الاميركية المجلس قبل التصويت ان هذه الخطوة "من شأنها ان تؤدي الى تعقيد مساعي السلام في الشرق الاوسط".

وتعتبر اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا واحدة من هيئات اقليمية عدة مسؤولة امام المجلس الاقتصادي والاجتماعي الدولي الذي يمهد بدوره لانعقاد الدورة السنوية للجمعية العمومية للامم المتحدة.

وادى قرار المجلس الى تعديل اختصاصات اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا التي لم تكن تسمح من قبل الا بانضمام الدول الاعضاء في المنظمة الدولية. وجاء في القرار ان "اعضاء اللجنة سيكونون من الدول الاعضاء في الامم المتحدة الواقعة في غرب آسيا والتي كانت تطلب خدمات المكتب الاقتصادي والاجتماعي الدولي في بيروت ومن منظمة التحرير الفلسطينية. وسيتخذ المجلس قراراته في شأن طلبات العضوية في المستقبل بناء على توصيات اللجنة".

### ابوظبي: تعيين لجنة لتخطيط الحدود مع الدول المجاورة

ابو ظبي – رويتر – قالت صحيفة "الاتحاد" شبه الرسمية امس ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عين لجنة برئاسة السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية لتحاول تسوية حدود الاتحاد البرية والبحرية مع الدول المجاورة.

واضافت ان اللجنة سترفع تقريراً عن مداولاتها وتوصياتها الى رئيس دولة الامارات. ولم تعط الصحيفة تفاصيل اخرى.

ولا تزال الحدود البرية للدولة غير مخططة مع كل جيرانها اي سلطنة عمان والسعودية وقطر. كما ان تقسيم الجرف القاري بينها وبين الدول المذكورة وايران عبر الخليج لم يسو حتى الآن.

# الحرب المصرية – الليبية

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

اذى بالشعب الليبي خلافا لما تذيعه السلطات الليبية (...) ان اكاذيب اليوم تذكرنا بأكذوبة الامس التي نقلتها وكالة الانباء الليبية عن قيام المدرعات المصرية بهجوم مكثف على اراضي ليبيا. وهو امر لم يحدث وقد نفيناه في حينه".

### تجدد المعارك

وفي بيان لاحق في العاشرة مساء بعد اعلان المصدر الفلسطيني الاتفاق على وقف النار الذي لم يؤكد رسميا صرح الناطق المصري ان المدفعية الليبية "فتحت نيرانها على المدافع المصرية في السلوم وقد ردت عليها المواقع المصرية واسكتت مصادر النيران". وكرر نفي الانباء الليبية القائلة ان ٨ طائرات مصرية اسقطت امس.

وروى مراسل "رويتر" الذي انتقل الى مركز الجراولة الامامي الواقع في الصحراء على مسافة ١٢ كيلومترا من ميناء مرسى مطروح المصري انه شاهد في اقل من ساعة ١٢٦ سيارة نقل عسكرية تنطلق الى الحدود محملة بالمواد الغذائية والذخائر كما كانت ٥٠ سيارة اخرى تتاهب للانطلاق.

واشار الى ان مدينة مرسى مطروح، وهي كبرى مدن الصحراء الغربية المصرية، اعلنت منطقة محرمة على الاجانب "وقد ابلغني ضابط مصري وهو يبتسم معتذراً: اني آسف، لكن المدينة وجميع المناطق الواقعة الى الغرب مغلقة على الاجانب بسبب القتال".

### الرواية الليبية

من جهة أخرى وزعت امس "وكالة انباء الثورة العربية" الرواية الليبية للمعارك منذ بدايتها. وأكدت الرواية ان طائرتين ليبيتين سقطتا الخميس الماضي الاولى "اصابها دفاعنا الجوي خطأ كما ارتطمت طائرة اخرى تابعة لسلاحنا الجوي بالارض نتيجة عدم وضوح الرؤية في اثناء قيامها بعملية استطلاع في منطقة سيدي عمر".

واضافت: "وتصحيحا لما ذكره الناطق العسكري المصري من اننا قد خسرنا اربعين دبابة و٣٠ ناقلة، فان حقيقة الامر انه كانت لدينا سرية دبابات لا يزيد عددها على ثلاثين دبابة في موقع متقدم، كما لم يكن معها اية ناقلة على الاطلاق. وحيث انها كانت في ذلك الموقع فقد قامت بهجوم حول قرية مساعد بمفردها ونتج عن ذلك اصابة خمس دبابات".

### ردود الفعل

على صعيد ردود الفعل تحركت ليبيا ديبلوماسيا ووجه وزير خارجيتها الدكتور علي عبدالسلام التريكي رسالتين الى الامين العام لجامعة الدول العربية والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية لابلاغهما "الاعتداء المصري على الجماهيرية الليبية الذي يتنافى مع ميثاق كل من المنظمتين".

وقالت الوكالة الليبية ان الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم ابلغ ايضا "الاعتداء".

- في الجزائر استدعى الرئيس هواري بومدين سفيري مصر وليبيا وحمل كلا منهما رسالة الى رئيس دولته يدعوه فيها الى "عدم توفير اي جهد لوقف النزف العربي".

واعرب بومدين لكل من السفيرين عن "قلق الجزائر حكومة وشعبا للوضع المؤسف الذي وصلت اليه العلاقات المصرية – الليبية".

- في تونس وجه الرئيس الحبيب بورقيبة نداء الى الرئيسين السادات والقذافي يطلب منهما "وقف القتال فورا وبدء مفاوضات لتسوية مشاكلهما".

وصرح السيد الحبيب الشطي وزير الخارجية التونسي بعد مقابلته لبورقيبة: "لقد ابلغني الرئيس حزنه العميق حيال هذا الوضع المؤلم (...)".

- في دمشق لم يصدر اي تعليق رسمي على الوضع بين مصر وليبيا الذي وصفته الصحف الصادرة امس بانه "يدعو الى الاسف". ويذكر ان مصر وسوريا وليبيا اعضاء في الاتحاد الثلاثي الذي اعلن في العام ١٩٧٢.

### تعليق سوفياتي

في موسكو قالت الاذاعة [...] الاشتباكات بين القوات المصرية [...] والليبية التي وصفتها بانها [...] شنته مصر له "عواقب خطيرة".

ونسبت الاذاعة التي اشارت الى "انباء مثيرة للقلق" من [...] الاشتباكات على الحدود [...] مسؤولين ليبيين اتهامهم [...] بالقيام "بعمل عدواني" كما [...] الى بيان من القاهرة يقول [...] القوات المصرية دخلت الاراضي الليبية بعد "اعمال استفزازية" قبل ليبيا.

وزادت في اذاعة باللغة العربية التقطت في لندن ان بروز [...] جديدة داخل العالم العربي من [...] ان يثير اغتباط تل ابيب [...] "الذين يحلمون باضعاف [...] العربية".

وقالت "ان التبرير [...] والتفسيرات لا تخفف من [...] الشريرة لمثل هذه الاعمال [...] ان الدولتين العربيتين تواجهان قضايا حيوية مشتركة (...) احدى هذه القضايا الملحة [...] الحاجة الى وحدة جميع العرب [...] النضال ضد العدوان الاسرائيلي والتوسع الاسرائيلي".

واشارت الى ان "الشعب السوفياتي يشعر دائما بالحزن [...] تؤدي نزاعات عربية الى [...] الوحدة العربية (...) ومن [...] جدا لجوء عرب الى قوة السلاح [...] عرب آخرين في وقت لا يزال [...] الصهيوني يحتل اراضيهم".

(وص ف، يو ب، رويتر، اشراء [...])

### رابين

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

اليوم". وهذا "سيجعل اصدقاء اسرائيل في الولايات المتحدة ينامون في حين انه كانت تجب تعبئتهم ليحاولوا تغيير مفاهيم الادارة الاميركية حول النقاط الاخطر بالنسبة الى اسرائيل".

وأكد في نهاية المقابلة انه يرى ان اي مفاوضات حول حل شامل في جنيف او في غيرها "مصيرها الفشل في الظروف الراهنة على الاقل. ولهذا السبب تجب محاولة التفاوض حول اتفاقات موقتة جديدة".

### التعبئة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

واعطائهم حكما اداريا في اطار الجمهورية الاثيوبية".

وعن موقف اثيوبيا من اسرائيل ومن القضية الفلسطينية قال ان بلاده "تقف بثبات في صف المعسكر المناهض للصهيونية والامبريالية والقوى الرجعية المحلية".

واضاف: "ان الصراع الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل حق تقرير مصيره يمكن ان يدوم طويلا اذ ان الدول الرجعية التي تعلن عن نفسها حامية للقضية الفلسطينية تحاول في الوقت نفسه العمل على افنائها".

واقترح مريم فتح مكتب في اديس ابابا لمنظمة التحرير الفلسطينية.